

**mars — avr.**



**LA GARANCE**  
SCÈNE NATIONALE  
DE CAVAILLON

[lagarance.com](http://lagarance.com)

# calendrier

mars 25

**NOMADE(S)**

## Céline

Juliette Navis

**12 ans et +**

**mer. 05 mars | 20h**

Apt - Vélo Théâtre

**jeu. 06 mars | 20h**

L'Isle-sur-la-Sorgue - Salle des fêtes

**ven. 07 mars | 20h**

Maubec - Salle des fêtes

**sam. 08 mars | 20h**

Mérindol - Salle des fêtes

**dim. 09 mars | 19h**

Châteauneuf-de-Gadagne  
Salle des fêtes de l'Arbousière

**mer. 12 mars | 19h**



## Du bout des doigts

**9 ans et +**

Compagnie madebyhands

Gabriella Iacono et Grégory Grosjean

**sam. 22 mars**

**9h30 + 11h**

## Le Petit B

**1 an et +**

Marion Muzac

**mer. 26 mars | 20h**

**jeu. 27 mars | 19h**

## La Réunification des deux Corées

[COMPLET]

Joël Pommerat

Compagnie Louis Brouillard

avril 25

**mer. 02 avr. | 19h**

## Oiseau

**9 ans et +**

La POLKa - Anna Nozière

**NOMADE(S)**

## Corps Sonores

**13 ans et +**

Massimo Fusco

**jeu. 24 avr. | 19h**

Cabrières-d'Aigues - Salle polyvalente

**ven. 25 avr. | 19h**

Saignon - Salle des fêtes

**dim. 27 avr.**

**14h + 16h + 18h**

Lacoste - Salle du Temple

**lun. 28 avr. | 19h**

Malemort-du-Comtat - Salle des fêtes

## Corps Sonores Juniors

**6 ans et +**

Massimo Fusco

**mer. 23 avr.**

**14h + 16h + 18h**

Bonnieux - Maison du Livre et de la Culture

**sam. 26 avr.**

**15h + 17h + 19h**

Caumont-sur-Durance - Salle des fêtes Roger Orlando

**mer. 30 avr. | 19h**

## Les Trois Mousquetaires

[COMPLET]

La série - saison 1

Clara Hédouin et Jade Herbulot

Collectif 49 701

# autour des spectacles

## ciné

autour de

### Céline

Projection du film *Aline* (2020) de Valérie Lemerrier.

**sam. 01 mars | 20h**

à la Salle Tavan  
(Châteauneuf-de-Gadagne)

En partenariat avec La Strada - Cinéma itinérant et la commune de Châteauneuf-de-Gadagne.

Participation libre « au chapeau ».

## ciné-débat

autour de

### La Réunification des deux Corées

Projection du film *Joël Pommerat - Le théâtre comme absolu* (2017) de Blandine Armand, en présence de la réalisatrice et Anne de Amezaga, collaboratrice, responsable de mission et agent de Joël Pommerat.

**sam. 01 mars 15h**

à la Maison Jean Vilar (Avignon)

Événement co-organisé par la Bibliothèque nationale de France et l'Association Jean Vilar.

Gratuit

Réservation conseillée :

04 90 86 59 64 / 06 62 02 55 70

accueil@maisonjeanvilar.org

Standard accessible sur les horaires d'ouverture de la Maison Jean Vilar : du mardi au samedi de 14h à 18h.

# garde d'enfants



## Profitez du spectacle, nous gardons vos enfants !

LA GARANCE propose ce service aux parents afin de faciliter leur venue au spectacle : ils peuvent réserver places de spectacles et baby-sitting à coût modique en même temps ! Les enfants de 2 à 12 ans sont accueillis par les animatrices diplômées de la société Biotyful'BB.

## Du bout des doigts

**mer. 12 mars**

accueil des enfants 30 min avant l'heure de représentation  
5 € par enfant

Infos et réservations

04 90 78 64 64

reservation@lagarance.com

# accessibilité

L'équipe de La Garance œuvre chaque saison au développement de la diversité des propositions, adaptées au plus grand nombre. En mars et avril, deux spectacles sont proposés en audiodescription.

