

# REGISTRE D'ACCESSIBILITÉ 2025 - 2026



## **Bienvenue au théâtre !**

**La Garance, un lieu ouvert  
à toutes et à tous**



**LA GARANCE**

SCÈNE NATIONALE  
DE CAVAILLON

[lagarance.com](http://lagarance.com)

# Vous accueillir

## L'accessibilité à La Garance

L'accessibilité, c'est la façon de penser votre accueil et votre confort.

Notre priorité est de vous donner accès à tous les espaces  
et de faciliter la compréhension du programme de la saison 2025-2026.

## Quel est le but de ce registre d'accessibilité ?

Ce registre complète le programme de la saison 2025 - 2026 :

- il vous conseille sur les spectacles adaptés à votre situation
- il présente les outils mis en place pour votre bien-être

Voici des exemples d'outils que vous pourrez trouver dans ce registre :

- avant les spectacles : places de parking, réservation de fauteuils au premier rang
- pendant les spectacles : audiodescription, aide auditive, langue des signes, gilets vibrants

## Pour qui ?

La Garance est un lieu qui appartient à toutes et tous. Chaque individu est libre et a le droit de venir chez nous et de se sentir bien accueilli.

Réfléchir autour de l'accessibilité, c'est réfléchir à rendre notre endroit ouvert.

L'accessibilité s'adresse aux personnes qui se sentent concernées par différentes situations de vie.

Exemples : - c'est la première fois que vous venez au théâtre

- vous êtes en situation de handicap
- vous ne comprenez pas très bien le français

Que ce soit pour des raisons physiques, psychologiques ou sociales,

La Garance prépare votre venue et vous accompagne dans le choix des spectacles.

# Avant de commencer...

## Petit guide des pictogrammes !



spectateur·rice aveugle ou malvoyant·e



spectacles auditifs conseillés



spectacles en audiodescription



spectacles avec soufflage



spectateur·rice sourd·e



spectacles visuels conseillés



spectacles en Langue des Signes Françaises



gilets vibrants



spectateur·rice malentendant·e



prêt d'aide auditive



spectateur·rice à mobilité réduite



spectacles calmes



















séance « C'est Ok »



spectacles universels

# Sommaire

Une équipe pour vous accueillir	p.5
Un site internet accessible	p.8
Une billetterie adaptée	p.10
Un lieu accessible	p.13
Infos pratiques	p.14
Publics à mobilité réduite   	p.15
Publics sourds ou malentendants   	p.17
Publics aveugles ou malvoyants    	p.19
Publics à besoins spécifiques  	p.20
La saison en quelques mots	p.22
Tarifs 	p.29
Notes	p.30
Contact   	p.32

# Une équipe pour vous accueillir

## L’accessibilité à La Garance

Notre équipe compte 13 personnes salariées, mais aussi des techniciens et des techniciennes, des stagiaires, des personnes en service civique et en alternance.

Très sensibles aux enjeux de l’accessibilité, nous nous formons régulièrement pour l’accompagnement des personnes en situation de handicap et des publics ayant des besoins spécifiques.





# Historique des formations sensibilisations

## 2022 : Sensibilisation à la surdité et à la Langue des Signes Française

### URAPEDA PACA - Union régionale des associations de parents d'enfants déficients auditifs Provence-Alpes-Côte d'Azur

Objectifs : sensibiliser l'équipe à la culture sourde, au handicap auditif et à l'accueil spécifique de ces publics.

- le handicap auditif : qui est concerné, les différents types
- la culture sourde
- l'accueil attendu par ces publics dans le hall, en billetterie, au bar
- lexique de mots en langue des signes

## 2023 : Formation Souffleurs d'images

### Souffleurs de Sens

Objectifs : accompagnement des publics en situation de handicap visuel.

- mise en situation d'accompagnement et de guidage
- outils de médiation à destination des personnes en situation de handicap visuel
- mise en œuvre et de pratique du soufflage

## 2024 : Sensibilisation au handicap visuel

### Fondation Frédéric Gaillanne

Objectifs : sensibiliser l'équipe au handicap visuel afin de mieux comprendre les difficultés auxquelles une personne aveugle ou malvoyante doit faire face.

- présentation du champ d'action de l'association
- échange avec une personne aveugle et une personne malvoyante
- attitudes à adopter et à ne pas adopter

## 2025 : Formation soufflage

### Souffleurs d'images

#### En partenariat avec l'Opéra d'Avignon et le Totem

Objectifs : sensibiliser sur la base du volontariat le soufflage pour accompagner les publics en situation de handicap visuel.

- mise en situation d'accompagnement et de guidage
- outils de médiation à destination des personnes en situation de handicap visuel
- mise en œuvre et de pratique du soufflage



Nouvelle équipe formée

## 2025 : Sensibilisation à l'accueil des personnes autistes

### GEM au Cœur 84 – Groupe d'Entraide Mutuelle autour du Trouble du Spectre de l'Autisme (TSA)

Objectifs : sensibiliser l'équipe à l'accueil et l'accompagnent des personnes TSA afin de les accompagner au mieux lors de leur venue.

- présentation de l'association et de ses actions
- échanger avec des personnes directement concernées
- mise en situation par cas particulier



# Un site internet accessible

L'accessibilité numérique fait partie des priorités de La Garance.

En 2023, La Garance a décidé de créer un nouveau site internet plus accessible.

Pour l'accompagner dans cette démarche, nous avons contacté Christine Langlais, une personne spécialiste et concernée par l'accessibilité numérique.

Christine Langlais a mesuré plusieurs critères d'accessibilité sur le site internet.

Après cette évaluation, La Garance a fait évoluer le niveau d'accessibilité de son site.

