

Festival de Marseille



Création

Hors du monde

Taoufiq Izeddiou

Marrakech / Aix-en-Provence

MAR. 4 JUILLET - 21:00

MER. 5 JUILLET - 19:00

durée 50 min

THÉÂTRE JOLIETTE

Deuxième chapitre de la trilogie *Le Monde en transe* dont Hmadcha avait ouvert la voie en 2021, *Hors du Monde* se livre à un solo introspectif et aborde le questionnement qui sous-tend la transe, cet état d'extase et d'abandon de soi qui permet de transcender les frontières de la réalité.

Echappée hors des limites du monde ordinaire, exploration d'une quête intérieure, *Hors du monde* questionne l'épuisement comme voie transformatrice permettant de passer d'un corps politique à un corps poétique. L'épuisement dans lequel se cache une vérité ultime de l'Homme, brute et nue, où chaque fibre, chaque muscle témoigne de la réalité qui nous habite.

États d'être, fragments d'âme aux prises avec l'héritage, la mémoire, le présent et demain, *Hors du monde* nourrit le geste et le son dans un échange vibrant en temps réel, et se déploie sans récit narratif : *Hors du Monde* incarne la mosaïque d'un monde échiquier incomplet, un monde immersif en 360 degrés où la spirale et la spiritualité se conjuguent pour ralentir la marche du monde.

Coproduction Festival de Marseille

En coproduction et en coréalisation avec le Théâtre Joliette

Chorégraphie et scénographie : Taoufiq Izzeddiou

Composition et création sonore : Mathieu Gaborit aka aYaTo

Création lumières : Ivan Mathis

Régie : Marine Pourquoié

Danseur : Hassan Oumzili

Musicien : Mathieu Gaborit aka aYaTo

Production : Anania Danses / Compagnie Taoufiq Izzeddiou

Coproduction : Festival de Marseille, Théâtre Joliette, Théâtre du Bois de l'Aune à Aix-en-Provence, Ballets du Nord CCN de Roubaix, Viadanse CCN de Bourgogne Franche-Comté à Belfort, Festival «On Marche» à Marrakech, Saison Montpellier Danse 2022/2023 dans le cadre de l'accueil en résidence à l'Agora cité internationale de la danse

Avec le soutien de l'Institut Français de Marrakech et le soutien de Accrorap / direction Kader Attou

Photographies ©Agnès Mellon



Remerciements à Nathalie Huerta et à toute l'équipe du Théâtre Joliette pour leur accueil

Parcours

C'est à Marrakech, sa ville natale, que Taoufiq Izeddiou se découvre une passion pour la danse contemporaine au fil d'une formation qu'il qualifie lui-même de sauvage. La rencontre de Bernardo Montet, directeur du Centre chorégraphique national de Tours, lui ouvre la scène professionnelle en 1999. En 2000, le solo *Danse Nord* de Suzanne Buirge le place sur la carte du monde chorégraphique. Parallèlement à sa carrière de danseur, Taoufiq Izeddiou signe sa première chorégraphie en 1999. En 2003, le succès de sa pièce de groupe *Fina K'enti* l'incite à fonder Anania, première compagnie de danse contemporaine au Maroc. En 2005, il crée le festival international de danse contemporaine *On marche à Marrakech* qu'il dirige depuis. Pédagogue, soucieux de transmission, il met en place entre 2003 et 2005 la première formation en danse contemporaine du Maroc : Al-Mokhtabar (le Laboratoire). Suivront par la suite d'autres programmes de formation jusqu'à aujourd'hui avec l'école Nafass (le Souffle).

Taoufiq Izeddiou implante sa compagnie en France à partir de 2008 et poursuit son travail chorégraphique avec entre autres : *Cœur sans corps*, *Clandestins CSC*, *Déserts désirs*, *Aataba*, *Aaléef*, *Rev'illusion*, *En Alerte*, *Botero en Orient*, *Border_Line* et *Hmadcha*. Ses pièces sont accueillies dans les lieux les plus prestigieux de la danse contemporaine.



Danse + performances musique films expos

17 juin →
9 juillet 2023

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur festivaldemarseille.com

mercredi 5 juillet			
14:00	4 h	Masterclasse inclusive avec Claire Cunningham	Friche la Belle de Mai
19:00	50'	<i>Hors du monde</i> - Taoufiq Izeddou	Théâtre Joliette
21:00	1 h 30	<i>Unruhe</i> - Nolwenn Peterschmitt - Groupe Crisis	PARC LONGCHAMP
jeudi 6 juillet			
19:00	1 h 10	<i>4 Legs Good</i> - Claire Cunningham	Friche la Belle de Mai > Petit plateau
20:30	1 h 10	<i>Zona Franca</i> - Alice Ripoll	Friche la Belle de Mai > Grand plateau
vendredi 7 juillet			
15:30	1 h 10	Projection - <i>Éternelle Jeunesse #Amiens</i> + <i>Le Chant du Kiwano</i> - Christophe Haleb	L'Alcazar - BMVR
17:15	43'		
19:00	1 h 10	<i>Zona Franca</i> - Alice Ripoll	Friche la Belle de Mai > Grand plateau
21:00	1 h 10	<i>Amor a la muerte</i> - Lemi Ponifasio	Théâtre Joliette
21:30	2 h	<i>Unending love, or love dies, on repeat like it's endless</i> - Alex Baczyński-Jenkins	[mac] musée d'art contemporain
samedi 8 juillet			
16:00	1 h 10	<i>Zona Franca</i> - Alice Ripoll	Friche la Belle de Mai > Grand plateau
18:00		Atelier de danse grand format avec Karim Sylla - L'atelier des artistes en exil	Jardin du CAQ Saint Joseph
18:00	1 h 10	<i>Amor a la muerte</i> - Lemi Ponifasio	Théâtre Joliette
20:30	1 h 30	<i>Skatepark</i> - Mette Ingvartsen	Théâtre La Criée
dimanche 9 juillet			
20:30	1 h 30	<i>Skatepark</i> - Mette Ingvartsen	Théâtre La Criée