## Spectacle en audiodescription



### La Réunification des deux Corées

Joël Pommerat

**mer. 26 mars**

### Oiseau

La POLKa - Anna Nozière

**mer. 02 avr.**

# infos

## ★ Obtention du label Tourisme et Handicap !

C'est officiel, nous venons d'obtenir le label Tourisme et Handicap. Concrètement, cela signifie que le théâtre est accessible pour les personnes touchées par trois familles de handicap (auditif, mental et moteur). Cette démarche témoigne de notre engagement dans une démarche d'hospitalité envers tous les publics fréquentant La Garance en leur permettant d'accéder aux différents espaces comme aux spectacles.

## ★ Recrutement pour la bande du futur

Vous avez entre 12 et 17 ans et souhaitez vous lancer dans une aventure peu commune en lien avec l'équipe de La Garance ? Intégrez **la bande du futur** et choisissez les futurs spectacles programmés à la Scène nationale ! Si vous êtes partant-e : la 4<sup>ème</sup> promotion, chargée de programmer des spectacles pour la saison 2026-2027, se réunira en juin, pour ensuite aller voir des spectacles au Festival d'Avignon du 07 au 09 juillet.

Inscriptions  
jeunesse@lagarance.com 04 90 78 64 60

## ★ dispositif Souffleurs d'images

SOUFFLEURS  
D'IMAGES

Une douzaine de souffleurs et souffleuses ont été récemment formé-e-s à décrire un spectacle à l'attention des personnes déficientes visuelles. Elles pourront intervenir lors des spectacles programmés à La Garance, mais aussi au Totem et à l'Opéra Grand Avignon.

Si vous souhaitez bénéficier de ce service gratuit, rapprochez-vous de la billetterie de ces lieux.



# point presse

## Céline de Juliette Navis 05 > 09 mars en NOMADE(S)

« Donnant corps à une version fantasmée de l'icône québécoise, Laure Mathis épate avec un spectacle conçu par Juliette Navis, plein d'improvisations fabuleuses. [...] Dans ce deuxième volet d'un triptyque qu'a conçu avec et pour elle la metteuse en scène Juliette Navis, c'est peu dire que la comédienne stupéfie, jouant de la métamorphose telle [une] Cate Blanchett. »

Anne Diatkine, Libération, fév. 2023



## Du bout des doigts de la Compagnie madebyhands mer. 12 mars

« [...] Une petite merveille de danse, pleine d'inventivité, d'émotions et de magie. Gabriella Iacono & Grégory Grosjean, les deux auteurs inspirés de *Du bout des doigts*, interprètent une formidable odysée de l'histoire de la danse et pas que. [...] Parmi des décors miniatures dans lesquels leurs doigts, pleins de dextérité, s'animent pour créer un film diffusé en live, les deux danseurs et chorégraphes créent une dizaine de tableaux somptueux de réalisme. »

Le Progrès, jan. 2023



# les gilets vibrants

LA GARANCE LA COMPAGNIE DES MÉCÈNES



## une mécène nous raconte son expérience

Livrés à La Garance récemment, ces gilets transforment les fréquences basses en vibrations et permettent de mieux ressentir la musique et l'ambiance du spectacle. Nous les proposons en priorité aux personnes malentendantes ou sourdes, mais tout le monde peut tenter l'expérience. Ils ont été acquis en partenariat avec le Festival d'Avignon, grâce à l'aide financière de la DRAC PACA.

« Quelle expérience incroyable que de tester des gilets vibrants lors d'un concert ! Cette technologie révolutionne l'inclusion des personnes sourdes et malentendantes. Lors d'une présentation aux mécènes, nous avons découvert ces gilets avant de les expérimenter pendant le concert de Flavia Coelho. Les vibrations retransmettent le rythme et l'émotion d'une manière saisissante, offrant une immersion musicale inédite. Entendant-e-s ou non, essayez-les pour vivre une nouvelle façon de ressentir la musique et partager des instants intenses. »

Stéphanie Belot, experte juriste chez Adezio

Pour bénéficier d'un gilet vibrant  
le matériel est à réserver et à retirer gratuitement  
à l'accueil le soir de la représentation.

