



Danse + performances musique films

14 juin →
8 juillet 2026

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur
festivaldemarseille.com

mardi 7 juillet

16:00		Les Superbes Édith Amsellem	Friche la Belle de Mai
19:00		Les Superbes Édith Amsellem	Friche la Belle de Mai
19:00	50'	Version(s) Dorothée Munyaneza	Théâtre La Criée
21:00	1 h 15	Après moi, le déluge (LA)HORDE	Théâtre La Criée

mercredi 8 juillet

16:00	1 h 15	Projection Un corps à soi Marine Relinger	Cinéma Les Variétés
20:00	1 h 15	Après moi, le déluge (LA)HORDE	Théâtre La Criée

Festival de Marseille

14 juin →
8 juillet 2026

Danse + performances musique films



PERFORMANCE, MODE | *Création*

Les Superbes

Édith Amsellem - Cie ERd'O
Marseille

durée 1 h

Mar. 7 juillet

16:00
19:00

Friche la Belle de Mai



VILLE DE
MARSEILLE



Les Inrockuptibles

MOUVEMENT

DANSER
cand. historique

COUPS D'ŒIL

cult.
news

scene
web.fr

arte

La Provence

La Marseillaise



GRENOUILLE
88.8 FM

dici
Radio TV Digital

À l'invitation du Festival de Marseille, et en résonance avec *Le Grand Défilé*, la metteuse en scène Édith Amsellem mène un cycle d'ateliers avec un groupe de personnes âgées des Maisons du bel âge qui donnera lieu à un spectacle.

Les Superbes détourne la forme du défilé de mode pour en faire un dispositif théâtral où l'apparition des corps agit comme un acte d'énonciation et de présence. Sur un catwalk, les personnes se racontent à travers démarches, postures et récits de soi. Les corps avancent, les vêtements convoquent des souvenirs, les gestes laissent affleurer des fragments de vie.

Apparaître devient alors un geste de dignité et l'expression d'une puissance collective partagée.

En partenariat avec les Maisons du bel âge et avec le soutien du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

CRÉDITS

Mise en scène : Édith Amsellem
Avec un groupe de personnes âgées de la Maison du bel âge
Création musicale : Francis Ruggirello
Actrices intervenantes : Édith Amsellem et Anna Longvixay
Production : Juliette Calero et Adèle Béhar
Diffusion : Lolink bureau d'accompagnement – Lucine Duverger

Production ERd'O Coproductions Pronomade(s) en Haute Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Avec le soutien de la Ville de Marseille, le Département des Bouches-du-Rhône, et la Région Sud PACA.
La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC PACA.

Photographie : Édith Amsellem et Marguerite Ruggirello

Parcours

Le travail de la metteuse en scène marseillaise Édith Amsellem s'articule autour de deux axes majeurs : interroger la place des femmes dans la société et investir des espaces non dédiés, pour faire dialoguer les œuvres avec la fonction sociale ou symbolique des lieux. Son approche pluridisciplinaire mêle théâtre, danse, musique, chant, performance et arts plastiques.

Édith Amsellem commence la danse classique à l'âge de 4 ans. À 10 ans, elle intègre l'Opéra de Marseille où elle passe trois années avant de s'ouvrir à d'autres formes de danse, moderne et contemporaine. En 1999, elle rencontre Eva Doumbia qui lui confie le rôle de Rosette dans *On ne badine pas avec l'amour* de Musset. Sa rencontre avec la metteuse en scène Anne Pleis renforce sa passion pour le théâtre.

En 2012, elle fonde la compagnie ERd'O, affirmant un double axe de travail : le théâtre dans des lieux non dédiés et la place des femmes dans la société. Sa première création, *Les Liaisons dangereuses sur terrain multisports* (2012) est suivie de *Yvonne, princesse de Bourgogne sur château-toboggan* (2015), puis de *J'ai peur quand la nuit sombre* (2018), une expérience immersive dans un parc, et *Virginia à la bibliothèque* (2020). Elle crée en 2022 *Vous êtes ici* son premier spectacle participatif.

Elle s'engage ensuite dans une exploration participative autour du vêtement avec *Les Beautés* (2024), un défilé-portrait qui met en lumière de jeunes exilé-es, puis *Les Superbes* (2025), une petite forme participative qui invite des groupes de jeunes à interroger leur rapport au corps et au vêtement, et à partager leur vécu face au harcèlement lié à l'apparence. Elle crée *Le Grand Défilé* au Festival de Marseille en 2026.