Aujourd'hui, plusieurs outils facilitent l'utilisation du site internet, par exemple :

- structure et niveaux de titre
- textes alternatifs
- contraste de couleur
- langage clair et simple
- pages aérées et épurées

## Page d'accueil



## Page spectacle

Il y a des pictogrammes d'accessibilité sous les spectacles.

Si un spectacle vous intéresse, cliquez dessus pour plus d'informations :

- dates, horaires, lieu
- description, artiste
- images, vidéos
- accessibilité

## Vous êtes...

L'accessibilité concerne tous les types de handicap. Elle concerne aussi d'autres situations particulières.

Vous pouvez trouver les informations qui vous concernent sur la page « vous êtes » .

## Infos pratiques

Cette page liste les informations sur l'accès du lieu et les services proposés.

Si vous êtes en situation de handicap, vous pouvez trouver des informations en cliquant sur le pictogramme qui correspond à votre type de handicap.



## Les Prémices



### vous êtes

La Garance est un lieu accessible à tous.  
Pour vous accueillir, nous avons mis en place des adaptations et des propositions adaptées au plus grand nombre.  
- un accueil personnalisé dans un lieu ouvert et accessible.  
- un accompagnement pour choisir et organiser votre soirée.  
La Garance est un lieu de vie et d'échanges porteurs de nos valeurs autour des différences.

<b>jamais venu-e</b>	<b>enseignant-e</b>
<b>jeune</b>	<b>en famille</b>
<b>en situation de handicap</b>	<b>accompagnant-e d'un groupe</b>

<b>horaires et accès</b>	<b>boire et manger</b>
<b>garde d'enfants</b>	<b>la tchatche</b>
<b>transports</b>	<b>tarifs</b>

# Une billetterie adaptée

- Pour pouvoir accéder aux spectacles, il vous faut un billet.
- Il y a plusieurs possibilités pour prendre un billet :
- Aller directement à l'accueil.
  - Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30.
  - Appeler au 04 90 78 64 64
  - Écrire un sms au 06 22 06 12 47 ou un mail à [reservation@lagarance.com](mailto:reservation@lagarance.com)
  - Aller sur notre site internet avec la billetterie en ligne

## Prenons vos billets en ligne ensemble !

24

25

Bienvenue sur la nouvelle billetterie en ligne de La Garance !

La billetterie fait peau neuve : plus simple, plus ergonomique, plus accessible.

Si vous avez déjà un compte client, il ne fonctionnera plus ici. Vous devrez ainsi en créer un nouveau, lors de votre premier achat de la saison, en utilisant la même adresse mail qu'auparavant.

Carte Garance

Pour 60 €, profitez de 5 billets d'une valeur de 12€. Places réservées pour les spectacles de la saison en cours uniquement, de septembre 2024 à juin 2025. Les places ne sont pas nominatives.

AJOUTER

Garde d'enfants

Profitez du spectacle, nous gardons vos enfants ! La Garance propose le service aux parents afin de faciliter leur venue au spectacle : vous pouvez réserver en même temps vos places de

AJOUTER

Aide auditive

Vous avez du mal avec le son de l'aud ? Vous n'êtes pas sûr comment accéder au spectacle ? Vous pouvez réserver en même temps un F.O. (des aides à l'aud.)

AJOUTER

Pensez au covoiturage !

Joiner un tel sur notre plateforme de covoiturage, un.e spectateur.trice peut être un véhicule pour se rendre au spectacle ou un.e conducteur.trice recherche peut être une autre personne pour partager son trajet. Vous pouvez également déposer votre propre annonce !

ACCÈS À LA PLATEFORME DE COVOTURAGE

Voici l'accueil de notre billetterie en ligne ! Dessus, vous pouvez réserver des spectacles, ateliers ou encore du soufflage ou de l'audio description lorsque ces dernières sont proposées.

Visite guidée exposition "Les vies fabuleuses"

Mai 20 mai 2025 à 18:00 et sam. 24 mai 2025 à 15:30

La Garance Scène nationale (Cavaillon)

Atelier pâtisseries sucrées

Du mai 20 mai 2025 à 18:00 au sam. 24 mai 2025 à 18:00

L'École du Délice - Maison Jarry (Cavaillon)

Histoires de manger : apéro zakouski

Mar 20 mai 2025 à 19:00 et autres séances

La Garance Scène nationale (Cavaillon)

Autophagies - Eva Doumbia, Nana Triban – Compagnie La Part du Pauvre

Mar 20 mai 2025 à 20:00 et autres séances

La Garance Scène nationale (Cavaillon)

Atelier découverte de la lacto-fermentation - Sylvie Allegrini

Du mai 21 mai 2025 à 14:00 au dim. 25 mai 2025 à 10:00

La Garance Scène nationale (Cavaillon)

Atelier glacé

Mar 21 mai 2025 à 18:00 et autres séances

Maison Jarry (Cavaillon)

Au non du père - Ahmed Madani

Jeu 22 mai 2025 à 19:00 et ven. 23 mai 2025 à 19:00

Conférence "Le voyage des ingrédients, un regard noir" - Alexandre Bella Oia

Jeu 22 mai 2025 à 19:00

La Garance Scène nationale (Cavaillon)

Billetterie

Mon compte

Panier

### Autophagies - Eva Doumbia, Nana Triban – Compagnie La Part du Pauvre

La Garance Scène nationale (Cavaillon)

[Afficher le plan](#)

Un spectacle et un plat pour débusquer les dominations qui se cachent dans nos assiettes.

- soufflage d'images : une personne souffle à l'oreille des éléments importants qui vous sont invisibles
- PMR : personne à mobilité réduite (fauteuil roulant, canne, personne enceinte...)

