



Eternelle Jeunesse **#Valence** Christophe Haleb

En présence de Christophe Haleb

SAM. 10 JUIN - 21:00 - durée 58'
LA CITÉ RADIEUSE - LE CORBUSIER

Chorégraphe et réalisateur, Christophe Haleb fait de la jeunesse du monde, multiple et hétérogène, le fil rouge d'un projet au long cours. Entre poésie filmée, documentaire, films de danse et fulgurances adolescentes, il nous entraîne avec la série de films Éternelle Jeunesse à Valence, Amiens, Uzès, Pont-Saint-Esprit et Romans-sur-Isère. Jusqu'à la Sierra Chiquita, à Cuba, où il réalise son premier long métrage, Las Maravillas, auprès de jeunes qui mettent leur corps à l'épreuve de la ville. Ces films sont accompagnés et produits par La Zouze - Cie Christophe Haleb, basée à Marseille depuis 2003.

Dans ce premier opus d'*Éternelle Jeunesse*, les corps et les caméras inventent de nouveaux espaces de rencontre, de nouveaux cheminements, libérant paroles, mouvements et chansons.

Une projection organisée avec l'Association des habitants de l'unité d'habitation Le Corbusier

2020

Conception et réalisation : Christophe Haleb

Avec la collaboration et la participation des jeunes rencontrés à Valence et dans son agglomération

Image et conseil à la réalisation : Alain Trompette

Montage et co-écriture Sylvain Piot

Musique originale : Benoist Bouvot et Postcoïtum / Damien Ravnich & Bertrand Wolff

Prise de son Léo Couture, Aurélie Gaydon, Emmanuel Germond et Clément Toumit

Mixage : Benoist Bouvot

Collaboration artistique : Christophe Le Blay et Olivier Muller

Administration et suivi de production : Géraldine Humeau et Nicolas Beck

Production : La Zouze – Cie Christophe Haleb.

Coproduction : LUX scène nationale de Valence / Christophe Haleb est artiste associé à LUX entre 2019 et 2022.

Avec le soutien du ministère de la Culture / Direction générale de la création artistique.

En partenariat avec le Lycée horticole de Romans-sur-Isère, le Lycée Emile Loubet, le Lycée Camille Vernet, Le Diaconat à Valence, ainsi que La Cinéfabrique, école supérieure nationale de cinéma à Lyon.

La Zouze est conventionnée par le ministère de la Culture - Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur et subventionnée par la Ville de Marseille, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Département des Bouches-du-Rhône.

Photographie © La Zouze

Christophe Haleb, À la rencontre d'une jeunesse plurielle et en éclats

Après une adolescence marseillaise et un long parcours de danseur et de chorégraphe dans l'hexagone et en dehors, Christophe Haleb est revenu s'installer et travailler à Marseille depuis une vingtaine d'années avec La Zouze, sa compagnie créée en 1993.

À partir de 2010, il commence à utiliser le médium cinématographique comme instrument de travail à la fois documentaire, chorégraphique et social. Il ouvre un nouveau cycle de recherche et d'écriture plus en phase avec le réel qui fait se croiser les images en mouvements avec ses investigations urbaines et au plateau (*FAMA*, installation performative 2013), avec la danse comme médium transversal aux modalités de rencontre, de partage des savoirs, de curiosité de l'autre, avec le désir de donner forme à la subjectivation des plus jeunes (*UN SUEÑO DESPIERTO*, série de moyens métrages réalisés à La Havane en 2016, *ENTROPICO*, série de courts métrages réalisés à Marseille, La Havane et Fort-de-France entre 2017 et 2019, et *ENTROPIC NOW* projet ciné-chorégraphique qui se déploie depuis 2017). Voir lazouzetv.com

Ces jeunes forcément pluriels cherchent le mode sur lequel ils deviennent sujets de leur vie, ils s'éveillent, dissonent, bidouillent, parfois naïvement et de façon péremptoire, dans un rapport immédiat au monde, au niveau sensoriel, verbal, énergétique, émotionnel, et social.

Christophe Haleb réalise ainsi plusieurs films documentaires en collaboration avec des adolescents et de jeunes adultes de plusieurs villes, en France et dans le monde (*ETERNELLE JEUNESSE*, série de moyens et longs métrages 2022-2028). Valence, Lyon, Amiens, Pont-Saint-Esprit, Uzès, Paris, La Havane, et d'autres villes encore que Christophe Haleb souhaiterait explorer, sont autant de lieux d'ancrage pour autant de réalités et de récits différents.

Cette nouvelle génération éclatée et immédiatement mondiale, exposée aux fièvres numériques et au fatalisme des aînés, cette jeunesse du monde, dans son indéfinition nous parle de danse et de catastrophe écologique, d'hédonisme, de géopolitique et de féminisme, de « body positivity »... de quelque chose d'encore éclaté et qui soulève peu à peu cet univers de peurs enfouies.

En allant les retrouver sur leurs terrains, écouter ce qu'ils ont à en dire, Christophe Haleb cherche à construire avec eux, en pratique et en mouvement, quelque chose qui pourrait ressembler à la chorégraphie d'un avenir commun dans le déploiement d'une danse plurielle. À partir de temps de repérage où s'observent la manière dont le corps s'imprime dans un environnement et la manière dont un environnement s'imprime dans le corps, se construisent des moments de confiance et d'échanges, de paroles, de danses, de manières de bouger, de marcher, d'apprendre, d'activer l'imaginaire, et de se faire des films.

Ce projet au long cours donne à voir comme à entendre une jeunesse multiple et hétérogène et offre l'occasion au chorégraphe d'affirmer la tendre puissance de son regard cinématographique.

Les films de Christophe Haleb au programme du Festival

Mer. 28 juin

Las Maravillas

20:30 : ouverture des portes

21:45 : séance

La Citadelle de Marseille

En ouverture du festival Ciné Plein-air

Entrée libre sur réservation

Ven. 7 juillet

Éternelle Jeunesse #Amiens + Le Chant du Kiwano

15:30 : Éternelle Jeunesse #Amiens

17:15 : Le Chant du Kiwano

+ rencontre avec Martin Givors, chercheur associé et anthropologue, et
Christophe Haleb entre les deux films

L'Alcazar - BMVR

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Télérama



MOUPEMENT

Les InFockuptibles

DANSER
canal historique

L'ŒIL
D'OLIVIER

scene
web.fr

arte



La Provence

La Marseillaise



VENTILO

•3 provence
alpes
côte d'azur

GRENOUILLE
88.8fm



Danse + performances musique films expos

17 juin →
9 juillet 2023