

Festival de Marseille



Création

Unruhe

Nolwenn Peterschmitt - Groupe Crisis

Marseille

MER. 5 JUILLET - 21:00

Parc Longchamp

À l'heure où le soleil se couche, la nouvelle création de Nolwenn Peterschmitt invite à une traversée tumultueuse en compagnie de danseur·se·s et de comédien·ne·s. L'occasion de vivre une célébration unique, puissante, qui trouve sa source dans l'inexplicable épidémie de danse qui contamina Strasbourg en 1518. Une fièvre libératrice !

Déjà en 2021 au Festival de Marseille, *Ils savaient pas qu'ils étaient dans le monde* se nourrissait de littérature et d'archives pour tenter de lire le présent. Pour *UNRUHE*, Nolwenn Peterschmitt s'est imprégnée des récits médiévaux, a étudié le curieux phénomène de la danse de Saint-Guy et son contexte sociopolitique. Convaincue de la nécessité contemporaine du rituel dans la vie sociale et de la danse comme besoin vital, elle enquête avec nous sur les pulsions individuelles et collectives. Sur une composition originale de Thibaut de Raymond et Thomas Delpérié, entre musique modale médiévale et musique électro-acoustique, elle nous entraîne dans un rite permissif, révélant un récit inconscient du corps, ses empêchements, sa violence, sa poésie. Et nous questionne : aujourd'hui, de quoi aurions-nous besoin de guérir, ensemble ?

Coproduction Festival de Marseille

En coréalisation avec Lieux publics, centre national des arts de la rue et de l'espace public & pôle européen de création

Mise en scène : Nolwenn Peterschmitt

Assistante à la mise en scène : Caroline Loze

Interprétation : Vladimir Barbera, Ana Bogosavljevic, Julie Cardile, Naomi Fall, Laurène Fardeau, Pablo Jupin, Juliette Otter, Nitya Peterschmitt, Martina Raccanelli, Adrienne Winling

Musique : Thibaut de Raymond, Thomas Delpérié

Régie générale et création lumière : Sébastien Lemarchand

Régie son : Benjamin Möller

Photos, vidéos : Irwin Barbé

Chargée de production : Morgane Baer

Aide à l'administration : Valentine Racine, Pascale Marais, Natacha Cousin

Coproduction : Festival de Marseille, LaGeste (Création développée en Co-laBo, août 2022, Gand)

Soutiens et Partenaires : DRAC PACA dans le cadre de leur dispositif Relançons l'été et de l'aide aux projets, Département des Bouches-du-Rhône, Ville de Marseille, le Château de Monthelon (Montreal), Le Maillon, Théâtre de Strasbourg- scène Européenne, La Fonderie (LeMans) dans le cadre du plan de relance 2022 de la DRAC Pays de la Loire, Centre de création départemental de l'Etang des Aulnes (Saint-Martin-de Crau), l'Ambazada- ZAD (Notre Dame Des Landes), Bijloke Wonderland Festival et VIERNULVIER (Gand), l'atelier du Voetvolk (Rubigny), FAI-AR (Marseille), La FricheBelled e Mai (Marseille), CieAccrorap (Marseille), l'Entreprise- Cie François Cervantes (Marseille).

Remerciements : Georges Bischoff, Elizabeth Clementz-Metz, Florian Siffer, Cécile Dupeux, Roberto Poma, Jean Robert Koudogbo Kiki, Nina Villanova, Patricia Peterschmitt, Margot Meziane, Lole Peterschmitt, Didier Peterschmitt, Marine Behar

Photographie ©Irwin Barbé

Parcours

Nolwenn Peterschmitt est née en 1992 et co-dirige avec Laurène Fardeau le collectif marseillais Groupe Crisis. Sa pratique artistique se déplace en permanence entre la recherche sur le jeu de l'acteur·rice, son incarnation brute et la danse comme désir manifesté.

Formée au théâtre à l'Académie de Limoges sous la direction d'Anton Kouznetsov, Nolwenn Peterschmitt est ensuite actrice au CDN Théâtre de l'Union, puis dans des créations du collectif Zavtra qu'elle a créé avec ses camarades de promotion : *Il était une fois un pauvre enfant*, mis en scène par Jean-Baptiste Tur; et *Trans*, mis en scène par Julien Mabilia Bissila et chorégraphié par Delavallet Bidiefono.

Elle travaille ensuite avec des metteur·se·s en scène tel·le·s que Jean-Claude Fall, Paul Golub, Thomas Ress, Martina Raccanelli... et des chorégraphes tel·le·s que Serge Aimé Coulibaly (Festival Fari Foni Waati #1, Bamako), Frank Micheletti (Kubilai Khan Investigations, Collections Secrètes, Festival Constellations). Elle est une des trois membres fondatrices du Groupe Crisis à Marseille, et participe aux projets *Drames de Princesses* mis en scène par Hayet Darwich, *Ils savaient pas qu'ils étaient dans le monde*, qu'elle co-écrit et co-met en scène avec Maxime Lévêque après trois voyages en Israël et Palestine et *Khanka*, trio autour de la poésie d'Amira Hamdi, en partenariat avec l'Art Rue à Tunis. Récemment elle a travaillé avec le Cirque Inextremiste, le Grand Cerf Bleu, la Cie Erd'O, la Cie de Ceux Qui et Alexandra Tobelaim avec qui elle co-met en scène *La vie rêvée de celle qui ne voulait pas dormir*. Elle entamera fin 2023 un cycle de recherche sur les formes rituelles dans le cadre du diplôme de l'EHESS à Paris. Son intérêt se porte particulièrement sur les pratiques radicales comme le krump, le butô, mais aussi sur le travail du clown ainsi que la période du Moyen Âge.

Masterclasse publique de Nolwenn Peterschmitt organisée par la FAI-AR, formation supérieure d'art en espace public le 7 juillet + infos et inscriptions : faiar.org



Danse + performances musique films expos

17 juin →
9 juillet 2023

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur festivaldemarseille.com

samedi 24 juin			
12:00 à 16:00 sur rendez-vous		Haircuts by Children Mammalian Diving Reflex / Darren O'Donnell	Kenze Coiffure
• 16:30 à 21:00 - vernissage • 17:00 - performance		Installation - Ambientals / The Craft Ivan Cheng	Oct0
18:30	55'	Waka Crïée - Éric Minh Cuong Castaing - Compagnie Shonen	Théâtre La Crïée
18:30	90'	Projection - L'Époque - Matthieu Bareyre	La Baleine
21:00	1 h 44	Projection - Journal d'une femme nwar Matthieu Bareyre	
dimanche 25 juin			
12:00 à 16:00 sur rendez-vous		Haircuts by Children Mammalian Diving Reflex / Darren O'Donnell	Kenze Coiffure
18:00		Atelier de danse grand format avec Féroz Sahoulamide - interprète de G.R.O.O.V.E.	Parc Longchamp
lundi 26 juin			
21:00	1 h 15	Lovetrain2020 - Emanuel Gat Dance	Théâtre La Crïée
mardi 27 juin			
19:00	1 h 15	Lovetrain2020 - Emanuel Gat Dance	Théâtre La Crïée
21:00 RDV à 20:30	3 h	G.R.O.O.V.E. - Bintou Dembélé	Friche la Belle de Mai
mercredi 28 juin			
21:00 RDV à 20:30	3 h	G.R.O.O.V.E. - Bintou Dembélé	Friche la Belle de Mai
21:45 (Ouverture des portes à 20:30)	1 h 30	Projection - Las Maravillas - Christophe Haleb	La Citadelle de Marseille

