

mars <
> jan.

lagarance.com
20 21

LA GARANCE
SCÈNE NATIONALE
DE CAVAILLON

mesures sanitaires de la rentrée

La Garance rouvre ses portes. Afin de garantir la sécurité du public, des artistes et de l'ensemble des salariés qui y travaillent, La Garance met en place des mesures sanitaires respectant la réglementation. Ces mesures évoluent en fonction du contexte sanitaire et sont mises à jour au fur et à mesure sur notre site internet.

pour rester informés, inscrivez-vous à notre newsletter sur lagarance.com

pour venir à La Garance

Pensez aux transports collectifs : des trains circulent entre Cavailon et Avignon.

N'hésitez pas à les utiliser pour venir assister aux spectacles ou participer à des activités à La Garance.

Pour les spectacles à 19h :

Aller Avignon Centre 18h > Cavailon 18h32

Retour Cavailon 20h57 > Avignon Centre 21h31

Administration 04 90 78 64 60
lun. > ven. - 09h > 18h

Billetterie 04 90 78 64 64
lun. > ven. - 11h > 18h

LA GARANCE
SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON
Rue du Languedoc BP 10205
84306 Cavailon cedex
www.lagarance.com

calendrier

janvier

mar. 12 19h **REBETIKO** (CRÉATION)
mer. 13 19h ANIMA THÉÂTRE
REPORT !!! YIORGOS KARAKANTZAS*

dim. 17 17h **RÉMI** EN FAMILLE
JONATHAN CAPDEVIELLE

19 > 23 **BAKÉKÉ** NOMADE(S)
FOCUS ARTS DU CIRQUE
FABRIZIO ROSSELLI

mer. 27 19h **L'HOMME CANON** EN FAMILLE
FOCUS ARTS DU CIRQUE
ASSOCIATION DES CLOUS
RÉMI LUCHEZ

dim. 31 17h **À NOS VERTIGES** (CRÉATION)
FOCUS ARTS DU CIRQUE
EMMA VERBEKE* ET CORENTIN DIANA*
CIE MPTA - MATHURIN BOLZE

février

mer. 03 19h **PRESQUE PARFAIT OU LE PARADIS PERDU** (CRÉATION)
DATE ET HEURE MODIFIÉES !!!
FOCUS ARTS DU CIRQUE
COMPAGNIE PRÉ-O-COUPÉ
NIKOLAUS HOLZ

jeu. 04 19h **POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE**
ven. 05 20h30
sam. 06 16h FOCUS ARTS DU CIRQUE
CIRQUE AÏTAL

mar. 09 20h30 **DÉSObÉIR**
JULIE BERÈS

09 > 13 **LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT** NOMADE(S)
EN FAMILLE
MA COMPAGNIE - MARC LACOURT

mer. 17 17h **LE DISCO DES OISEAUX** (CRÉATION)
EN FAMILLE
MOSAI ET VINCENT

sam. 20 11h **LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT** EN FAMILLE
MA COMPAGNIE - MARC LACOURT

mar. 23 20h30 **BROTHER**
MARCO DA SILVA FERREIRA

mars

05 > 11 **MORE AURA** NOMADE(S)
VÉRONIQUE TUAILLON

mar. 09 20h30 **LE CABARET DES ABSENTS** (CRÉATION)
L'ENTREPRISE
CIE FRANÇOIS CERVANTES

ven. 19 19h **FAIM DE LOUP** EN FAMILLE
COMPAGNIE GRAINE DE VIE
LAURIE CANNAC, ILKA SCHÖNBEIN

mar. 23 20h30 **PLACE**
COMPAGNIE LA BASE
TAMARA AL SAADI

*artistes compagnon(ne)s

autour des spectacles

ATELIER CIRQUE PRESQUE PARFAIT OU LE PARADIS PERDU

Training de clown, acrobatie et hula hoop avec Angèle Guilbaud et Martin Hesse, artistes de la compagnie. Une initiation à ces différentes pratiques pour explorer l'univers du spectacle.

