



Danse + performances musique films

14 juin →  
6 juillet 2024

# Festival de Marseille

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur [festivaldemarseille.com](http://festivaldemarseille.com)

## dimanche 23 juin

10:30	1h	<i>(f)riou(l), un opéra maritime</i> - Benjamin Dupé	Mucem > Auditorium
10:00	7h	Atelier de danse avec Colette Sadler	Studio Dans Les Parages La Zouze
16:00	45'	<i>Joie UltraLucide</i> - Maryam Kaba, Marie Kock	Ballet national de Marseille
17:30		Table ronde - <i>Féminisme : luttes et empowerment par la création artistique</i>	
18:00	1h	<i>(f)riou(l), un opéra maritime</i> - Benjamin Dupé	Mucem > Auditorium
19:30	50'	<i>Be Careful</i> - Mallika Taneja	Ballet national de Marseille
21:30	50'	<i>While we are here</i> - Lisa Vereertbrugghen	Mucem > Forum

## lundi 24 juin

14:30	2h	Atelier de danse / théâtre avec Clément et Guillaume Papachristou	Mucem > Auditorium
17:00	50'	Projection - <i>Dans ma voix, d'autres voix No Anger</i>	
18:00	1h 30	Table ronde - <i>Comment le handicap transforme l'art, le monde de l'art et les représentations ?</i>	
20:00	25'	Performance - <i>Tricot de peau</i> - John Deneuve	Mucem > Terrasse
21:00	50'	<i>While we are here</i> - Lisa Vereertbrugghen	Mucem > Forum



DANSE, PERFORMANCE | Création

## Joie UltraLucide

Maryam Kaba, Marie Kock  
en collaboration avec Pina Wood *Marseille*

SAM. 22 JUIN - 19:00  
DIM. 23 JUIN - 16:00

Ballet national de Marseille  
Durée : 45'



Télérama



Les Inrockuptibles

DANSER  
canal historique



cult.  
news

scene  
web.fr

arte

LaProvence.

La Marseillaise



VENTILO

3  
provence  
alpes  
côte d'azur

GRENOUILLE  
88.8fm



Maryam Kaba et Marie Kock unissent leurs voix dans un hymne à l'écoute de soi et de ses désirs profonds. Conçue avec et pour vingt femmes de Marseille, *Joie UltraLucide* redonne mouvement et vie aux corps féminins victimes de violence, combat les stéréotypes et fait rayonner leur force et leur énergie vitales.

L'une est chorégraphe et danseuse, artiste associée au BNM, l'autre est autrice et journaliste. L'une a fondé le concept de danse fitness AfroVibe à Marseille, l'autre a écrit *Yoga, une histoire-monde* et *Vieille fille* aux éditions La Découverte. Les deux ont en commun la pratique du yoga et de la danse, comme leurs engagements féministe et antiraciste. Maryam Kaba et Marie Kock se sont naturellement retrouvées autour d'un projet commun : *Joie UltraLucide*, construit comme un récit d'apprentissage et d'émancipation à plusieurs voix. Sur scène, vingt femmes d'âges, de cultures et de milieux différents, rencontrées à la Maison des femmes (lieu d'accueil pour les femmes vulnérables et victimes de violence). Elles déambulent le long d'un tracé, l'air robotiques et interchangeable. Se croisent sans se voir, se percutent sans prendre conscience les unes des autres. Mêlant lectures, rituels collaboratifs sur la parole, passages chorégraphiés et improvisés, interactions avec le public, la pièce est une passerelle vers une émancipation joyeuse et un espace de reconnaissance. Où il est question d'effort, de courage, de solidarité mais aussi de colère – autant d'émotions à traverser au long du chemin. Avec justesse et générosité, Maryam Kaba et Marie Kock orchestrent ce récit qui libère – la parole tout autant que le corps – pour créer un nouveau narratif sur ce qui fait une vie complète et libre.