public@lagarance.com 04 90 78 64 62

Où contactez-nous via la tchatche par sms  
06 22 06 12 47

## Oiseau de Anna Nozière mer. 02 avr.

« La pièce aborde avec finesse et humour la disparition des proches et la relation qu'on entretient (si peu) avec eux. [...] On avait admiré la finesse et l'humour de cette pièce de théâtre, on en apprécie maintenant l'intelligence de la mise en scène, par Anna Nozière elle-même, jouant de tous les codes du théâtre et de la vidéo, notamment, qui fait surgir de belles images d'enfants au cœur du spectacle. »

Sonya Faure, Libération, oct. 2024



## Corps Sonores de Massimo Fusco du 23 au 28 avr. en NOMADE(S)

« Dans une ambiance zen, des sons rappelant la nature enveloppent l'espace scénique. Des oiseaux piaillent, le vent souffle, la pluie tombe drue sur le sol. Lentement, l'esprit vagabonde, les yeux se ferment. Seuls les récits de tranches de vie qui s'échappent des casques audios [...] Une chaleur presque surhumaine [...] se dégage de lui, telle une aura mystique. Flottant loin de toute morosité, les quelques privilégiés émergent doucement de *Corps sonores*, installation sonore, entre performance et séance méditative, prêts à affronter, relaxés, le reste de la journée. »

L'Oeil d'Olivier, jan. 2022



# NEFLE, un projet pédagogique innovant

## Le théâtre au quotidien à l'école

Dans le cadre du programme « *Notre école, faisons-la ensemble* », La Garance et les écoles élémentaires de Cavaillon La Colline et Charles de Gaulle ont imaginé un projet éducatif ambitieux et innovant. Son objectif est que la pratique théâtrale imprègne la vie quotidienne de la classe, en mobilisant les savoir-être inhérents à cette pratique : s'écouter, prendre la parole, faire attention à l'autre, s'affirmer, dépasser ses peurs, prendre confiance en soi, faire collectif. La pratique du théâtre vient également en appui des enseignements fondamentaux, comme la lecture, la mémorisation de textes ou l'apprentissage de la langue.

19 classes de cycle 2 (CP à CE2), soit 330 enfants, bénéficient ainsi d'interventions artistiques, animées par des metteur-euse-s en scène et comédien-ne-s, à raison de 20h par classe. Catherine Monin, autrice, metteuse en scène et comédienne assure la coordination artistique du projet, en lien avec les artistes intervenant-e-s : Anna Abril, Raphaël Bocobza, Jeanne Bred, Mardjane Chemirani, Sophie Mangin, Thierry Otin et Léo Tasserit.

Elle a également animé une formation à l'attention de tous-tes les enseignant-e-s, afin de leur transmettre une boîte à outils d'ateliers. Elles et ils pourront ainsi les intégrer de façon autonome dans leurs enseignements, rythmant comme autant de rituels la vie de classe. Enfin, chaque classe assiste à un spectacle à La Garance.



## Témoignages

« Chaque classe de CP, CE1 et CE2 a déjà bénéficié de 10 heures d'ateliers théâtre avec un-e comédien-ne. Ces ateliers, couplés à des rituels en classe tous les jours, ont permis à la totalité des élèves d'oser prendre la parole en classe et ont considérablement amélioré leur diction. La qualité des intervenant-e-s, l'engagement des enseignant-e-s et des élèves ont permis aux enfants de progresser rapidement. Certains élèves qui étaient mutiques en classe osent lire et parler devant leurs camarades. La lecture à haute voix est perçue par les enfants comme un jeu et ils prennent plaisir à jouer avec les mots. Les enfants apprennent lors de ces temps de pratique théâtrale à écouter l'autre et à respecter sa parole. Le fait d'être à la fois spectateur-riche et acteur-riche développe l'empathie nécessaire au bien vivre ensemble. Cette expérience enrichit les enfants et les enseignant-e-s. »

Les enseignantes de l'école Charles De Gaulle

« Le projet théâtre, mené en collaboration avec La Garance, a été mis en place du fait d'un constat partagé par l'équipe enseignante du cycle 2 : nos élèves éprouvent de plus en plus de difficultés à se concentrer, à s'écouter, à parler pour être compris et entendu, à avoir conscience de leur corps. Nos classes ont la chance de participer, depuis le retour des vacances d'automne, à des ateliers menés par des comédien-e-s : 2 heures de pratiques quotidiennes menées par des professionnels. Les activités varient en fonction de l'objectif : activités autour de la voix - jeux d'articulation, de hauteur de son, d'intention émotionnelle, activités portant sur la posture - déplacements, mimes, conscience et posture du corps. Les élèves sont très investi-e-s, attentionné-e-s et réactif-ve-s ! Ils apprécient beaucoup !

