



Danse + performances musique films

14 juin →
6 juillet 2024

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur festivaldemarseille.com

samedi 22 juin			
18:00	1h	<i>(f)riou(l), un opéra maritime</i> - Benjamin Dupé	Mucem > Auditorium
19:00	45'	<i>Joie UltraLucide</i> - Maryam Kaba, Marie Kock	Ballet national de Marseille
dimanche 23 juin			
10:30	1h	<i>(f)riou(l), un opéra maritime</i> - Benjamin Dupé	Mucem > Auditorium
10:00	7h	Atelier de danse avec Colette Sadler	Studio Dans Les Parages La Zouze
16:00	45'	<i>Joie UltraLucide</i> - Maryam Kaba, Marie Kock	Ballet national de Marseille
17:30		Table ronde - <i>Féminisme : luttes et empowerment par la création artistique</i>	
18:00	1h	<i>(f)riou(l), un opéra maritime</i> - Benjamin Dupé	Mucem > Auditorium
19:30	50'	<i>Be Careful</i> - Mallika Taneja	Ballet national de Marseille
21:30	50'	<i>While we are here</i> - Lisa Vereertbrugghen	Mucem > Forum
lundi 24 juin			
14:30		Une journée de rencontres, performances et films	Mucem
21:00	50'	<i>While we are here</i> - Lisa Vereertbrugghen	

Festival de Marseille



PERFORMANCE

Be Careful

Mallika Taneja *New Delhi*

SAM. 22 JUIN - 17:00

DIM. 23 JUIN - 19:30

Ballet national de Marseille

Durée : 50'



Télérama



Les Inrockuptibles

DANSER
canal historique



cult. news

scene web.fr

arte

LaProvence.

La Marseillaise



VENTILO

3
provence alpes côte d'azur

GRENOUILLE
88.8fm



Entre prise de parole, gestes symboliques et mise en situation du public, *Be Careful (Sois prudente)* est un manifeste artistique et politique contre les violences faites aux femmes. Une pièce satirique dans laquelle l'artiste féministe Mallika Taneja se met en scène sans fausse pudeur et avec un sens aigu du théâtre pour dénoncer l'inconcevable.

Présentée en 2013 à New Delhi, la pièce de Mallika Taneja est toujours d'actualité en Inde et au-delà de ses frontières. Sa parole, plus que jamais percutante dans sa forme (performative) et son thème. Inspiré de faits divers qui ont provoqué un vaste mouvement civique en Inde en 2012, *Be Careful* remet en cause l'injonction de prudence faite aux femmes lors de leurs déplacements dans l'espace public. Prenant à bras-le-corps l'absurdité du discours sexiste – la femme, par ses tenues supposées provoquer des comportements masculins agressifs, serait seule et unique responsable des abus qu'elle subirait –, Mallika Taneja transcende sa colère originelle en un acte artistique et politique. Elle y parle d'effroi, de soumission, de violence, égrenant les préceptes du bon comportement de la femme en société dans un habile procédé à rebours du « savoir-être » érigé en loi imprescriptible ! Et joint le geste à la parole avec un humour sans concession... Réputée pour ses performances artistiques, l'artiste est également une activiste de la cause féministe à travers la création de plateformes dédiées aux femmes et l'organisation de marches nocturnes dans l'espace public.

Parcours

Mallika Taneja vit et travaille à New Delhi. À travers des performances, des installations et un travail de curation, elle aborde les questions de genre, de solidarité, de plaisir, de repos et de mémoire.

Elle explore l'impact politique que peuvent avoir les collectifs artistiques. Mallika se penche également sur le rôle de la musique, en particulier au rôle que jouent les chansons en laissant et en recueillant des souvenirs liés à des personnes, des lieux et des objets.

Elle crée les œuvres et les espaces collaboratifs comme *Be Careful*, *Allegedly*, *Rest of the Struggle* et *Women Walk at Midnight* ainsi que *Sex Chat Room* par le biais desquelles elle défie le public et remet en question les discours dominants.

Création et interprétation : Mallika Taneja

Surtitrage et tour manager : Sophia Kaushik

Cette pièce a été créée pour la première fois au Tadpole Repertory dans le cadre de leur spectacle NDLS

Photographies : © Shubham



Remerciements à (LA)HORDE - Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel et à toute l'équipe du Ballet national de Marseille pour leur accueil