

LA CHARTE DU SPECTATEUR

Objectifs : connaître les codes d'observation d'un spectacle, rappeler le cadre, préparer la venue des élèves au spectacle.

Mise en place : la charte peut être lue et discutée avec les élèves ou construite directement avec eux.

Les droits du spectateur

Avant le spectacle

Etre bien informé sur le spectacle.

Etre confortablement installé et voir sans problème l'espace de jeu.

Pendant le spectacle

Pouvoir réagir (rire, applaudir) mais avec discrétion, pour respecter l'écoute des autres spectateurs et le travail des artistes.

Pouvoir s'ennuyer mais en silence car les autres spectateurs savourent peut être ce moment.

Après le spectacle

Ne pas avoir envie de parler du spectacle, de dire son ressenti de ce qu'on a vu.

Critiquer le spectacle, dire ce qu'on en pense, s'exprimer, échanger, confronter ses idées, ses jugements avec les autres spectateurs.

Garder une trace de ce moment particulier, en écrivant, en dessinant, en gardant les documents distribués.

Revenir au spectacle avec sa famille, ses camarades pour partager cette expérience avec eux, prendre du plaisir ensemble, apprendre des choses, grandir...

Les devoirs du spectateur

Avant le spectacle

Etre calme, attentif.

S'ouvrir pour vivre un moment agréable.

Eteindre complètement son téléphone portable : les sonneries intempestives et la lueur des écrans est un des plus forts désagréments au théâtre car il casse la magie du spectacle.

Pendant le spectacle

Ne pas se manifester quand le noir se fait dans la salle.

Ne pas bavarder avec ses voisins car les bruits et les chuchotements s'entendent même sur scène.

Ne pas sortir pendant la représentation (sauf en cas d'urgence) parce que tous les déplacements dans la salle perturbent l'attention générale.

Se rendre disponible et écouter.

Ne pas manger.

Ne pas gigoter sur son siège.

D'une manière générale, respecter la concentration des artistes comme des autres spectateurs

Après le spectacle

Respecter les avis et commentaires des autres.

Eviter les jugements trop rapides et brutaux.

Réfléchir à ce qu'on a vu, entendu, compris ou pas.