Les ateliers sont riches car les comédien-ne-s engagent les enfants à la fois dans une mise en corps et une mise en voix. En tant qu'enseignante, cette diversité me permet d'enrichir ma pratique pédagogique, d'acquiescer plein d'outils : un beau partenariat ! »

Virginie Brunel, enseignante de l'école La Colline

RÉSIDENCE

# en résidence

ARTISTE  
COMPLICE

## Floriane Facchini, autrice, metteuse en scène

Elle débarque en résidence à La Garance du 09 au 16 avril pour travailler sur sa nouvelle création  
*La Pastasciutta antifascista de Casa Cervi*

Vous avez pu découvrir son travail avec le projet *Cucine(s)* en mai 2023, un banquet participatif autour des pratiques culinaires et agricoles des habitant-e-s de la plaine de la Durance, entre les Alpilles et le Luberon. La saison prochaine, vous pourrez découvrir sa toute nouvelle création, qui sera montrée pour la toute première fois en public à La Garance ! Véritable épopée culinaire pour l'espace public, ce nouveau projet retrace l'histoire de partisan-ne-s assassiné-e-s le 28 décembre 1943 par le régime fasciste italien après qu'ils eurent cuisiné des pâtes pour tout le village. Ce qui, sous le régime fasciste, était interdit. La pièce est inspirée de faits réels et prend appui sur le livre d'Alcide Cervi intitulé *I miei sette figli*. Un projet qui la fait revenir à ses racines italiennes et à son thème de prédilection : l'alimentation, en lien ici avec l'histoire et la politique italienne, et notamment cette sombre période du fascisme. À découvrir la saison prochaine à La Garance !



# Journée mortelle !

autour du spectacle

## Oiseau

mer. 02 avr. | 10h > 20h

Une journée de rendez-vous culturels et artistiques pour célébrer ensemble la vie et la mort, ça vous tente ? Autour du spectacle **Oiseau** d'Anna Nozière et du livre **La vie, c'est mortel !** de Claire Lecoeuvre, la Médiathèque de Cavaillon et La Garance ont décidé d'organiser des ateliers toute la journée avant le spectacle !

### au programme

mer. 02 avr. | 10h

atelier **lanternes fantômes**

mer. 02 avr. | 14h

atelier théâtre **en famille**  
atelier **stickers et maquillages de la mort**

mer. 02 avr. | 16h30

atelier philo **La vie est-elle mortelle ?**

mer. 02 avr. | 19h

spectacle **Oiseau**  
dédicaces des autrices  
**Anna Nozière et Claire Lecoeuvre**

## les ateliers

### atelier

7 ans et +

#### lanternes fantômes

animé par Claire Lecoeuvre, autrice

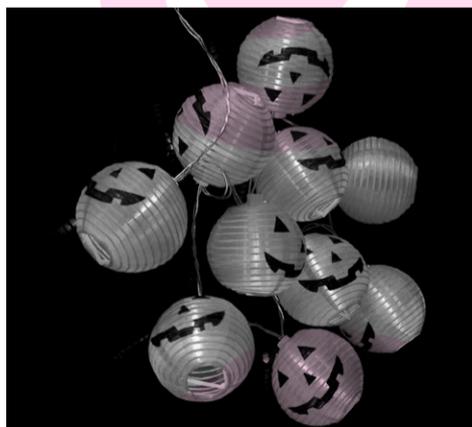
Lors de différentes fêtes, de nombreuses personnes fabriquent des lanternes pour apaiser les esprits. Citrouilles, lotus, navets éclairent alors la nuit... Claire Lecoeuvre vous invite à un tour du monde des diverses croyances et fêtes des morts, avec la fabrication de lanternes fantômes.

