

La Garance – Scène nationale de Cavaillon
recrute

UN.E MEDIATEURICE CULTUREL.LE
chargé.e du développement et de la diversité des publics

La Garance – Scène nationale de Cavaillon est un lieu culturel dédié au spectacle vivant. Sa programmation mêle théâtre, danse, cirque, musique, cuisine, en salle mais aussi dans les villes et villages et dans l'espace public. Elle se déploie en saison, de septembre à juin, ponctuée du festival *Confit!* en mai autour de la cuisine et de l'alimentation, et du festival *C'est pas du luxe!*, avec la Fondation pour le logement des défavorisés, tous les deux ans en septembre. La Garance développe une programmation aussi bien au sein du théâtre, situé à Cavaillon, que dans 19 communes Nomade(s) à l'échelle du territoire vaclusien. En sus de projets accueillis en salle, elle investit régulièrement l'espace public ou les lieux non dédiés.

Elle déploie, outre sa programmation de spectacles, de nombreuses actions culturelles sur le territoire, axées principalement sur les pratiques amateurs, les projets situés et l'inclusion. Ces actions visent à une mixité d'usager.e.s, avec une attention particulière mais non exclusive portée en direction de la jeunesse, des personnes en situation de handicap ou de précarité. Le service des publics de La Garance porte ces enjeux, en travaillant en particulier avec les habitant.e.s accompagné.e.s par les structures, associations et relais du territoire, dans un objectif d'accueil inconditionnel de toutes et tous. Il est composé de salarié.e.s complémentaires et solidaires dans leurs tâches.

Dans le cadre du [projet artistique et culturel](#) porté par La Garance, et sous la responsabilité du Responsable des publics, le.la médiateurice recruté.e veillera tout particulièrement aux enjeux de diversité et de mixité des publics, d'inclusion et d'accessibilité, dans une démarche d'aller vers.

Missions spécifiques au poste

- développement et valorisation de l'inclusion et de l'accessibilité des personnes en situation de handicap, avec une fonction de référent.e handicap et accessibilité, en interne (formation, sensibilisation de l'équipe) comme en externe (artistes, prestataires, relais),
- conception et animation de projets en partenariat avec les structures travaillant auprès des personnes en situation de précarité, des habitant.e.s des quartiers relevant de la Politique de la Ville et dans les champs sociaux et médico-sociaux,
- accompagnement des acteurs sociaux et sociétaux désireux de s'impliquer dans un projet culturel par la co-construction, en particulier dans le cadre du festival *C'est pas du luxe!*
- veille, prospection et réponse aux appels à projets ciblés sur son champ d'activité.

Missions partagées avec l'équipe de médiation

- suivi et construction des actions en lien avec la jeunesse : animation de la Bande du futur, accompagnement des projets d'éducation artistique et culturelle, suivi des options Théâtre, accueil des groupes,...

- développement des publics individuels et plus largement de la diversité et de la mixité des publics composant la salle et/ou participant aux différentes actions,
- construction et accompagnement des projets situés et participatifs.

Comme l'ensemble de l'équipe La Garance, il.elle assure l'accueil du public lors des différentes représentations, en journée comme en soirée, ainsi que sur les différents temps d'action culturelle.

Missions partagées avec l'équipe de La Garance

- missions d'accueil du public lors des différentes représentations, en journée comme en soirée (y compris bar et billetterie), ainsi que sur les différents temps d'action culturelle, au théâtre et hors les murs.

Profil recherché

- Formation universitaire supérieure,
- Expérience d'au moins deux saisons complètes dans un lieu de spectacle vivant,
- Capacité d'adaptation à des cadres et fonctionnements variés (à l'image du maillage partenarial très divers : institutionnel, associatif, informel, ...),
- Expertise, ou du moins sensibilité affirmée, sur les modalités d'accueil des personnes en situation de handicap,
- Rigueur, sens de l'organisation, capacité d'analyse et de méthodologie de projets,
- Goût pour le travail en équipe,
- Disponibilité en soirée ou les week-ends,
- Permis de conduire indispensable.

Conditions de travail

Contrat CDI 35h, annualisation du temps de travail

Rythme : 4 jours travaillés par semaine (repos le lundi), plus les soirs de spectacle

Groupe 5 ou 6 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles (CCNEAC). Groupe et échelon suivant l'expérience.

Modalités de candidature

Lettre de motivation et CV à adresser à Nicolas Glayzon, responsable des relations avec les publics, responsablepublic@lagarance.com avant le 25 juin.

Entretiens le 4 juillet

Prise de poste le 22 septembre, avec une semaine de tuilage avec la médiatrice en poste.