Numéro de licence : L-D-22-1358/1359/1371

Sélectionnez votre séance

mardi

20

mai 2025

20:00

mercredi

21

mai 2025

19:00

Lorsque vous cliquez sur un spectacle, vous y trouverez les principales informations. Des créneaux vous sont proposés, choisissez celui qui vous convient. Une fois sélectionner, plusieurs offres avec différents tarifs peuvent être proposées.

Sélectionnez vos tarifs

Gilet vibrant

Dédié en priorité aux personnes sourdes et malentendantes

Gratuit

-

0

+

Plein tarif

20,00 €

-

0

+

Tarif Réduit

Achévés ou Abonnés : Théâtre des Doms, Théâtre des Hêtres, Les Hivermales-CCDN d'Avignon, Gare de Coustellet, Festival de Villeneuve en scène, Centre Culturel Cusson-Vaughres, la Courtoise, Les Amis du Théâtre Populaire d'Avignon, Vélis Théâtre, AJM Jazz Club

15,00 €

-

1

+

Moins de 11 ans

5,00 €

-

0

+

Tarif -26 ans

10,00 €

-

0

+

Personnes non imposable

15,00 €

-

0

+

Minima sociaux

Définisseurs des allocations et dispositifs sociaux, sur présentation d'un justificatif : RSA (Revenu de Solidarité Active), ASS (Allocation de Solidarité Spécifique), AIDA (Allocation pour Demandeur d'Asile), AAH (Allocation aux Adultes Handicapés), ASI (Allocation Supplémentaire d'Invalidité), ASV et AS'PA (Allocation du Minimum Vieillesse), RSO (Revenu de Solidarité), AV (Allocation Veuvage), AIA (prime d'Activité, Allocation temporaire d'Adaptation)

3,00 €

-

0

+

Carnet Garance

Pour 60 €, profitez de 5 billets d'une valeur de 12€. Les places ne sont pas nominatives, vous pouvez donc en faire profiter vos proches

12,00 €

-

0

+

Sélectionnez le tarif avec, si elle est proposée, l'option qui vous intéresse (exemple : prêt de gilets vibrants).

Si vous avez un doute sur le tarif adapté à vous, pas de panique. Vous pouvez nous contacter par téléphone ou mail.

page 10 sur 32

page 11 sur 32



**LA GARANCE**  
SCÈNE NATIONALE  
DE CAVAILLON

Billetterie Mon compte 1

### Panier

mardi 20 mai à 20:00  
**Autophagies - Eva Doumbia, Nana Triban - Compagnie La Part du Pauvre**  
1 billet  
SUPPRIMER

**BILLET 1**  
Tarif Réduit 15,00 €

CONTINUER MES ACHATS

**Votre commande**  
Total : 1 billet  
15,00 €

APPLIQUER CODE/REMISE

COMMANDER

**LA GARANCE**  
SCÈNE NATIONALE  
DE CAVAILLON

### Se connecter

Adresse e-mail  
Mot de passe  
Mot de passe oublié ?  
CONNEXION

Vous n'avez pas encore de compte ?  
Inscrivez-vous

### Continuer sans s'identifier

Vous pouvez réaliser votre achat en tant qu'invité. Il vous suffit d'introduire les données nécessaires pour pouvoir effectuer votre commande.

Vous pourrez aussi enregistrer et sauvegarder vos informations personnelles pour vos prochains achats à la fin du processus.

CONTINUER SANS S'IDENTIFIER

**LA GARANCE**  
SCÈNE NATIONALE  
DE CAVAILLON

Billetterie Mon compte 15,00 €

### 1 Vos informations

Vos coordonnées ne sont utilisées que dans le cadre du bon déroulement des prestations proposées par La Garance - Scène nationale de Cavillon. Elles permettent de valider la demande, la réservation, la commande ou le paiement, d'éditer et d'envoyer vos billets, de procéder au contrôle à l'entrée et de disposer d'un historique de vos achats. Les autres informations collectées sont qu'une finalité statistique.

**Pour finaliser votre achat**

Prénom\*  
Nom\*  
Email\*  
Code postal\*  
Ville\*  
Vous préférez recevoir nos actualités par  
Vous avez un besoin particulier ?  
J'accepte que La Garance - Scène nationale de Cavillon conserve et utilise mes données personnelles et mon historique d'achat pour me contacter ultérieurement (consultation, offres, événements, ...). Description à tout instant à l'aide de liens en bas de chaque email ou auprès de reservation@lagarance.com.

En finalisant la commande, vous reconnaissez avoir pris connaissance de nos [Conditions générales de vente](#).

**Votre commande**  
Total : 1 billet  
15,00 €  
Retour sur le détail de commande

### 2 Mode de retrait

Recevez vos billets en format PDF dans votre boîte mail, imprimez-les, ou montrez le code barre du PDF sur votre téléphone le jour de l'événement.

### 3 Confirmation

Une fois votre commande réalisée, un récapitulatif de votre panier vous sera proposé. Si le panier est bon, vous pouvez le valider.

Avant de passer au paiement, nous vous proposons deux choses. Vous pouvez vous identifier en créant un compte chez nous. Vous recevrez notamment des informations concernant nos événements. Ou alors, vous pouvez ne pas créer de compte et continuer en tant qu'invité·e.

Enfin, pour finaliser votre achat, nous vous demandons des informations telles que nom, prénom, adresse, contacts...

Par la suite, vous nous indiquez votre moyen de retrait préféré (billet à imprimer à l'accueil ou en PDF chez vous).

Puis, vous pouvez procéder au paiement, nous vous enverrons une confirmation de votre achat.

# Un lieu accessible

Toute l'année, l'équipe vous propose :

- des spectacles
- des expositions
- des ateliers de pratique artistique
- des rencontres avec les artistes
- et de nombreux autres projets à imaginer avec vous !