mer. 02 avr. | 10h > 11h30

à la Médiathèque  
gratuit - sur inscription

réservation auprès de la médiathèque

04 90 76 21 48 | [mediatheque.jeunesse@c-lmv.fr](mailto:mediatheque.jeunesse@c-lmv.fr)



### atelier théâtre

9 ans et +

#### en famille

animé par Anna Nozière, autrice et metteuse en scène du spectacle **Oiseau**

Anna Nozière vous propose un atelier intergénérationnel sur la vie et la mort ! Sensible et ludique, voici une bonne occasion pour écrire, jouer, dessiner, prendre la parole et partager un goûter ensemble, en famille.

mer. 02 avr. | 14h > 16h

à La Garance  
tarifs 3€ / 5€ par famille (au moins 1 adulte + 1 enfant)

réservation auprès de La Garance

### atelier stickers et maquillages de la mort

6 ans et +

animé par Sylvette Ardoino, plasticienne

Pour se métamorphoser en véritable *Calaveras*, (« têtes de mort », en espagnol) emblématiques du Jour des morts et de la culture mexicaine, Sylvette Ardoino vous invite à un travail collectif pour faire apparaître les portraits de disparu-e-s, les nôtres ou ceux de stars, et les customiser avec des stickers fluos, des paillettes, de la dentelle, des perles, de la feutrine... et des arcs-en-ciel de couleurs pour leur redonner vie.

mer. 02 avr. | 14h > 16h

à La Garance  
tarifs 3€ / 5€

réservation auprès de La Garance



### atelier philo

6 ans et +

#### La vie est-elle mortelle ?

animé par Claire Lecoeuvre, autrice

C'est quoi la mort ? A quoi ça sert de se souvenir de celles et ceux qui sont parti-e-s ? Que deviennent les mort-e-s ? L'atelier commence par un conte pour lancer la discussion, puis ça chemine avec les enfants dans le cadre bienveillant d'un atelier philo, en utilisant au besoin des images et des planches du livre de Claire Lecoeuvre.

mer. 02 avr. | 16h30 > 18h

à la Médiathèque  
gratuit - sur inscription

réservation auprès de la médiathèque

04 90 76 21 48 | [mediatheque.jeunesse@c-lmv.fr](mailto:mediatheque.jeunesse@c-lmv.fr)

## le spectacle

théâtre

9 ans et +

## Oiseau

La POLKa - Anna Nozière



### Célébrons la vie et la mort en dansant parmi les tombes.

A l'école, Mustafa et Pamela n'ont pas le droit de parler de la mort, et encore moins de croire à l'autre-monde, celui où les défunt-e-s se retrouvent. La directrice, le gardien et d'autres adultes refusent d'en discuter ! Pourtant, ces enfants ont besoin de dire au revoir à leurs proches parti-e-s trop tôt, Mustafa à son papa qui va tellement lui manquer, Pamela à son chien qu'elle aimait tant... Alors quand la petite Françoise - une camarade - décide de leur montrer comment entrer dans le monde des mort-e-s, « l'autre-côté », aucune hésitation pour tenter l'aventure ! Nous voilà emporté-e-s dans l'organisation d'une joyeuse fête à la mémoire des défunt-e-s.

mer. 02 avr. | 19h

à La Garance  
tarifs 3€ > 10€  
durée 1h05  
restauration sur place !

## l'autrice

### La vie, c'est mortel !

de Claire Lecoeuvre



Autrice et journaliste scientifique, Claire Lecoeuvre oscille entre fiction et enquête. Ce qui l'intéresse : mettre en avant les connaissances validées scientifiquement pour ensuite inventer d'autres manières de vivre. Et notamment des sujets tabous dont on ne veut pas parler, afin de construire, peut-être, un monde plus heureux ! En 2020, elle a publié *La vie, c'est mortel !* (Éditions Actes Sud junior), le premier livre documentaire en littérature jeunesse qui parle de la mort.



dédicace de l'autrice

mer. 02 avr. | 19h

à La Garance

En partenariat avec la Librairie *Le Léopard amoureux*, présente pour l'occasion !

