

Festival de Marseille



Création

Love You, Drink Water

Amala Dianor, Awir Leon, Grégoire Korganow

Angers / Amsterdam / Bondy

JEU. 22 JUIN - 14:30 (scolaire)

JEU. 22 JUIN - 22:00

VEN. 23 JUIN - 20:00

durée 1h

THÉÂTRE LA CRIÉE

Un flamboyant trio d'artistes propose un set de danse, d'images et de musique autour de *Love You, Drink Water*, le tout nouvel album d'Awir Leon. Une performance inédite qui tient autant du concert dansé que de l'œuvre visuelle, et où les corps et les émotions se dédoublent de la scène à l'écran.

C'est en partageant la scène comme danseurs qu'Amala Dianor et Awir Leon ont forgé leur amitié, puis collaboré à de multiples reprises, jusqu'à ce que le second, musicien électrosoul, ne compose les bandes originales des créations du premier, devenu un chorégraphe majeur des scènes européennes. Aujourd'hui, ils se retrouvent autour de la sortie de l'album d'Awir Leon, un opus « ancré dans le chaos personnel, dans un de ces moments de la vie où l'on agit de manière impulsive, en dehors des normes sociales, et sans tenir compte des conséquences »...

À son invitation, ils se lancent dans une aventure hybride, toujours curieux de vivre et partager ensemble de nouvelles expériences humaines et artistiques et y convient le photographe et vidéaste Grégoire Korganow. Avec ce dernier, ils ont déjà développé une écriture partagée pour les plus récents vidéo-clip du chanteur. Ce trio compose un show authentique écrit, rythmé, dansé, par un musicien à la soul électronique envoûtante et onirique, par un chorégraphe à l'écriture riche d'influences et de racines et par un vidéaste aux images sans artifice. Témoin et complice du duo danse et chant, ce dernier mixera des images live et de répertoire, pour révéler sur grand écran les paysages intérieurs de la danse et de la musique.

Coproduction Festival de Marseille

Musique live : Awir Leon

Chorégraphie : Amala Dianor

Création vidéo : Grégoire Korganow

Et leurs accompagnateurs :

Éclairagiste, régisseur général : Xavier Lazarini

Régisseur son : Emmanuel Caty

Étalonneuse et effets visuels : Eléna Erhel

Régisseur mapping vidéo : Marc Marchand

Monteuse : Karine Prido

Directrice déléguée : Mélanie Roger

Chargée de production : Lucie Jeannetot

Assistante de production : Béatrice Elie

Production : Kaplan / Cie Amala Dianor, soutenue par : État-DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Ville d'Angers

La compagnie reçoit le soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2020

Coproduction : Touka dances, CDCN Guyane, Festival de Marseille



Remerciements à Robin Renucci et à toute l'équipe du Théâtre La Criée pour leur accueil

Parcours

Amala Dianor

Amala Dianor est chorégraphe. Son écriture organique se distingue par le glissement d'une technique à une autre avec virtuosité, par l'hybridation des formes et le déploiement poétique de l'altérité. La Compagnie Amala Dianor, associée depuis sa création en 2012 à des lieux prestigieux compte aujourd'hui dix-huit pièces à son répertoire et diffuse en moyenne 80 dates par an dans le monde.

Après un parcours de danseur hip-hop, Amala Dianor intègre l'École supérieure du Centre national de danse contemporaine d'Angers en 2002. Il travaille ensuite pendant 10 ans comme interprète pour des chorégraphes de renom aux univers différents, allant du hip-hop à la danse contemporaine et afro-contemporaine. Depuis 2014, il travaille avec

Amala Dianor a créé et interprété le solo *Man Rec*, « Moi seulement » en wolof (2014), le duo *Extension* (2014) avec la star du break BBoy Junior ou le trio *Quelque-part au Milieu de l'infini* (2016). En 2019, il signe sa première grande forme pour neuf danseur-se-s contemporain-e-s et classiques, *The Falling Stardust*. En 2021, il crée deux pièces courtes : le trio *Point Zéro* qu'il interprète avec ses amis danseurs Johanna Faye, et Mathias Rassin (multiple champion du monde de top rock) ; et le solo *Wo-Man* avec lequel il prolonge au féminin l'écriture de son propre solo *Man Rec*. En 2021, il s'associe au plasticien Grégoire Korganow et invente une série de courts métrages intitulée *CinéDanse*. Amala Dianor entreprend depuis 2019 un projet de coopération en faveur de l'émergence en Afrique de l'Ouest, avec la création *Siguifin*.

