



Danse + performances musique films

14 juin →
6 juillet 2024

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur festivaldemarseille.com

lundi 24 juin			
21:00	50'	<i>While we are here</i> - Lisa Vereertbrugghen	Mucem > Forum
mardi 25 juin			
20:00	1 h 15	<i>Age of Content</i> Ballet national de Marseille - (LA)HORDE	Théâtre La Criée
mercredi 26 juin			
20:00	1 h 15	<i>Age of Content</i> Ballet national de Marseille - (LA)HORDE	Théâtre La Criée
21:45	1 h 20	Projection - <i>Paris Is Burning</i> - Jennie Livingston	Parvis de la Major Esplanade Jean-Paul II
jeudi 27 juin			
16:30	52'	Projection - (LA)HORDE, <i>Révolte à Marseille</i>	Théâtre La Criée
19:00	1 h 15	<i>Age of Content</i> Ballet national de Marseille - (LA)HORDE	Théâtre La Criée
21:00	1 h 45	Projection - <i>Dans la peau</i> - Pascal Tessaud	Artplexe Canebière

Festival de Marseille



Une journée de rencontres, performances et films

Comment le handicap transforme l'art, le monde de l'art et les représentations ?

LUN. 24 JUIN
Mucem



Télérama



Les Inrockuptibles

DANSER
canal historique



cult. news

scene web.fr

arte

La Provence

La Marseillaise



VENTILO

3
provence
alpes
côte d'azur

GRENOUILLE
88.8fm



Comment le handicap transforme l'art, le monde de l'art et les représentations ?

Le Festival de Marseille s'associe au Festival TRANSFORM!, festival de créations queer contemporaines, pour penser le programme de cette journée, dans les perspectives qu'agencent les théories crip. Ces théories réfléchissent, à partir de la situation dite « de handicap » aux questions de croisements des identités – par exemple, comment le handicap croise d'autres identités comme le genre, la race ou l'orientation sexuelle.

Programme de la journée :

14:30 Atelier avec Clément et Guillaume Papachristou

17:00 Projection de *Dans ma voix, d'autres voix* de No Anger

18:00 Table ronde

20:00 Performance *Tricot de peau* de John Deneuve

Atelier avec Clément et Guillaume Papachristou

ATELIER DE DANSE / THÉÂTRE 

14:30

> Auditorium

durée 2 h

Comment le fait d'être en situation de handicap modifie notre rapport au désir, au sexe, au toucher ? Quels autres rapports aux corps et à la « désirabilité » pouvons-nous créer lorsque notre propre corps est marqué par des capacités différentes ?

Et surtout : comment laisser la place à nos désirs pour leur donner une forme artistique joyeuse et audacieuse ? Les artistes Guillaume et Clément Papachristou proposent un atelier de pratique artistique pour faire la place à ces questions.

Ouvert exclusivement aux personnes majeures en situation de handicap physique



TRANSFORM!

Une journée en association avec le Festival TRANSFORM!

Mucem

Remerciements à toute l'équipe du Mucem pour son accueil

Dans ma voix, d'autres voix

No Anger

FILM 

17:00

> Auditorium

durée 50'

Qu'est-ce qu'une voix ? Dans la première définition que l'on trouve, il est question de son, d'air, de cordes vocales qui vibrent. Mais pour No Anger, ça ne marche pas. Son corps court-circuite tout. Pendant longtemps, i-el en a eu honte. Sa voix lui semblait le rôle d'un monstre qu'il fallait cacher. Pourtant, d'autres voix et d'autres parlers sont venus. Tant d'expériences à s'approprier. C'est cette histoire que raconte ce long métrage.

Comment le handicap transforme l'art, le monde de l'art et les représentations ?

TABLE RONDE  

18:00

> Auditorium

durée 1 h 30

Avec : No Anger et Lucie Camous (Ostensible_collectif), John Deneuve, Clément et Guillaume Papachristou
Modération : Marie Astier

Tricot de peau

John Deneuve

PERFORMANCE 

20:00

> Terrasse

durée 25'

Dans cette lecture performée basée sur des extraits de son nouveau roman à paraître (*Tricot de corps*), John Deneuve aborde l'invisibilité de son handicap tout en questionnant l'injonction à la norme.