# résidence au vert Juliette Maricourt

Pendant un mois, La Garance accompagne l'artiste **Juliette Maricourt** en résidence sur le territoire, dans la commune de Malemort-du-Comtat. Un temps de travail sur le temps long, en milieu rural, pour son projet intitulé **Rencontrer nos nuits** qui nous invite à retrouver la nuit.



## un lieu de résidence cohérent avec un projet artistique

Pour sa toute première création, Juliette Maricourt souhaite aller à la rencontre de la nuit, découvrir ce qu'il se passe en dehors des murs de nos maisons une fois la nuit tombée, explorer ce qu'elle offre de possibles et de magie. Son travail de recherche nécessite un fort ancrage sur le territoire, tant pour rencontrer le patrimoine bâti et naturel de la commune que pour rencontrer des habitant-e-s de ce territoire et collecter des récits. Pendant un mois, la jeune artiste va découvrir les rues de la commune, rencontrer les personnes qui les arpentent au quotidien, s'immerger dans ses nuits, découvrir ses paysages et ses mystères... pour nourrir son imaginaire et faire évoluer son projet artistique.

La résidence se déroule en lien avec de nombreuses personnes et associations du territoire : l'association **Étincelles**, **Les Amis de Malemort** et de l'**Escandihado** qui vise à conserver, valoriser et faire connaître le patrimoine de Malemort-du-Comtat, le **cercle des marcheurs** qui organise des marches autour du village, la bibliothèque du village, l'école primaire, une herboriste...

Des ateliers sont prévus :

- deux ateliers avec des enfants pour aborder la nuit par le vocabulaire de l'imaginaire et de la fiction propre à l'enfance, entre poésie, sensorialité et science,
- trois ateliers avec des adultes pour aborder collectivement leur relation individuelle à la nuit, avec des temps d'écriture et de cuisine.

## l'artiste

Metteuse en scène en espace public et artiste lumière, Juliette Maricourt est diplômée artiste-designer de l'Ecole Supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne. Elle a intégré ensuite l'agence de conception lumière CONCEPTO en tant que conceptrice lumière pour l'espace public nocturne. Apprentie à la FAI-AR (Formation supérieure d'art en espace public, Marseille) depuis 2023, elle explore les récits multiples que portent nos nuits, souhaitant leur donner corps pour les offrir à sentir.

« Passionnée par la matière lumière, c'est par la voie de la nuit que j'ai rencontré l'espace de la rue. »

## Une résidence « au vert », c'est quoi ?

### RÉSIDENCE - au vert -

La Garance développe un programme de résidences « au vert » et décentralisées, pour que les artistes puissent créer en ruralité. Certaines formes artistiques - parce qu'elles sont prévues pour tourner dans des villages (en espaces publics ou naturels) ou parce qu'elles traitent de sujets spécifiques - nécessitent des espaces de création en ruralité et en dehors des salles de spectacle. Le cadre de travail doit, pour ces artistes, être proche du fond comme de la forme du spectacle à venir.

## Association Étincelles partenaire de La Garance



L'association **Étincelles**, basée à Malemort-du-Comtat, est partenaire de La Garance depuis 5 ans dans le cadre du dispositif itinérant **NOMADE(S)**. Toute cette équipe a accepté d'accueillir une artiste en résidence et nous la remercions chaleureusement ! Pour en savoir un peu plus, nous leur avons posé quelques questions auxquelles Madeleine Cornier, présidente de l'association, a accepté de répondre.

**Vous allez accueillir l'artiste Juliette Maricourt en résidence, qu'est-ce qui vous a donné envie ?**

Nous avons été surpris par le choix de La Garance pour notre village et notre association culturelle Étincelles, mais à la réflexion... cela nous a fait plaisir car nous aimons recevoir des artistes et nous nous intéressons à leur travail. Mais là, c'est une première, la venue d'une artiste, qui fait une recherche à partir de la vie du village et de ses habitant-e-s lors du passage du jour à la nuit ! La perception de l'obscurité, les imaginations selon qu'on soit enfant ou adulte, comment travaillent les perceptions... Une démarche que je trouve poétique, qui permet d'accéder à un autre regard sur les choses.