Awir Leon

François Przybylski alias Awir Leon est auteur, chanteur, compositeur et danseur. Son nom d'artiste « Awir », qui signifie « ciel » en gallois, entre en résonance avec le style qui le définit : l'indie-tronica. Awir Leon a collaboré avec des chorégraphes pour qui il compose des créations musicales originales, notamment Emanuel Gat et Amala Dianor.

Ses deux premiers albums, *Giants* (2016) et *Man Zoo* (2019) et son parcours attirent l'attention de Woodkid qui l'invite en 2020 à faire partie de son groupe et lui donne l'occasion d'ouvrir tous les spectacles de sa tournée en 2021 et 2022.

En 2023, il intensifie sa relation avec le chorégraphe Amala Dianor avec qui il avait précédemment collaboré, en intégrant la danse dès la genèse de la composition de son troisième album, *Love You, Drink Water*.

Grégoire Korganow

Grégoire Korganow est photographe et réalisateur. Ses travaux résultent d'un processus de dépouillement et d'utopie, à la recherche d'une vérité indicible ou d'une intimité enfouie. Son regard sur le corps, territoire sensible dont il révèle d'infimes mouvements contraires l'amène à s'intéresser à la danse. Ainsi, depuis 2013, il engage un dialogue artistique continu avec les interprètes.

Pour Grégoire Korganow, le corps savant des danseur-se-s livre une sorte de paysage intérieur. Ses travaux photographiques s'en font l'écho, comme *Sortie de scène* qu'il signe en 2014 à Montpellier Danse, une série de portraits des interprètes des plus grandes compagnies du monde, immobiles, juste après le spectacle. Ou encore, dans son exposition *L'instant d'avant* en 2020, à Chaillot-Théâtre National de la Danse. Grégoire Korganow développe aussi plusieurs projets de films de danse depuis 2013 dont *Un temps de rêve ou Les Voyageurs*, sélectionné au FIDH de Genève en 2019 et co-signé la collection *CinéDanse* avec Amala Dianor.



Danse + performances musique films expos

17 juin →
9 juillet 2023

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur festivaldemarseille.com

vendredi 23 juin			
18:30	55'	<i>Waka</i> <i>Criée</i> - Éric Minh Cuong Castaing - Compagnie Shonen	Théâtre La Criée
20:00	1h	<i>Love You, Drink Water</i> Amala Dianor, Awir Leon, Grégoire Korganow	Théâtre La Criée
samedi 24 juin			
12:00 à 16:00 sur rendez-vous		<i>Haircuts by Children</i> Mammalian Diving Reflex / Darren O'Donnell	Kenze Coiffure
• 16:30 à 21:00 - vernissage • 17:00 - performance		Installation - <i>Ambientals / The Craft</i> Ivan Cheng	Oct0
18:30	55'	<i>Waka</i> <i>Criée</i> - Éric Minh Cuong Castaing - Compagnie Shonen	Théâtre La Criée
18:30	90'	Projection - <i>L'Époque</i> - Matthieu Bareyre	La Baleine
21:00	1h 44	Projection - <i>Journal d'une femme nwar</i> Matthieu Bareyre	
dimanche 25 juin			
12:00 à 16:00 sur rendez-vous		<i>Haircuts by Children</i> Mammalian Diving Reflex / Darren O'Donnell	Kenze Coiffure
18:00		Atelier de danse grand format avec Féroz Sahoulamide - interprète de G.R.O.O.V.E.	Parc Longchamp
lundi 26 juin			
21:00	1h 15	<i>Lovetrain2020</i> - Emanuel Gat Dance	Théâtre La Criée
mardi 27 juin			
19:00	1h 15	<i>Lovetrain2020</i> - Emanuel Gat Dance	Théâtre La Criée
21:00 RDV à 20:30	3h	G.R.O.O.V.E. - Bintou Dembélé	Friche la Belle de Mai



VILLE DE
MARSEILLE

Télérama



MOUVEMENT

LES #rockuptibles

DANSER
carnal historique



scene
web.fr

arte



La Provence

La Marseillaise



VENTILO

