

Festival de Marseille



Création

Waka Criée

Éric Minh Cuong Castaing - Compagnie Shonen

Marseille / Kampala

JEU. 22 JUIN - 11:00 (Scolaire)

VEN. 23 JUIN - 18:30

SAM. 24 JUIN - 18:30

durée 55'

THÉÂTRE LA CRIÉE

Deux espaces, l'un à Marseille, l'autre en Ouganda, s'interconnectent pour offrir en temps réel un double spectacle et abolir les frontières. Tel est le nouveau projet porté par la compagnie Shonen et le groupe d'ados Waka Starz, dont les clips atteignent des millions de vues sur YouTube. Portrait vivant d'une jeunesse ougandaise, plus que jamais déterminée à participer à la marche du monde.

Entre récit documentaire, cinéma et stand-up, le spectacle voyage autour du répertoire musical engagé des Waka Starz, prétexte à raconter la vie de Wakaliga où iels ont grandi. Dans ce quartier défavorisé de Kampala où le système D est permanent, iels tournent des clips TikTok et des courts-métrages avec leur studio de cinéma familial Wakaliwood, mêlant comédie musicale, afrofuturisme, chorégraphie kung-fu et satire politique. Éric Minh Cuong Castaing échange avec le groupe depuis 2019, organise des « rencontres » avec des ados chanteur-se-s à la Friche la Belle de Mai ou des enfants danseur-se-s au CCN-Ballet de Lorraine. Aujourd'hui, il invite sur scène Racheal M., jeune pousse de la pop ougandaise, et ses frères et sœurs connecté-e-s par visio à raconter la réalité de leur village, leur soif de réussite, leur foi, à travers leurs chansons croisant influences reggaeton, afrobeat et pop anglo-saxonne. Et des textes engagés contre les violences faites aux enfants ou pour l'autodétermination des femmes.

Création | Coproduction Festival de Marseille

Interprétation : Racheal M. connecté-e-s par visioconférence en Ouganda avec Isaac Newton Kizito, Margaret, Bridget, Jeremiah, Janice dit les Wakastarz

Conception, mise en scène : Eric Minh Cuong Castaing

En collaboration artistique avec les Wakastarz et Wakaliwood

Dramaturgie : Marine Relinger

Scénographie : Pia de Compiègne

Accompagnement musical et vocal : Marion Cassel, Manon Iattoni

Réalisation film : Isaac Ramon - production Wakaliwood

Tutrice de Racheal M.: Nakasujja Harriet

Régie du projet : Renaud Vercey

Régie générale de la Cie shonen : Virgile Capello

Création lumières : Sébastien Lefevre

Regard extérieur : Gaëtan Brun-Picard

Production : Claire Crova, Adèle Rivet

Administration : Lauren Laffargue

Service Civique : Agathe Bougrine

Coproductions : CDN La Comédie de Valence | Points communs, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise | Festival de Marseille | 3 bis f, centre d'art contemporain d'intérêt national - résidences d'artistes à Aix-en-Provence, Citron jaune, Vélo Théâtre, Théâtre Durance, dans le cadre du Projet Tridanse | Ballet national de Marseille | Charleroi Danse | CCN Ballet de Lorraine | ICK Amsterdam | Les Hivernales, CDCN d'Avignon | Ecran Vivant dispositif de l'ONDA | La Briqueterie CDCN Val de Marne | Institut Français Theatre export | Le projet Waka a été accompagné par la Plateforme Parallèle de 2020 à 2022.

Accueils en résidence : CCN Ballet de Lorraine | Ballet national de Marseille | Marseille Objectif Danse | Friche la Belle de Mai | 3 bis f, centre d'art contemporain d'intérêt national - résidences d'artistes à Aix-en-Provence | Vélo Théâtre | Théâtre Durance | Les Hivernales CDCN Avignon | La Briqueterie CDCN Val de Marne La Compagnie Shonen est soutenue par : la Ville de Marseille, le Département des Bouches-du-Rhône, la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et a bénéficié du soutien de la Fondation Daniel Nina Carasso - artiste citoyen engagé en 2023.

Photographie © Shonen x Wakastarz



Remerciements à Robin Renucci et à toute l'équipe du Théâtre La Criée pour leur accueil

Parcours

Éric Minh Cuong Castaing explore les modes relationnels, les représentations et la perception du corps à l'heure des nouvelles technologies, interrogeant les dualités réel/fiction, nature/culture, organique/artificiel. Né en Seine-Saint-Denis (93), il vit et travaille à Marseille.

Il est issu du champ des arts visuels : diplômé de l'école de l'image des Gobelins à Paris, il a travaillé pendant plusieurs années dans le cinéma d'animation. Intéressé par les écritures chorégraphiques en temps réel, il découvre d'abord le hip-hop en 1997, puis le butoh, sous la houlette des maîtres Carlotta Ikeda et Gyohei Zaitso, et enfin la danse contemporaine avec notamment le plasticien chorégraphe allemand VA Wöfl.

Au sein de Shonen avec ses collaborateur·rice·s, il met en relation danse et nouvelles technologies (robots humanoïdes, drones, réalité augmentée) via des process "in situ in socius". Depuis sa fondation en 2007, Shonen a signé une quinzaine de créations – spectacle, installations, performances, films.

Eric Minh Cuong Castaing a fait partie du réseau chorégraphique européen Modul-dance (2012-2014) et a été directeur artistique du projet Europe Créative d'application numérique et pédagogique Map to the stars (2017-2019). Il a été artiste associé au Ballet National de Marseille (2016-2019). Il collabore avec la dramaturge et journaliste Marine Relinger et des chorégraphes et metteurs en scène de sa génération parmi lesquel·le·s Aloun Marchal, Anne-Sophie Turion, Alessandro Sciarroni, Silvia Costa, Gaétan Brun Picard.



Danse + performances musique films expos

17 juin →
9 juillet 2023

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur festivaldemarseille.com

vendredi 23 juin			
20:00	1h	<i>Love You, Drink Water</i> Amala Dianor, Awir Leon, Grégoire Korganow	Théâtre La Criée
samedi 24 juin			
12:00 à 16:00 sur rendez-vous		<i>Haircuts by Children</i> Mammalian Diving Reflex / Darren O'Donnell	Kenze Coiffure
• 16:30 à 21:00 - vernissage • 17:00 - performance		Installation - <i>Ambientals / The Craft</i> Ivan Cheng	Oct0
18:30	55'	<i>Waka</i> - Éric Minh Cuong Castaing - Compagnie Shonen	Théâtre La Criée
18:30	90'	Projection - <i>L'Époque</i> - Matthieu Bareyre	La Baleine
21:00	1 h 44	Projection - <i>Journal d'une femme nwar</i> Matthieu Bareyre	
dimanche 25 juin			
12:00 à 16:00 sur rendez-vous		<i>Haircuts by Children</i> Mammalian Diving Reflex / Darren O'Donnell	Kenze Coiffure
18:00		Atelier de danse grand format avec Féroz Sahoulamide - interprète de G.R.O.O.V.E.	Parc Longchamp
lundi 26 juin			
21:00	1 h 15	<i>Lovetrain2020</i> - Emanuel Gat Dance	Théâtre La Criée
mardi 27 juin			
19:00	1 h 15	<i>Lovetrain2020</i> - Emanuel Gat Dance	Théâtre La Criée
21:00 RDV à 20:30	3 h	G.R.O.O.V.E. - Bintou Dembélé	Friche la Belle de Mai

