

Festival de Marseille



Première en France

Anchoring Salma Salem

Le Caire

DIM. 2 JUILLET - 20:00

LUN. 3 JUILLET - 20:00

durée 55'

MUCEM

Écrit et interprété par Salma Salem, *Anchoring* (« ancrage ») célèbre la capacité de la femme à se réapproprier son corps, l'enveloppant de lumières et d'un bain de musique électro-pop... Lancinante et hypnotique, la pièce est un condensé de force et de féminité, un solo tout en tensions pour dire l'urgence de lutter, se lever et tenir debout.

Énergie contenue et puissance physique irradiant de Salma Salem, en grande partie ancrée dans la terre, le corps résistant, luttant, pour atteindre la position verticale. *Anchoring* est à double lecture, abstraite par sa gestuelle et politique par son propos ; elle raconte en filigrane la domination patriarcale sur le corps des femmes, son contrôle sur leur façon de marcher, parler ou être, simplement. À travers une approche rituelle, la jeune chorégraphe égyptienne traverse mille et une postures et impose sa présence. Oscillations légères, regards tendus, ondulations continues des bras et des jambes, rotations du bassin, le tout avec une extrême douceur et une détermination sans failles. La pièce est un manifeste qui affirme la capacité des femmes à créer, accueillir et faire grandir. Élever les autres et s'élever soi-même...

Première en France

En coréalisation avec le Mucem

Avec le soutien de l'Onda (Office national de diffusion artistique)

Création 2020

Conception, chorégraphie, interprétation : Salma Salem

Composition musique live : Ahmed Saleh

Création lumières : Saber El Sayed

Soutenu par le Goethe Institut et initié par Nedjma Hadj Benchelabi avec le soutien de Anna Mülter, Anna Wagner, Mohamed Ben Fury, Malek Sebai



Parcours

Le travail de Salma Salem, artiste indépendante vivant au Caire, s'articule autour des recherches actives sur les formes de danses. Au fil de son parcours, la chorégraphe s'est intéressée aux pratiques corps-esprit, à la capacité du corps à s'adapter, à la prise de conscience environnementale et à la guérison par le mouvement.

Après des débuts en danse Jazz chez Samia Allouba Dance and Fitness Centers, Salma Salem a commencé la danse contemporaine et le théâtre physique en 2011 en suivant une formation au Centre de danse contemporaine du Caire et au Centre de créativité de l'Opéra sous la direction artistique de Karima Mansour. Elle a ainsi participé à de nombreux projets avec des compagnies telles que Ex Nihilo, Don Gnu et StopGap Company.

En 2019, elle a donné des représentations au Sophiensaele à Berlin et à l'Institut du monde arabe à Paris. En 2020, elle a été invitée par la Fondation Pina Bausch et l'École des Sables à participer à un atelier en Tunisie. Son solo *Anchoring*, sera ensuite présenté à la Biennale de la danse d'Afrique à Marrakech, puis lors du festival Joint Adventures à Munich, et au Arab Arts Focus au Caire.

Avant de se consacrer entièrement à son métier de chorégraphe, Salma Salem a été diplômée en psychologie à l'Université américaine du Caire et a travaillé comme ergothérapeute auprès d'enfants atteints d'autisme.



Danse + performances musique films expos

17 juin →
9 juillet 2023

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur festivaldemarseille.com

dimanche 2 juillet			
22:00	1h 10	<i>Du temps où ma mère racontait</i> Ali Chahrouf	Mucem > Place d'Armes du fort Saint-Jean
lundi 3 juillet			
20:00	55'	<i>Anchoring</i> - Salma Salem	Mucem > Auditorium
22:00	1h 10	<i>Du temps où ma mère racontait</i> Ali Chahrouf	Mucem > Place d'Armes du fort Saint-Jean
mardi 4 juillet			
18:00 à 21:00		Exposition - <i>Baya. Une héroïne algérienne de l'art moderne</i>	Centre de la Vieille Charité
18:00	3h	Atelier inclusif avec Claire Cunningham	Friche la Belle de Mai
18:00	30'	Projection - <i>Inside Kaboul</i> Caroline Gillet et Denis Walgenwitz	Centre de la Vieille Charité > Le Miroir
19:00		Soutenance ludique - <i>Public Defense</i> Ief Spincemaille	Frac Sud - Cité de l'art contemporain
19:00	1h	<i>Affranchies</i> - L'atelier des artistes en exil	Centre de la Vieille Charité
21:00	50'	<i>Hors du monde</i> - Taoufiq Izzediou	Théâtre Joliette
mercredi 5 juillet			
14:00	4h	Masterclasse inclusive avec Claire Cunningham	Friche la Belle de Mai
19:00	50'	<i>Hors du monde</i> - Taoufiq Izzediou	Théâtre Joliette
21:00	1h 30	<i>Unruhe</i> - Nolwenn Peterschmitt - Groupe Crisis	Parc Longchamp
jeudi 6 juillet			
19:00	1h 10	<i>4 Legs Good</i> - Claire Cunningham	Friche la Belle de Mai > Petit plateau
20:30	1h 10	<i>Zona Franca</i> - Alice Ripoll	Friche la Belle de Mai > Grand plateau