PLACES DE PARKINGS PMR À PROXIMITÉ



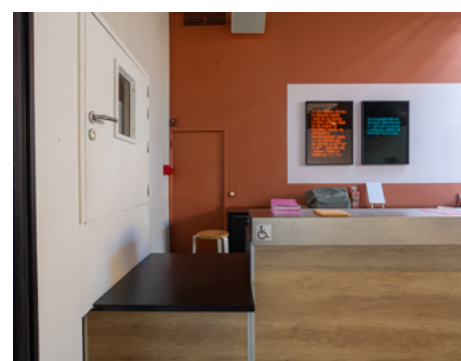
ENTRÉE DE PLAIN-PIED + BANDE DE GUIDAGE



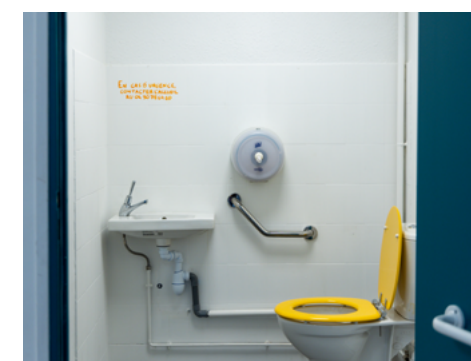
GUICHET D'ACCUEIL ABAISSÉ



PLACES PMR DE LA SALLE DE SPECTACLES



UN ESPACE POUR SE RESTAURER  
COMPTOIR DU BAR ABAISSÉ



DES TOILETTES ADAPTÉES

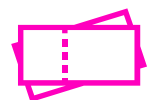
Préparer votre venue avec une visite virtuelle du théâtre.

Depuis décembre 2024, La Garance est labellisée Tourisme et Handicap pour l'accessibilité du lieu pour les handicaps auditifs, moteur et mental.





# Infos pratiques



Ouverture de la billetterie du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30 et les soirs de spectacle.



Avant les spectacles, il y a un camion de restauration rapide devant le théâtre.  
Vous pouvez choisir un plat végétarien ou un plat avec viande ou poisson.  
Pour réserver votre repas, rendez-vous sur [billetterie-lagarance.com](http://billetterie-lagarance.com)



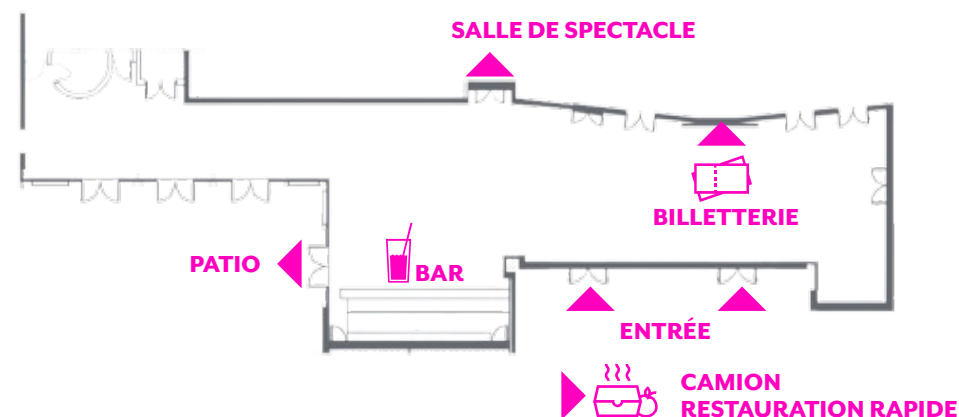
Le bar est ouvert 1h30 avant le début du spectacle et les après-midis.  
La fontaine à eau est gratuite et en libre-service.



La Garance propose des spectacles au théâtre, en plein air à Cavaillon ou en Nomade(s) dans les communes partenaires.  
Vérifiez bien le lieu indiqué sur le programme.



L'heure indiquée sur le programme est celle du début du spectacle.  
Pensez à arriver 15 minutes avant pour retirer vos billets.



Si vous avez des questions, contactez-nous !



[public@lagarance.com](mailto:public@lagarance.com)



