



Danse + performances musique films

14 juin →
6 juillet 2024

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur festivaldemarseille.com

lundi 17 juin			
20:00	1h 25	<i>Martyre</i> - Malika Djardi	KLAP Maison pour la danse
mardi 18 juin			
20:00	1h 25	<i>Martyre</i> - Malika Djardi	KLAP Maison pour la danse
jeudi 20 juin			
19:00	50'	<i>Anda, Diana</i> - Diana Niepce	Théâtre La Criée
21:00	1h 25	<i>Freedom Sonata</i> - Emanuel Gat Dance	
vendredi 21 juin			
14:00	2h	Atelier de danse avec Diana Niepce	Friche la Belle de Mai
18:00	1h + 2h*	<i>(f)riou(l), un opéra maritime</i> - Benjamin Dupé * durée traversée : 1h par trajet	Archipel du Frioul > Calanque de Morgiret
19:00	1h 25	<i>Freedom Sonata</i> - Emanuel Gat Dance	Théâtre La Criée
samedi 22 juin			
10:00	1h + 2h*	<i>(f)riou(l), un opéra maritime</i> - Benjamin Dupé * durée traversée : 1h par trajet	Archipel du Frioul > Calanque de Morgiret
14:00	3h	Atelier de danse avec L'Autre Maison, L'Atelier de Mars et le Klabauter Theater	Friche la Belle de Mai
17:00	50'	<i>Be Careful</i> - Mallika Taneja	Ballet national de Marseille
18:00	1h + 2h*	<i>(f)riou(l), un opéra maritime</i> - Benjamin Dupé * durée traversée : 1h par trajet	Archipel du Frioul > Calanque de Morgiret
19:00	45'	<i>Joie UltraLucide</i> - Maryam Kaba, Marie Kock	Ballet national de Marseille

Festival de Marseille



DANSE | Première en Europe

Nafaq 4: Extending Further

Nafaq *Le Caire*

LUN. 17 JUIN - 19:00

MAR. 18 JUIN - 19:00

KLAP Maison pour la danse

Durée : 30'



Télérama



La Provence

La Marseillaise



VENTILO



GRENOUILLE 88.8fm



Percutante et envoûtante, la pièce du collectif féminin cairote Nafaq révèle l'énergie créatrice de la scène contemporaine égyptienne. Elle allie avec célérité différents styles de danse contemporaine et hip-hop dans une recherche sur l'espace et les relations humaines. Et happe notre regard sans jamais rien céder.

Hanin Tarek et Amina Abouelghar ont en commun une passion pour le mouvement et la danse. Diplômées du MAAT/Cairo Contemporary Dance Center, elles ont fondé le collectif Nafaq avec l'envie de fusionner une grande variété d'écritures et d'échapper à toute catégorisation. La force d'évocation de leur travail a déjà conquis de nombreux festivals : L'Alternativa à Barcelone, FASS Forward au Canada, Go Short aux Pays-Bas. À l'occasion du Festival de Marseille, elles présentent en première européenne *Nafaq 4: Extending Further*, une pièce courte où leur virtuosité le dispute à leur complémentarité. Baignées d'une obscurité quasi magique, elles épousent l'espace, s'y confondent, s'enlacent, s'éloignent, en une série de mouvements tantôt saccadés et séquencés, tantôt lancinants et enveloppants. En fusion ou en miroir, elles surfent sur les rythmes électro comme sur la musique planante avec la même justesse, submergées par une vague sonore obsédante. À l'image de leur corps-à-corps.

Création 2022

Conception : Amina Abouelghar, Hanin Tarek

Conception lumières : Saber El Sayed

Photographie : © Grégoire Verbeke

Parcours

Nafaq est un collectif composé des danseuses Hanin Tarek et Amina Abouelghar, toutes deux nées au Caire. Le duo se passionne pour le mouvement et la danse, mêlant des styles variés.

Diplômées du Cairo Contemporary Dance Center, le travail de Nafaq oscille entre performances scéniques et vidéo. Elles ont participé à plusieurs événements et festivals à Cologne, au Caire ou encore au Canada. *Nafaq 4: Extending Further* a eu sa première au Festival D-CAF au Caire en 2022. Une réadaptation a été présentée au Festival Indiscipline 2024 au Wiels à Bruxelles.

La danseuse et chorégraphe **Hanin Tarek** s'est formée à différents styles de danse et a participé à de nombreuses créations. Elle se consacre également à l'enseignement.

La danseuse et chorégraphe **Amina Abouelghar** est basée entre Le Caire et Bruxelles. Elle collabore régulièrement avec des artistes de différents domaines tels que des cinéastes, artistes visuels et musicien·nes. Elle a présenté sa nouvelle création, le solo *Young Dreams* en 2023.