**L'artiste travaille sur notre relation si particulière à la nuit : pourquoi cette thématique vous a-t-elle séduite ?**

Nous avons déjà rencontré Juliette, elle ne veut pas dévoiler toutes ses intentions : elle souhaite avant tout rencontrer les Malemortais-e-s et les lieux emblématiques du village, le centre historique mais aussi les alentours, les paysages, entendre les bruits, respirer les odeurs... Ici, on est tout de suite frappé, surtout l'hiver, que le village paraisse si vite endormi, calfeutré, le soir dès que la supérette ou le café-bar-tabac ferment. En mars ce sera une autre période, la nuit tombe plus tard... Nous avons des ciels étoilés magnifiques, des peurs et des contes, mais pas que.

**Comment voyez-vous votre collaboration avec La Garance ?**

Nous commençons à nous connaître dans le cadre des Nomade(s). Souvent, ce sont les communes et les responsables à la Culture qui sont directement en lien avec La Garance. À Malemort-du-Comtat, nous avons la chance mais aussi beaucoup de responsabilité de faire vivre, avec d'autres associations, le cinéma et les arts vivants. Nous sommes, comme partout, une poignée de bénévoles (surtout des femmes), à organiser et à recevoir Cinéval - le cinéma itinérant des villages du Vaucluse -, et deux fois par an les spectacles de La Garance (on apprécie !). On organise des manifestations culturelles, on essaie d'y associer les écoles, les familles. Dans notre association nous avons des conseillères municipales actives tant sur le plan culturel ou du patrimoine. Sans la subvention de la Mairie nous ne pourrions pas proposer autant d'événements, des expositions, des spectacles... Ghislain Roux, le Maire trouve que c'est valorisant pour le village !

Nous attendons Juliette Maricourt avec impatience ! Les bibliothécaires sont ravies, et Nancy Dufour, la Directrice de l'école, ainsi que son équipe sont prêts à l'accueillir... On prépare les boissons chaudes, car la nuit, il peut faire froid et on entend les renards qui signalent leur territoire.

## Sortie de résidence en public

Nous vous invitons à une veillée pour découvrir Juliette Maricourt et son travail  
**vendredi 28 mars**

à Malemort-du-Comtat  
gratuit

En partenariat avec la FAI-AR (Formation supérieure d'art en espace public, Marseille) et l'association Étincelles à Malemort-du-Comtat. Avec la complicité du Parc naturel régional du Mont-Ventoux.

# Sawa Sawa, résidence de deux artistes palestiniennes

La Garance s'inscrit dans ce programme de résidence en France, créé par l'Institut français de Jérusalem et qui a pour but de soutenir la scène artistique et culturelle palestinienne en temps de crise. Ainsi, du 09 mars au 21 avril, les deux artistes palestiniennes **Nowwar Salem** et **Ramz Sayyam** s'installent sur le territoire, entre le Théâtre du Train Bleu (Avignon) et La Garance, pour leur prochaine création.

## le programme **Sawa Sawa**

Dans un contexte de crise aiguë qui affecte durement les palestinien-ne-s, l'Institut français de Jérusalem a conçu ce programme à l'attention des artistes palestinien-ne-s en partenariat avec des structures culturelles palestiniennes et françaises, qui prévoit l'organisation de 57 résidences (24 en Palestine et 33 en France).

Il s'adresse aux artistes de toutes disciplines (arts visuels, arts du spectacle, musique, écriture, cinéma) résidant à Jérusalem, en Cisjordanie ou à Gaza, ou vivant à l'étranger, afin de leur permettre de maintenir une activité créatrice. L'objectif est de les accompagner dans le développement d'un projet de recherche et de création quelque soit le secteur de la création contemporaine.