par SMS 06 22 06 12 47



par Messenger, compte  
La Garance - Scène nationale de Cavaillon

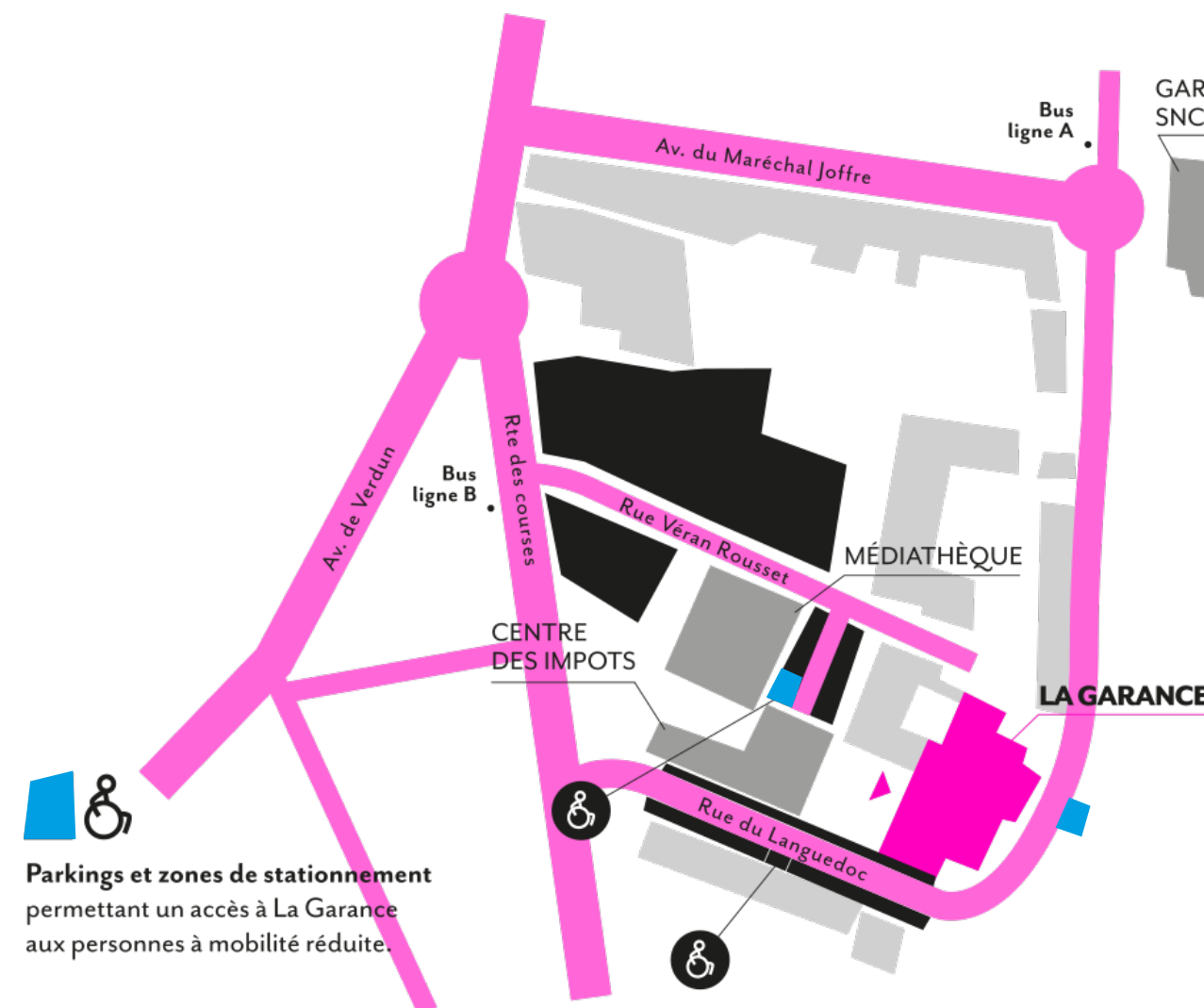
Retrouvez toutes les infos pratiques sur le site internet de La Garance.

Vous pouvez aussi consulter la foire aux questions.

Rendez-vous dans le menu, et cliquez sur vous êtes > jamais venu·e.

# Publics à mobilité réduite

La salle de spectacles est accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR).  
Nous vous réservons des places au premier rang aux personnes en fauteuil.



Retrouvez la saison avec les spectacles accessibles à la page 22.

Cette saison, nous savons déjà que certaines séances ne seront pas **accessibles aux spectateur·ice·s à mobilité réduite** :

- **concert de Walid Ben Selim** à Lauris le mar. 03 fév.
- **L'Absent(e)**

Certains spectacles sont difficiles d'accès :

- **Les Trois Mousquetaires**
- **Brèches**

Certains spectacles joués en extérieur ou en NOMADE(s) demandent un accueil spécifique. Nous vous conseillons de nous contacter en amont afin de préparer au mieux cet accueil.

Certains spectacles ne **sont pas accessibles seulement pour les fauteuils roulants**

- **L'Inouïe Nuit de Moune**
- **Mizu**



public@lagarance.com



par SMS avec La Tchache au 06 22 06 12 47



par Messenger, compte  
La Garance - Scène nationale de Cavaillon



# Publics sourds ou malentendants

Retrouvez la saison avec les spectacles accessibles à la page 22.

## Spectacles en Langue des Signes Française (LSF)



Plusieurs spectacles de la saison sont interprétés en langue des signes.

Il est prévu un accueil LSF avec l'URAPEDA 84 pour accompagner l'équipe de La Garance.

### - Les Soirées What You Want ?

jeudi 13 novembre à 20h00 par Sylvie Dhailly

### - Ma République et moi

vendredi 27 mars à 20h00 par Sylvie Dhailly



## Spectacles conseillés



Voici les spectacles avec des éléments visuels : cirque, théâtre d'objets, danse, vidéo, costumes, lumière...

- **Faune**
- **La Cuenta + Bach Nord**
- **Les Soirées What You Want ?**
- **Le Complexe de l'Autruche**
- **Immobile et Rebondi**
- **Coquilles**
- **Ka-In**

## Spectacles amplifiés avec un casque auditif

Pour mieux entendre, nous vous prêtons gratuitement du matériel d'aide auditive. Vous pouvez le brancher sur votre matériel auditif ou sur un casque. On vous explique le fonctionnement à l'accueil.

- Les Soirées What You Want ?
- Léonie Pernet
- Le Complexe de l'Autruche
- Le Petit Chaperon rouge
- Yom x Ceccaldi
- Valentina
- On fera mieux la prochaine fois
- Kill Me
- Les Forteresses
- Coup de courts



## Spectacles avec prêt de gilets vibrants

Le gilet vous permet de sentir les vibrations et de mieux ressentir la musique et l'ambiance du spectacle. En 2024, nous avons fait l'acquisition de nos propres gilets en partenariat avec le Festival d'Avignon ! Ces gilets individuels transforment les fréquences basses en vibrations et permettent de mieux ressentir la musique et l'ambiance du spectacle.

Contactez-nous pour réserver le gilet et retirez-le gratuitement à l'accueil de La Garance le soir du spectacle.