sam. 30 jan.
tarif 10 €
à partir de 10 ans

STAGE DE CLOWN LE CABARET DES ABSENTS

Mené par Emmanuel Dariès, interprète du spectacle, autour de la figure du clown, du cirque au théâtre.

sam. 13 & dim. 14 mars
10h > 13h / 14h > 17h
à La Garance
tarif 25 €
à partir de 10 ans

ATELIER DUO ENFANT + ADULTE FAIM DE LOUP

Virginie Lasilier, comédienne de la compagnie et interprète en Langue des Signes Française (LSF), initie les participants au théâtre visuel et gestuel et à l'interprétation en LSF.

mer. 17 mars 14h > 16h
à La Garance
tarif 10 € par duo
à partir de 8 ans
à partir de 8 ans
atelier bilingue français/LSF - accessible aux entendants, malentendants et sourds.

CINÉ-DÉBAT PLACE

Autour du documentaire *Swagger* (2016), d'Olivier Babinet, en présence de Tamara Al Saadi.

lun. 22 mars 18h30
au **Cinéma de Cavailon**
En partenariat avec les Cinémas de Cavailon.

accessibilité

L'équipe de La Garance œuvre chaque saison au développement de la diversité des propositions, adaptées au plus grand nombre. Ce trimestre, un spectacle est proposé aux spectateurs sourds, adapté en langue des signes française (LSF).

ven. 19 mars 19h
FAIM DE LOUP
En partenariat avec l'URAPEDA PACA.

au plaisir de vous retrouver

Vous étiez nombreuses et nombreux à avoir repris le chemin des théâtres et des lieux culturels à la rentrée de septembre et La Garance, comme beaucoup d'autres lieux en France, revivait grâce à votre fréquentation assidue, à votre enthousiasme, à vos témoignages affectueux. La Garance avait retrouvé son rythme : spectacles auxquels vous avez réservé un joli succès, résidences, créations... C'est dire si la nouvelle fermeture de novembre, et ce nouvel arrêt en décembre, pour tous les théâtres de France, les cinémas, les salles de concert, les musées, ont été difficile à vivre pour les équipes, les artistes, et pour vous, public, qui faites vivre ces lieux par votre présence.

Mais nous sommes et demeurerons confiants. Nous sommes prêts pour une possible réouverture en janvier. Nous espérons pouvoir assurer les dates fixées pour les spectacles, ateliers, stages, rencontres, ciné-débats... Nous nous engageons à trouver des solutions pour vous retrouver et nous allons nous adapter sans baisser les bras aux conditions proposées dans les mois à venir. Nous refusons la fatalité, en espérant qu'un protocole d'accueil du public adapté à l'évolution sanitaire soit validé afin d'éviter désormais ces fermetures successives des théâtres et lieux culturels.

Nous vous sentons à nos côtés. Nous avons envie de nous projeter avec vous, de partager des émotions, de soutenir la création, et de permettre à nouveau la rencontre entre les artistes et le public, dans nos murs et ailleurs.

Et vous retrouver enfin !

artistes compagnon(ne)s

La Garance soutient de manière privilégiée des artistes sur plusieurs saisons et mobilise des moyens pour les soutenir dans leurs projets. Cette saison, pas moins de cinq compagnies sont accompagnées. Vous aurez l'occasion de les rencontrer et de découvrir leur travail au fil de la saison.