En coréalisation avec le Ballet national de Marseille

Création, mise en scène, interprétation : Maryam Kaba, Marie Kock  
Dramaturgie et direction de performeur-ses : Pina Wood  
Amatrices : Aminata, Bruna, Manon, Solange, Gift, Myriam, Camille, Hélène, Christine, Rima, Natia, Florence, Elodie, Mélanie, Fatima-Zohra, Sabrina, Fifi  
Composition musicale : DJ Pone  
Lumière : Chloélie Cholot Louis  
Régie générale : Svetlana Boitechenkoff  
Captation : Emeline Daveau

Administration et production : Virginie Carter  
Coproduction : CCN – Ballet national de Marseille  
Maryam Kaba est artiste associée au CCN – Ballet national de Marseille dans le cadre du dispositif soutenu par le Ministère de la Culture / La Fondation Abbé Pierre  
Avec le soutien de la Maison des femmes, la Cité des arts de la rue  
Photographie : © Emeline Daveau

### **DIM. 23 JUIN - 17:30 - Ballet national de Marseille**

Féminisme : luttes et empowerment par la création artistique  
*Une table ronde avec : Maryam Kaba et Marie Kock ; Dr Sophie Tardieu, co-fondatrice de La Maison des femmes Marseille Provence APHM ; Margaux Mazellier, journaliste et autrice de Marseille trop puissante - 50 ans de féminisme ; Lily Lison, militante afro-féministe, fondatrice du collectif Afrofem Marseille, Mallika Taneja, créatrice du spectacle Be Careful.*

## Parcours

### Maryam Kaba

Maryam Kaba est une danseuse, chorégraphe et militante d'origine franco-ivoirienne. Ex-championne de France de GRS (1992 et 1994), elle fonde en 2013 le concept de danse fitness AFROVIBE®. Inspirée par les danses afro-descendantes, AfroVibe repose sur les valeurs d'acceptation de soi, de respect, de partage et de joie. Maryam développe d'abord le concept à Paris puis au Brésil pendant quatre ans. Elle prône le multiculturalisme, multipliant les collaborations et actions de solidarité. Installée à Marseille depuis 2017, elle œuvre en France et à l'étranger à la valorisation du corps des femmes (et des hommes), les encourageant à déconstruire les injonctions et à se réapproprier leurs corps pour renforcer leur estime de soi. En 2019, elle devient membre actif de La famille Maraboutage, un collectif artistique marseillais de DJ, performeur-ses et danseur-ses engagé-es, antiracistes, féministes, proches de la communauté LGBTQI+. Maryam Kaba est artiste associée au Ballet national de Marseille pour les saisons 2022-2025.

### Marie Kock

Marie Kock est journaliste, metteuse en scène et autrice interprète. Diplômée de l'École Supérieure de Journalisme de Lille, elle a été notamment rédactrice en chef société du magazine *Stylist*. Elle a publié deux essais : *Yoga, une histoire-monde* (2019) et *Vieille fille*, une proposition (2022), tous deux aux éditions La Découverte. Elle travaille actuellement à son troisième livre. La création du spectacle *Joie UltraLucide* naît de la rencontre entre Marie et Maryam Kaba autour de l'ouvrage *Vieille fille*.

### DJ Pone

Thomas Parent, connu sous le nom de DJ Pone, est l'un des membres fondateurs du groupe Birdy Nam Nam avec qui il a signé trois albums et s'est produit dans le monde entier. Il a également collaboré également avec Gringe, Georgio ou encore Disiz fin 2022. Aujourd'hui, DJ Pone amorce une carrière solo avec un EP *Erratic Impulse* au sein du label Ed Banger, et un premier album *Radiant*. Il continue également à partager la scène avec le groupe NTM en tant que DJ officiel et sillonne régulièrement la France avec le groupe Svinkels.

### Pina Wood

Pina est dramaturge, artiste polymorphe, chanteuse et directrice d'acteur-ices. Elle explore dans ses travaux la scénarisation du réel, l'élaboration de l'identité d'un personnage, le rapport entre corps, mots et matière. Dans les dispositifs qu'elle crée, les spectateur-ices et performeur-ses questionnent ensemble les normes liées au monde du spectacle.



CCN Ballet national de Marseille  
direction (LA)HORDE

Remerciements à (LA)HORDE - Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel et à toute l'équipe du Ballet national de Marseille pour leur accueil