- Les Soirées What You Want ?
- Léonie Pernet
- Le Complexe de l'Autruche
- Le Petit Chaperon rouge
- Kill Me
- Ka-In



# Publics aveugles ou malvoyants

Retrouvez la saison avec les spectacles accessibles à la page 22.

Pour vous rendre à La Garance, nous pouvons vous mettre en lien avec un taxi ou avec une personne pour covoiturer.

## Spectacles en audidescription

Une personne vous décrit en direct ce qui se passe sur scène dans un casque audio.

- **Le Petit Chaperon rouge**  
mercredi 10 décembre à 19h00 par Audrey Laforce

- **Ma République et moi**  
jeudi 26 mars à 14h15 par Audrey Laforce

## Spectacles conseillés

Voici les spectacles qui incluent des éléments sonores et auditifs : musique, poésie, chant...

- Fête de saison + La Karaoké mobile
- Les Trois Mousquetaires
- Léonie Pernet
- Vaslav
- Yom x Ceccaldi
- Walid Ben Selim
- Doreen
- Un verre à soi
- Brèches
- Matcha Girl
- Sur la paille, un banquet

## Spectacles avec soufflage

Une personne vous accompagne et vous souffle à l'oreille ce qui se passe sur scène.  
+ visite tactile en amont de la représentation

Voici une sélection de spectacles que vous pourrez apprécier :

- Thérèse et Isabelle
- Valentina
- On fera mieux la prochaine fois
- Les Forteresses





# Publics à besoins spécifiques

Retrouvez la saison avec les spectacles accessibles à la page 22.

## Spectacles calmes

Vous avez envie de voir un spectacle calme, doux.  
Vous avez besoin d'un accueil particulier.

- Faune
- Le Complexe de l'Autruche
- Immobile et rebondi
- Yom x Ceccaldi
- Walid Ben Selim
- Ma République et moi
- Sur la paille, un banquet
- Distro

## Séance "c'est ok"

Une séance « c'est OK » à La Garance, ça veut dire : c'est OK de sortir pendant le spectacle, c'est OK de gesticuler sur sa chaise, c'est OK de rire fort, c'est OK de rêvasser, c'est OK d'être qui on est sans stresser le temps d'une séance.

- Immobile et Rebondi - Compagnie Lamento mercredi 07 janvier 15h



## Spectacles avec prêt de gilets vibrants

Le gilet vous permet de sentir les vibrations et de mieux ressentir la musique et l'ambiance du spectacle.

En 2024, nous avons fait l'acquisition de nos propres gilets en partenariat avec le Festival d'Avignon !

Ces gilets individuels transforment les fréquences basses en vibrations et permettent de mieux ressentir la musique et l'ambiance du spectacle. Contactez-nous pour réserver le gilet et retirez-le gratuitement à l'accueil de La Garance le soir du spectacle.

- Les Soirées What You Want ?
- Léonie Pernet
- Le Complexe de l'Autruche
- Le Petit Chaperon rouge
- Kill Me
- Ka-In

## Spectacles universels +

Spectacles sans parole ou non francophones.

- Faune
- La Cuenta + Bach Nord
- Le Complexe de l'Autruche
- Immobile et Rebondi
- Yom x Ceccaldi
- Walid Ben Selim
- Coquilles
- Ka-In



# La saison en quelques mots

## Découvrez les spectacles de la saison !!

Ce programme vous permet de découvrir les spectacles de la saison. Pour en savoir plus, le programme détaillé est disponible à l'accueil de La Garance.



**cirque**  
**Faune**  
Compagnie Libertivore  
**du 09 au 14 septembre en NOMADE(S)**  
Trois acrobates partent à la rencontre de la figure sauvage du cerf.



**Fête de saison 2025-2026**  
**Présentation des spectacles**  
**+ La Karaoké Mobile !**  
Compagnie C'est pas commun  
**jeudi 25 septembre**  
Découvrez la saison en musique avec La Karaoké Mobile.



**projet participatif, danse**  
**Nous sommes / Nós somos**  
Marinette Dozeville et C'est pas du luxe !  
**dimanche 28 septembre**  
C'est pas du luxe ! et le Festival brésilien POP RUA s'associent pour une parade dansée.



**théâtre**  
**Les Trois Mousquetaires**  
Collectif 49 701  
**samedi 04 et dimanche 05 octobre**  
Le quatuor mythique revient pour ce troisième volet où l'honneur de la reine est en danger.



**théâtre, danse**  
**Vive**  
Joséphine Chaffin - Compagnie Superlune  
**séance en journée et en soirée le 16 octobre**  
Spectacle jeunesse 13 ans et +  
Nous sommes dans un tribunal au côté d'une jeune cheffe étoilée qui brise le tabou de l'inceste.



**projet participatif, danse**  
**La Cuenta + Bach Nord**  
Marina Gomes  
**jeudi 16 octobre**  
De Marseille à Cavaillon en passant par Medellin, deux pièces pour faire entendre la voix des quartiers populaires.



**danse**  
**Les Soirées**  
**What You Want ?**  
Thomas Lebrun  
**jeudi 13 novembre**  
Un juke-box chorégraphique géant où c'est vous qui choisissez la musique et la personne qui danse. Les numéros de danse sont improvisés selon vos choix.



**concert**  
**Léonie Pernet**  
**samedi 15 novembre**  
La chanteuse multi-instrumentiste talentueuse revient pour s'élever au sommet de son art.



**cabaret musical**  
**Vaslav**  
Olivier Normand  
**du 16 au 22 novembre en NOMADE(S)**  
Une créature de cabaret nous fait voyager entre les époques pour une soirée musicale et enchantée.



