



Danse + performances musique films

14 juin →
8 juillet 2026

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur
festivaldemarseille.com

vendredi 19 juin

14:15 (scolaire)	1 h	XXL Sofiane Chalal – Cie Chaabane	Friche la Belle de Mai
14:30 (scolaire)	45'	_ p/\rc_ Éric Minh Cuong Castaing, Aloun Marchal et Marine Relinger	Ballet national de Marseille
17:30	45'	_ p/\rc_ Éric Minh Cuong Castaing, Aloun Marchal et Marine Relinger	Ballet national de Marseille
20:30	1 h 10	Magec / the Desert Radouan Mriziga / A7LA5	Théâtre La Criée

samedi 20 juin

14:30	45'	_ p/\rc_ Éric Minh Cuong Castaing, Aloun Marchal et Marine Relinger	Ballet national de Marseille
15:00	1 h	XXL Sofiane Chalal – Cie Chaabane	Friche la Belle de Mai
17:00	1 h	Le Grand Défilé Édith Amsellem - Cie ERd'O	Jeanne Barret
17:30	45'	_ p/\rc_ Éric Minh Cuong Castaing, Aloun Marchal et Marine Relinger	Ballet national de Marseille
19:00	55'	Atlas / the Mountain Radouan Mriziga / A7LA5	Théâtre La Criée
20:00	1 h	Le Grand Défilé Édith Amsellem - Cie ERd'O	Jeanne Barret
20:30	1 h 10	Magec / the Desert Radouan Mriziga / A7LA5	Théâtre La Criée

Festival de Marseille

14 juin →
8 juillet 2026

Danse + performances musique films



DANSE | Création

XXL

Sofiane Chalal - Cie Chaabane

Maubeuge

durée 1 h

Jeu. 18 juin
20:00

Ven. 19 juin
14:15 (scolaire)

Sam. 20 juin
15:00

**Friche la Belle de
Mai**



VILLE DE
MARSEILLE



Regards insistants, préjugés, injonctions... pas facile de vivre dans un corps qualifié de « trop » ! Sofiane Chalal en fait tous les jours la dure expérience mais en tire sa force, transformant le stigmaté en création. Dans *XXL*, quatre artistes dit-es en surpoids, issu-es du hip-hop, du popping, du waacking et familier-ères des battles, déploient une danse des transformations. Une danse de résistance où le « trop » voisine avec le généreux et invite à la contagion du rire.

Si la première création solo de Sofiane Chalal, *Ma part d'ombre* (2022), évoquait déjà son questionnement sur son poids de manière ludique et introspective, sa création *XXL* amplifie son geste et élargit sa thématique au groupe. L'occasion de partager avec d'autres interprètes, comme lui enfants de la galaxie hip-hop et des cultures urbaines, l'incroyable dextérité des corps dansants. En état d'apesanteur quand son écriture chorégraphique leur offre un écrin de puissance et de précision, de force et de légèreté ; quand les contraintes de leur corps *XXL* deviennent une énergie créatrice commune et vivifiante. Car pour conjurer une souffrance personnelle face aux discriminations, Sofiane Chalal a choisi la force réparatrice d'une danse unificatrice, collective et libératrice, l'humour comme souffle et la distanciation comme apaisement. Une sérénité aujourd'hui partagée, portée par un danseur virtuose, vice-champion du monde de hip-hop, qui a fait de sa différence un atout et séduit le monde du cinéma, du théâtre et de la télévision.

CRÉDITS

Chorégraphe : Sofiane Chalal
Danseur•ses : Samantha Chaher, Sofiane Chalal, Missy NRC, Maëla Trollé
Dramaturge : Youness Anzane
Costumière : Shuqian Zhang
Créateur lumières : Adrien Hosdez
Créateur sonore : Mathieu Calmelet
Régisseur général : Adrien Hosdez
Régisseur plateau : Maxime Berenguer
Assistant chorégraphe : Moustapha Bellal

Production : Compagnie CHAABANE
Production déléguée : Manège Maubeuge - Scène nationale / Pôle International de Production et de Diffusion
Coproductions : Scène nationale / Théâtre d'Orléans, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Le Phénix-scène nationale Valenciennes Métropole - Pôle International de Production et de Diffusion, Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de- France Sylvain Groud - dans le cadre de l'accueil-studio / ministère de la Culture, Mars-Mons arts de la scène, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, La Barcarolle Scène conventionnée danse et musique à Saint-Omer, La rose des vents Scène nationale Lille Métropole - Villeneuve d'Ascq - Pôle International de Production et de Diffusion, Secteur 7 CCDC Danses Urbaines -Maubeuge, Théâtre de la Madeleine Scène conventionnée de Troyes, Théâtre de l'Arsenal Scène conventionnée danse - Val-de-Reuil, Ville de Lille – Flow.

Avec le soutien de : La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, Ultima vez, Wim Vandekeybus - Bruxelles, Pôle en Scènes/Centre chorégraphik Pôle Pik, La Gare Numérique de Jeumont, Compagnie La Baraka / La Chapelle – Abou Lagraa et Nawal Ait Benalla - Annonay, Espace Culturel Jean-Claude Casadesus - Louvroil, Danse élargie 2026.
Avec l'aide de : DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, Communauté d'Agglomération Maubeuge-Val de Sambre et la Ville de Maubeuge
Sofiane Chalal bénéficie du soutien de SUN - Scènes Unies du Nord Pôle International de Production et de Diffusion

Photographie : Monia Pavoni

Parcours

Né à Maubeuge en 1986 dans une fratrie de danseurs, Sofiane Chalal s'inscrit très jeune dans leurs pas et la danse devient rapidement une passion. Formé au hip-hop, nourri par les battles, les concours et les figures majeures des cultures urbaines, il forge une physicalité singulière - dense, précise, habitée - qui le conduit sur les scènes internationales.

Avec d'autres danseurs, Sofiane Chalal et ses frères fondent Label Metis, présentent des spectacles et participent régulièrement à des concours chorégraphiques dans le Nord. À dix ans, Sofiane Chalal est déjà un familier de la scène, à douze, il se produit en première partie de Franck II Louise à La Villette. En tant que danseur, il reste d'abord fidèle à la galaxie hip-hop et devient une figure du Secteur 7 à Maubeuge. Dès l'âge de 17 ans, il donne des cours, se distingue régulièrement dans des battles et se forme auprès des plus grands artistes du milieu.

À partir de 2015, il s'ouvre à la création contemporaine et devient interprète pour des chorégraphes contemporains. Il danse ainsi pour Farid Berki (*Stravinski remix*, 2015), Christophe Piret (*Barbaresques*, 2016) et Brahim Bouchelaghem (*CRIII*, 2018). Il chorégraphie sa première pièce en duo avec Aziz El Youssoufi (*Sofaz*, 2017), puis il fonde sa compagnie Chaabane en 2018 et crée *Ma part d'ombre* en 2022, un solo devenu repère dans son parcours et déjà joué plus de cent cinquante fois.

Très actif sur les réseaux sociaux, il crée et diffuse de véritables courts métrages chorégraphiques qui attirent un large public. La comédienne et réalisatrice Michèle Laroque remarque son travail et lui propose de chorégrapier et finalement de jouer dans son film *Alors on danse*. En tant que comédien, il a joué dans le court-métrage *BIGGER* réalisé par Élise Gaiardo, qui lui a valu le prix du Best Actor au Festival International « GOSH » à Paris.

Retrouvez l'interview de Sofiane Chalal, qui inaugure le tout premier épisode du Papotin Podcast, en avant-première sur [festivaldemarseille.com](https://www.festivaldemarseille.com)