### une coopération entre cinq lieux culturels français

Pour accueillir les deux chorégraphes Ramz Sayyam et Nowwar Salem, cinq lieux culturels français ont décidé de s'associer :

**du 27 jan. au 08 mars 2025**

à la Scène nationale Carré-Colonnes,  
Saint-Médard/Blanquefort

**du 09 mars au 21 avr. 2025**

au Théâtre du Train Bleu (Avignon)  
+ La Garance - Scène nationale de Cavaillon

**du 22 avr. au 23 juin 2025**

au Safran - Scène conventionnée d'Amiens Métropole

**du 23 juin au 13 juil. 2025**

au TANDEM - Scène nationale (Douai)

### deux artistes



#### **Ramz Sayyam**

Née en 1995, Ramz Sayyam a grandi à Jérusalem. Elle est danseuse, chorégraphe et enseignante palestinienne. Elle a une longue et vaste expérience dans le domaine de la danse et tente depuis peu de s'engager davantage dans le théâtre et la mise en scène.



#### **Nowwar Salem**

Née en 1996, Nowwar Salem est une danseuse et enseignante originaire de Palestine. Elle a commencé à apprendre la dabke palestinienne (danse traditionnelle) et la danse contemporaine dès son plus jeune âge à Sareyyet Ramallah (organisation civile palestinienne, association caritative).

### un projet commun

Leur projet commun s'intitule *Zahret Al Ughuwan* (chrysanthème) et vise à présenter une série d'initiatives sociales et de créations artistiques qui abordent des sujets liés à leur réalité palestinienne, sous l'angle de l'expérience des femmes. Il implique des femmes qui croient au pouvoir de l'art d'influencer, de transformer et de donner une

voix aux expériences des gens. La performance de danse en duo mettra également en scène certaines dualités liées au contexte palestinien, des conflits entre des opposés qui sont pourtant liés, autour de la thématique du "contrôle du temps" : la souffrance et la résilience, la vie et la mort, l'espoir et la peur, l'attente et la survie.

### les mots des artistes

"Notre objectif est de développer des matériaux pour notre spectacle en duo. Nous pensons que le fait de consacrer du temps uniquement à ce projet nous permettra de développer la performance de manière approfondie et réfléchie, dans le but de créer une pièce de 20 à 30 minutes. La résidence nous fournira également l'espace dont nous avons

tant besoin, loin des difficultés quotidiennes et des pressions extérieures auxquelles nous sommes confrontés, pour réfléchir en profondeur à ces thèmes. Nous avons besoin de temps et d'espace pour réfléchir à nos sentiments individuels et collectifs, surtout en ce moment, dans une phase de peur et de stress."

Ramz Sayyam et Nowwar Salem

**newsletter**  
**pour rester informé.e.s,**  
**inscrivez-vous à**  
**notre newsletter sur**  
**lagarance.com**

**Photos**

formation soufflage © Christelle Calmettes  
gilets vibrants © Christelle Calmettes  
Céline © Philippe Couture  
Du bout des doigts © Julien Lambert  
Oiseau © Christophe Raynaud de Lage  
Corps sonores © Smarin Royaumont  
projet NEFLE © DR  
Floriane Facchini © Christelle Calmettes  
lanternes fantômes © DR  
atelier stickers et maquillages de la mort © DR  
Oiseau © Christophe Raynaud de Lage  
portrait Claire Lecoeuvre © DR  
livre La vie, c'est mortel ! © Charlotte Gastaut  
portrait Juliette Maricourt © DR  
photo Malemort-du-Comtat © DR  
portrait Ramz Sayyam © DR  
portrait Nowwar Salem © DR

**Design graphique**  
Collectif Kalle-Bolle

## **pour venir**

**Pensez aux transports collectifs :  
des trains circulent entre Cavaillon  
et Avignon. N'hésitez pas à les  
utiliser pour venir assister à des  
spectacles ou participer à des  
activités à La Garance.**

### **pour les spectacles à 19h :**

**> Aller**  
**Avignon Centre 17h57 > Cavaillon 18h32**

**< Retour**  
**Cavaillon 20h56 > Avignon 21h31**

# 24

# 25



**LA GARANCE**  
SCÈNE NATIONALE  
DE CAVAILLON

Rue du Languedoc BP 10205  
84306 Cavaillon cedex

[www.lagarance.com](http://www.lagarance.com)

Administration : 04 90 78 64 60  
lun. > ven. —> 09h > 18h

Billetterie : 04 90 78 64 64  
lun. > ven. —> 13h30 > 17h30