**cirque**  
**Le Complexe de l'Autruche**  
Collectif d'équilibristes  
**jeudi 27 et vendredi 28 novembre**  
Spectacle jeunesse 5 ans et +  
8 équilibristes défient la gravité et s'inspirent de la gestuelle de l'autruche !



**théâtre**  
**Thérèse et Isabelle**  
Marie Fortuit - Compagnies Les Louves à Minuit  
**mardi 02 décembre**  
Adaptation du roman de Violette Leduc, deux jeunes femmes découvrent l'amour et les plaisirs charnels dans un pensionnat des années 50.







**théâtre**  
**Le Petit Chaperon rouge**  
Joël Pommerat  
**du 10 au 12 décembre**  
Spectacle jeunesse 6 ans et +  
Cette réécriture du célèbre conte porte un regard sensible sur l'héritage familial.






12

**danse, art visuel**  
**Immobile et Rebondi**      
 Compagnie Lamento - Betty Bone et Sylvère Lamotte  
**du 05 au 10 janvier**  
 Spectacle jeunesse 3 ans et +  
 La naissance d'une idée et la créativité explorée par un danseur et une dessinatrice.




13

**théâtre**  
**Thelma, Louise et Nous**   
 Nolwenn Le Doth, Anna Pabst  
**jeudi 08 et vendredi 09 janvier**  
**Théâtre Les Halles (Avignon)**  
 Deux femmes s'inspirent du film *Thelma et Louise* pour raconter leurs vécues.



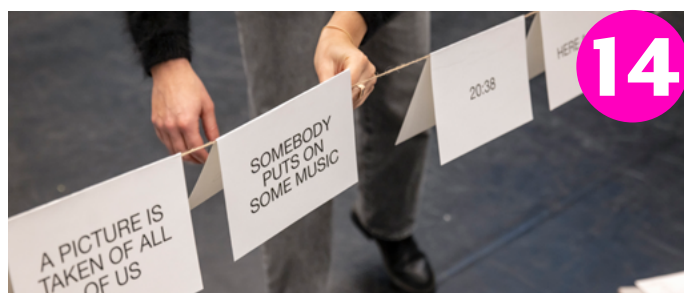
18

**théâtre**  
**L'Inouïe Nuit de Moune**   
 Alexandra Tobelaim  
**séance en journée et en soirée du 26 au 31 janvier**  
 Spectacle jeunesse 6 ans et +  
 Dans une yourte, une fillette nous propulse dans ses rêves.



19

**concert**  
**Walid Ben Selim**      
**du 01 au 04 février en NOMADE(S)**  
 Le chanteur met en musique les merveilles de la poésie arabe.




14

**Fête de mi-saison**  
**présentation des spectacles**  
**+ Handle with Care**   
**Ontroerend Goed**  
**samedi 10 janvier**  
 Pour fêter l'année 2026, venez découvrir les spectacles et participer à une expérience théâtrale. Vous en êtes le personnage principal.



15

**théâtre**  
**L'Origine du monde (46\*55)**   
 Nicolas Heredia - La Vaste Entreprise  
**du 14 au 18 janvier en NOMADE(S)**  
 Un homme tombe sur une copie du tableau L'Origine du monde du peintre Gustave Courbet dans une brocante. Et si c'était le début d'une grande aventure ?






20

**théâtre**  
**On fera mieux la prochaine fois**     
 Nicolas Heredia - la Vaste Entreprise, La Bulle Bleue  
**jeudi 05 février**  
 Nous découvrons le métier de comédien et comédienne à travers les performances de la compagnie La Bulle Bleue.



21

**danse, performance**  
**Kill Me**     
 Marina Otero  
**vendredi 13 février**  
 Une femme et sa troupe performant autour de la folie amoureuse.






16

**concert**  
**Yom x Ceccaldi**       
**vendredi 16 janvier**  
 Un concert hypnotique où clarinette, violon et violoncelle se rencontrent.






17

**théâtre**  
**Valentina**     
 Caroline Guiela Nguyen  
**mercredi 21 et jeudi 22 janvier**  
 Une petite fille porte de lourdes responsabilités et devient l'interprète de sa mère roumaine quand celle-ci tombe malade.






22

**théâtre**  
**Les Forteresses**     
 Gurshad Shaheman  
**vendredi 06 mars**  
 3 sœurs racontent leurs trajectoires de vie entre Iran, Allemagne et France.



23

**danse**  
**Coquilles**     
 Amala Dianor  
**du 09 au 14 mars**  
 Spectacle jeunesse 1 an et +  
 Un bébé gorille et une mante religieuse se rencontrent pour un éveil chorégraphique à destination des tout-petits.





24

**cirque**  
**Ka-In**  
Groupe Acrobatique de Tanger  
**mardi 17 et mercredi 18 mars**  
13 acrobates proposent un ballet aérien spectaculaire.



25

**théâtre**  
**Ma République et moi**  
Issam Rachyq-Ahrad  
**du 26 au 27 mars**  
Spectacle jeunesse 10 ans et +  
Grâce à ses souvenirs d'enfance, imitations et vidéos, l'artiste nous entraîne dans un récit initiatique où sa mère qui porte le voile en est l'une des héroïnes.



26

**théâtre**  
**Doreen**  
David Geselson  
**du 31 mars au 01 avril**  
Inspiré du texte *Lettre à D* du philosophe et journaliste André Gorz, adressé à sa femme Doreen Keir, ce spectacle nous invite dans l'intimité du couple.



27

**théâtre en espace public**  
**L'Absent(e)**  
Karin Holmström - Begat Theater  
**vendredi 10 et samedi 11 avril à Lauris**  
En balade dans les ruelles d'un village, *L'Absent(e)* nous invite à découvrir les histoires intimes des habitant.e.s.