EMMA VERBEKE* ET CORENTIN DIANA* - CIE MPTA - MATHURIN BOLZE
CYRIL COTINAUT* - COMPAGNIE T.A.C. THÉÂTRE
YIORGOS KARAKANTZAS* - ANIMA THÉÂTRE
MARIE LEVAVASSEUR* ET GAËLLE MOQUAY* - COMPAGNIE TOURNEBOULÉ
PASCALE DANIEL-LACOMBE* - THÉÂTRE DU RIVAGE

témoignage

Emma Verbeke et Corentin Diana
« Le compagnonnage proposé par La Garance est un point d'appui primordial dans notre parcours professionnel de jeunes artistes. Il nous offre un cadre stable et bienveillant où nous avons pu créer la forme courte de notre premier spectacle. Notre statut d'artistes compagnons s'additionne avec le compagnonnage de la Compagnie MPTA et Mathurin Bolze, avec qui une affinité sincère et artistique s'est créée depuis notre sortie du Centre National des Arts du Cirque. La deuxième année de compagnonnage qui s'annonce nous permettra d'aboutir à une forme longue de notre spectacle *À nos vertiges* et d'imaginer d'autres projets qui n'attendent qu'à se concrétiser. »



pour la petite enfance

La Garance porte une attention particulière à la petite enfance, pour que les plus jeunes spectateurs vivent leur première expérience, se confrontent à l'imprévu et laissent aller leur imagination.

Un spectacle dès 3 ans ! LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

Le chorégraphe Marc Lacourt, qui aime à penser que l'art peut aussi se cacher dans le plus ordinaire, invite les enfants à percevoir le mystère de l'art en leur faisant toucher, tourner, sentir des objets et expérimenter la danse à travers un jeu ludique et délicat. Une manière de guider leur premier regard et titiller la réalité des choses, des objets et de la vie, en faisant juste un pas de côté.

En coréalisation avec Les Hivernales - CDCN d'Avignon, dans le cadre de la programmation dédiée au jeune public Les HiverÔmomes.

Un concert électro-pop pour les petites oreilles (de 0 à 4 ans) ! LE DISCO DES OISEAUX

Les musiciens Mosai & Vincent mêlent leurs sensibilités pour aborder la question du retour au sauvage et du retour à soi. Dans leurs textes, les héros sont des animaux confrontés au monde moderne : lion, chameau, girafe...

Du 15 au 17 fév., pas moins de 9 représentations sont dédiées aux scolaires, aux crèches et aux familles.

Formation pour le personnel de la petite enfance

Claire Latarget, metteuse en scène et marionnettiste, anime dès janvier un cycle de formation à l'attention du personnel de la petite enfance de la Communauté d'agglomération Luberon Monts de Vaucluse. La formation est axée sur l'art du récit, par la technique japonaise du kamishibai (support mobile mêlant conte et illustration) : que raconter aux tout-petits ? Comment le raconter ? Chaque lieu d'accueil (12 crèches, 3 relais d'assistantes maternelles) sera accompagné par Claire dans l'écriture, la mise en scène et l'interprétation de petites formes théâtrales présentées par le personnel aux enfants et à leur famille.

Chez nos amis HIVERÔMOMES

organisé par Les Hivernales - CDCN d'Avignon
10 > 20 fév. 2021
Le rendez-vous dédié au jeune public avant la semaine du Festival Les Hivernales. Le festival propose des spectacles et des ateliers auxquels les enfants pourront se rendre avec l'école, le centre de loisirs ou en famille. D'ailleurs les enfants peuvent aussi emmener leurs parents au spectacle !
Plus d'infos sur www.hivernales-avignon.com

FOCUS ARTS DU CIRQUE

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
BIAC

Ce Focus est proposé dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque Marseille Provence Alpes Côte d'Azur.

Pour une reprise festive, joyeuse et généreuse, La Garance vous invite à son Focus dédié cette saison aux arts du cirque. Du clown, du jonglage, de l'équilibrisme, des acrobaties, des sangles... de nombreuses propositions sont à découvrir dans ce temps fort concocté avec soin pour toute la famille et pour tous les goûts.

La Garance, partenaire de la BIAc depuis l'origine, a souhaité consacrer la 4^{ème} édition de son Focus aux arts du cirque. Ensemble nous avons imaginé un programme dans lequel une diversité et les créations sont au rendez-vous.

