



Danse + performances musique films

14 juin →  
6 juillet 2024

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur [festivaldemarseille.com](http://festivaldemarseille.com)

lundi 24 juin			
14:30	2 h	Atelier de danse / théâtre avec Clément et Guillaume Papachristou	Mucem > Auditorium
17:00	50'	Projection - <i>Dans ma voix, d'autres voix</i> <b>No Anger</b>	
18:00	1 h 30	Table ronde - <i>Comment le handicap transforme l'art, le monde de l'art et les représentations ?</i>	
20:00	25'	Performance - <i>Tricot de peau</i> - John Deneuve	Mucem > Terrasse
21:00	50'	<i>While we are here</i> - Lisa Vereertbrugghen	Mucem > Forum
mardi 25 juin			
20:00	1 h 15	<i>Age of Content</i> Ballet national de Marseille - (LA)HORDE	Théâtre La Criée
mercredi 26 juin			
20:00	1 h 15	<i>Age of Content</i> Ballet national de Marseille - (LA)HORDE	Théâtre La Criée
21:45	1 h 20	Projection - <i>Paris Is Burning</i> - Jennie Livingston	Parvis de la Major Esplanade Jean-Paul II
jeudi 27 juin			
16:30	52'	Projection - (LA)HORDE, <i>Révolte à Marseille</i>	Théâtre La Criée
19:00	1 h 15	<i>Age of Content</i> Ballet national de Marseille - (LA)HORDE	Théâtre La Criée
21:00	1 h 45	Projection - <i>Dans la peau</i> - Pascal Tessaud	Artplexe Canebière

# Festival de Marseille



DANSE | Première en France

## While we are here

Lisa Vereertbrugghen - CAMPO *Gand*

DIM. 23 JUIN - 21:30

LUN. 24 JUIN - 21:00

Mucem > Forum

Durée : 50'



VILLE DE  
MARSEILLE

Télérama



Les Inrockuptibles

DANSER  
canal historique



cult.  
news

scene  
web.fr

arte

La Provence

La Marseillaise



VENTILO

3  
provençe  
alpes  
côte d'azur

GRENOUILLE  
88.8fm

bleu

Cinq femmes créent un espace de joie et de rencontres dans leurs relations comme dans leurs interactions physiques. Lisa Vereertbrugghen les entraîne dans une vague hardcore puissante et plonge le public dans un dispositif immersif. La frénésie devient alors contagieuse, nous révélant le désir intemporel de danser ensemble...

C'est à Amsterdam que la chorégraphe flamande s'essaie à la techno hardcore pour « se challenger à aller plus vite », bousculer ses habitudes et sortir de sa zone de confort. Très vite, elle se concentre sur les détails « en zoomant sur ce qui est le plus souvent négligé dans cette pratique : le cou, les mains, le visage, les coudes »... Du petit doigt aux jambes, chaque mouvement compte. Puis elle décide d'emmener le hardcore des clubs sur la scène dans différents formats, entre performance, son et installation. Et se voue à une exploration poétique et savante au cours de spectacles collectifs propres à créer des communautés. Consciente du besoin de danser ensemble depuis la nuit des temps, elle entremêle rave hardcore et danses folkloriques pour donner vie dans *While we are here* – sa première pièce de groupe – à une danse techno-folk hybride. Où l'on retrouve des motifs empruntés aux danses populaires repris en chœur par cinq extraordinaires danseuses. Martèlements puissants des pieds sur le sol, jeu de jambes frénétique, corps et esprit libérés, elles célèbrent la joie et le dépassement de soi, la force du collectif emporté dans une complexité rythmique dont le public ressent chaque vibration.

*En coréalisation avec le Mucem*

Création 2023

Concept et chorégraphie : Lisa Vereertbrugghen

Interprétation et co-création : Claire Godsmark, Dolores

Hulan / Taka Shamoto, Eimi Leggett, Castélie Yalombo

Lilonge, Lisa Vereertbrugghen

Dramaturgie : Simon Baetens, Sophie Guisset

Conseil artistique : Madison Bycroft

Son : Michael Langeder

Lumière : Vera Martins

Costumes : Cee Fülleman

Chanson : Lisa Vereertbrugghen, Michaela Riener

folk expert : Aurélie Giet

Production : CAMPO

Technique : Babette Poncelet, Korneel Coessens

Coproduction : Concertgebouw, KAAP,

Kunstenwerkplaats KWP, STUK Arts Centre, ICI – CCN

Montpellier, Kunstencentrum BUDA, BIT teatergarasjen,

Perpodium

Avec le soutien du tax shelter du Gouvernement fédéral

belge via uFund, du Gouvernement flamand & de la

Commission de la Communauté flamande

Photographie : © Bea Borgers

## Parcours

**La danseuse et chorégraphe Lisa Vereertbrugghen se voue à l'étude des sonorités et des styles de danse techno hardcore depuis 2014, à travers différents formats entre performance, son et installation.**

Née en 1986, Lisa a obtenu une maîtrise en Histoire Culturelle avec une spécialisation en études de genre à l'Université catholique de Louvain et un diplôme en Chorégraphie à la School for New Dance Development (SNDO) à Amsterdam.

Elle travaille régulièrement avec des collaborateur·ices de longue date tels que Michael Langeder, Sophie Guisset, Vera Martins et Madison Bycroft. Elle travaille également en tant que dramaturge, interprète et chorégraphe pour divers artistes de la scène et des arts visuels entre Bruxelles, Berlin et Amsterdam, et enseigne à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.

Ces dernières années, Lisa a créé *Softcore - une rencontre hardcore* (2019) et *DISQUIET - esthétique sensationnelle d'un technokin* (2021). *While we are here* est sa nouvelle création.