28

**marionnettes, danse en espace public**  
**Mizu**  
Élise Vigneron, Satchie Noro  
**samedi 18 avril à L'Étang de la Bonde**  
Une danseuse, une marionnettiste et sa marionnette de glace se retrouvent pour un trio chorégraphique sur l'eau.



29

**théâtre et musique**  
**Un verre à soi**  
Claire Barrabès  
**du 04 au 07 mai en NOMADE(S)**  
A travers une dégustation de vin, une femme accompagnée d'un pianiste nous raconte son expérience dans le monde de l'œnologie. Son regard drôle et féroce bouscule notre vision du milieu viticole.



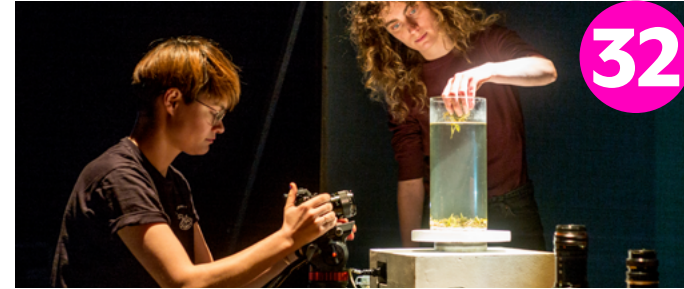
30

**théâtre comestible, musique, poésie**  
**Brèches**  
OTTILIE [B], Nastassja Martin  
**jeudi 07 mai**  
Ce spectacle musical et poétique nous entraîne à la frontière des mondes humains et non-humains.



31

**théâtre comestible, banquet**  
**La Pastasciutta antifascista de Casa Cervi**  
Floriane Facchini & Cie  
**mercredi 20 et jeudi 21 mai**  
Plongez dans l'histoire familiale de la famille Cervi ! En 1943 cette famille italienne a cuisine des pâtes pour leur village. Cet aliment interdit par le régime fasciste s'illustre comme un acte de résistance culinaire et une célébration de la liberté.



32

**théâtre comestible, cinéma**  
**Matcha Girl**  
Elsa Thomas  
**vendredi 22 mai**  
Elsa Thomas nous propose une découverte de la cérémonie du thé. Art ancestral que son père pratiquait, l'artiste nous embarque dans un récit intime et explore les facettes de la relation père-fille à travers un rituel immersif et filmé.



33

**théâtre comestible**  
**Coup de Courts**  
Luce Grosjean, Constance Heilmann  
**samedi 23 mai**  
Dégustez du vin en profitant de trois courts métrage d'animation sur l'alimentation de demain.



34

**théâtre comestible**  
**Sur la paille, un banquet**  
Compagnie Basses Fréquences  
**samedi 23 et dimanche 24 mai**  
Avec l'association Le Village, venez partager un banquet !



35

**théâtre comestible**  
**Tentative de coexistence entre ruminantes**  
Mégane Arnaud  
**dimanche 24 mai**  
Comment coexister avec les vaches ? Posez-vous dans un pré et découvrez-le.



théâtre

## Les Premices

Atelier et option théâtre

du 02 au 04 juin

Des adolescent·e·s montent pour la première fois sur scène.



danse

## Distro

Compagnie C'hoari

du 09 au 14 juin en NOMADE(S)

Deux danseuses explorent le monde des bars populaires.



# Tarifs

## Par spectacle

Plein tarif 22€

Spectacles Nomade(s) 10€

Spectacles jeunesse 10€

Spectacles petite enfance : Coquilles 6€

## En fonction de votre situation

Enfant de moins de 11 ans 6€

Jeune de moins de 26 ans 10€

Demandeur d'emploi 10€

Personnes non imposables 17€

Minimas sociaux 3€

Justificatifs pris en compte pour les minimas sociaux : Revenu de solidarité active (RSA), allocation de solidarité spécifique (ASS), allocation pour demandeur d'asile (ADA), allocation aux adultes handicapés (AAH), allocation supplémentaire d'invalidité (ASI), les allocations du minimum vieillesse (ASV et ASPA), revenu de solidarité (RSO), allocation veuvage (AV), prime d'activité, allocation temporaire d'attente (ATA).

## Billets solidaires

Toute personne en situation de précarité, et sans justificatif, peut bénéficier d'un billet offert par une personne fréquentant La Garance.

Comment ? En s'adressant directement à l'accueil du théâtre, ou par sms au 06 22 06 12 47.

## Accompagnants de groupes

Tarif par personne 15€

Réservé aux groupes de plus de 10 personnes

Pour les structures sociale, médicales et les groupes scolaires, deux accompagnant.es sont exonérées mais doivent quand même prendre des billets.

## Carnet Garance

Avec le carnet Garance vous permet d'acheter 5 places d'un coup à 14€ chacune soit 70€ au total.

## Choisir votre tarif

Vous ne savez pas quel tarif choisir ?

Appelez-nous et nous vous aiderons à choisir le tarif le plus avantageux.



# Notes

[illegible]

# Notes


[illegible]



## Contactez Honorine en charge de l'accessibilité !



Honorine Gerland

 04 90 78 64 62  
06 22 06 12 47

 public@lagarance.com

 par Messenger, compte  
La Garance - Scène nationale de Cavaillon

---

### **La Garance - Scène nationale de Cavaillon**

rue du Languedoc 84306 Cavaillon  
04 90 78 64 60  
accueil@lagarance.com  
www.lagarance.com

### **Retrouvez-nous sur les réseaux**

facebook - @lagarance.scenationale  
instagram - @lagarance\_cavaillon  
twitter - @lagarance\_sn

**Inscrivez-vous à notre newsletter  
pour recevoir chaque mois notre actualité !**