Archaos - Pôle National Cirque (Marseille) a créé la Biennale Internationale des Arts du Cirque en 2015 avec la ferme volonté de prolonger l'effervescence de Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la Culture. La BIAc est devenue dès sa première édition la manifestation de référence pour le cirque au niveau international, pour le public, les artistes, les programmeurs et les médias et l'un des plus importants festivals de spectacle vivant avec 115 000 spectateurs en 2019.

Plus d'infos sur www.biennale-cirque.com

BAKÉKÉ NOMADE(S)
CLOWN
FABRIZIO ROSSELLI
mar. 19 jan. 19h
Saint-Saturnin-lès-Avignon
Salle des fêtes de la Pastourelle

mer. 20 jan. 19h
Isle-sur-la-Sorgue - Salle des fêtes

jeu. 21 jan. 19h
Caumont-sur-Durance - Salle Roger Orlando

ven. 22 jan. 19h
Maubec - Salle des fêtes

sam. 23 jan. 19h
Bonnieux - Maison du livre et de la culture

durée 50 min / à partir de 6 ans
10 € - réservation indispensable



Un clown comme on les aime : muet, rêveur, poète, rusé et surtout délicieusement imparfait ! La tête pleine de rêves sous son chapeau de paille, l'artiste Fabrizio Rosselli construit des pyramides... de seaux (« bakéké » en hawaïen), qui finissent par s'effondrer comme des châteaux de cartes, mais il recommence obsessionnellement. Car atteindre la perfection n'est pas l'objectif, c'est bien le chemin pour y arriver qui importe. On suit l'irrésistible épopée de ce dompteur de seaux monomaniaque et absurde. Une pièce burlesque et casse-tête à souhaiter !

En partenariat avec les communes de Saint-Saturnin-lès-Avignon, l'Isle-sur-la-Sorgue, Caumont-sur-Durance, Maubec, Bonnieux et le Foyer Rural de Maubec (Maubec Loisir Culture).

L'HOMME CANON
CIRQUE
ASSOCIATION DES CLOUS
RÉMI LUCHEZ

mer. 27 jan. 19h

à partir de 6 ans



Il est question d'ultime vertige, d'ivresse dans la sobriété et de jubilation dans la retenue. L'homme-canon poursuit sa route, dans un nouveau style. Un cirque minimaliste qui sert l'idée la plus juste et nous guide jusqu'à l'émotion la plus essentielle.

À NOS VERTIGES CIRQUE

EMMA VERBEKE ET CORENTIN DIANA
CIE MPTA - MATHURIN BOLZE

dim. 31 jan. 17h

à partir de 6 ans

Un homme acrobate, une femme sangliste, quand le mouvement parle plus que les mots. Emma allie la force et la légèreté, Corentin affine son rapport au sol. Une toute première création délicate, émouvante et muette, mais qui parle beaucoup à notre imaginaire.

PRESQUE PARFAIT OU LE PARADIS PERDU CIRQUE

COMPAGNIE PRÉ-O-COUPÉ
NIKOLAUS HOLZ

mer. 03 fév. 19h

à partir de 10 ans

L'histoire de l'humanité réécrite avec cynisme et humour, où tout aurait dérapé à cause de presque rien... Du cirque inventif qui s'agit à propos d'un bonbon, bascule dans le chaos et se termine par la fête !

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE CIRQUE

CIRQUE
CIRQUE AÏTAL

jeu. 04 fév. 19h

ven. 05 fév. 20h30

sam. 06 fév. 16h

sous chapiteau
Place François Tourel (Cavailon)
à partir de 6 ans



Un cirque radieux et humain où l'on suit avec délectation un couple d'acrobates. Toujours sur la route, partageant lieu de travail et vie quotidienne, Kati et Victor, voltigeuse fluette et colosse au cœur tendre, nous offrent une plongée tendre et originale sur le fil de leur drôle de vie de cirque.



LA GARANCE

SCÈNE NATIONALE
DE CAVAILLON

20 21

lagarance.com