



LA GARANCE

SCÈNE NATIONALE
DE CAVAILLON

**22
23**

mars > avril

lagarance.com

calendrier

mars

sam. 18 11h

SCOOOOTCH !

Amélie Poirier – Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais

JEUNESSE

jeu. 23 20h30

DERRIÈRE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE (CRÉATION)

Les Filles de Simone

mer. 29 19h



(LA BANDE À) LAURA

Association Os – Gaëlle Bourges

NOMADE(S)

JAMAIS DORMIR

Baptiste Amann

JEUNESSE

ven. 31 19h

L'Isle-sur-la-Sorgue - Salle de Nevons

sam. 01 19h

Bonnieux - Maison du livre et de la culture

dim. 02 17h

Cadenet - Centre Culturel La Laiterie

mar. 04 19h

Les Taillades - Maison des associations (Av. du Château)

mer. 05 19h

Châteauneuf-de-Gadagne - Salle Tavan

jeu. 06 19h

Maubec - Espace culturel Armand Meffre

ven. 07 19h

Saignon - Salle des fêtes

avril

sam. 15 11h + 15h

AILLEURS !!!

Médiathèque
La Durance (Cavaillon)

DANS MOI

Et Compagnie
Maud Hufnagel, Claire Latarget

JEUNESSE

autour des spec- tacles

CINÉ-DÉBAT (LA BANDE À) LAURA

Projection du documentaire
Sois belle et tais-toi (1976),
suivie d'un échange
avec Gaëlle Bourges.

mer. 22 mars

19h30

au Cinéma Utopia (Avignon)

En partenariat avec
le Cinéma Utopia.

access- sibilité



Des spectacles en Langue des
Signes Française

L'équipe de La Garance œuvre
chaque saison à adapter ses
propositions à l'attention du
plus grand nombre. En mars
et avril, un spectacle est ainsi
accessible aux personnes
sourdes parlant la Langue des
Signes Française (LSF).

(LA BANDE À) LAURA

mer. 29 mars

Gaëlle Bourges

En partenariat avec
Accès Culture et l'URAPEDA
PACA.

garde d'en- fants



Profitez du spectacle, nous gardons vos enfants !

LA GARANCE propose ce
service aux parents afin de faci-
liser leur venue au spectacle :
ils peuvent réserver places de
spectacles et baby-sitting d'un
seul élan, à coût modique !

Les enfants de 2 à 12 ans sont
accueillis par les animatrices
diplômées de la société
Biotyful'BB, agréée par la CAF.

(LA BANDE À) LAURA

mer. 29 mars

accueil des enfants
30 min avant l'heure
de représentation

5 € par enfant

Infos et réservations

04 90 78 64 64
reservation@lagarance.com

un petit creux ?



Menus à découvrir sur
notre site 3 jours avant
la représentation.

Réservation en ligne
vivement conseillée !

Les "Toqués en vadrouille"
sont présents chaque soir de
représentation, 1h30 avant le
spectacle (excepté pour les
spectacles jeunesse). Ils vous
proposent des entrées, des
plats du jour et des desserts
gourmands. Un repas végéta-
rien est proposé à chaque fois.
Cuisine responsable, de saison
avec des produits locaux. Les
plats feront écho à la program-
mation chaque fois que ce sera
possible.

Ananas & coconuts prennent
le relais avant et après les spec-
tacles pour la jeunesse, avec
leurs crêpes salées, sandwiches,
wraps, salades et desserts.

infos

billets solidaires

Offrez et profitez des billets solidaires !

Au fait, comment ça marche ?

Offrez un ou plusieurs billet(s) à des personnes qui n'ont pas les moyens de venir au Théâtre.

Ajoutez **3, 6, 9** ou **12€** à votre réservation (correspondant à un, deux, trois ou quatre billets au tarif minima sociaux) et **LA GARANCE** en fera profiter les personnes avec des revenus modestes en leur permettant d'assister à un spectacle gratuitement.

expo photos

Une photo de famille...

Mais que met-on derrière "famille" ? Famille nucléaire, famille choisie, famille recomposée, entre ami-e-s... Chacun-e a fait son choix et a pris la pose.

Découvrez les photos des spectateur-riche-s de **LA GARANCE**, réalisées par la photographe **Christelle Calmettes** !

À découvrir jusqu'au **20 mars**.



dans la presse

DERRIÈRE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

par Les Filles de Simone

à **LA GARANCE** le **jeu. 23 mars**

« Les Filles de Simone Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères poursuivent leur résistance aux normes en faisant théâtre d'une vie de couple hétérosexuel, conditionnée par l'héritage patriarcal. Entre réalisme et théorie, une exploration tout en contrastes et fantaisie. [...] Dans la lignée de Simone de Beauvoir, autrice du *Deuxième sexe* (1949), cultivant à chaque instant souci du détail, goût de l'analyse et revendication de liberté, Les Filles de Simone résistent aux normes avec ardeur. Avec humour aussi, l'autodérision permettant de bien ajuster le trait. En résumé, comme elles-mêmes l'affirment, leur théâtre est « un outil de libération et d'égalité ». [...] C'est sûr, vous allez vous reconnaître à un moment ou un autre ! »

La Terrasse, jan. 2023, Agnès Santi

(LA BANDE À) LAURA

de Gaëlle Bourges

à **LA GARANCE** le **mer. 29 mars**

« Transformant la bande à Manet en bande à Laura, Gaëlle Bourges traverse l'*Olympia*, en reconstituant méticuleusement les postures et les drapés, depuis *Un atelier aux Batignolles* de Fantin-Latour en passant par le *Déjeuner sur l'herbe* du même Manet jusqu'aux *Trois femmes noires contemporaines* de Mickalene Thomas. Confondant les couleurs de peau, [...] mais aussi les genres, comme elle aime à le faire, elle, qui prête alternativement à ses quatre performeuses des habits d'hommes et des peaux noires ou blanches. [...] Si le regard est l'éclairage, la chorégraphe de la nudité peut alors se payer le luxe de rhabiller ses modèles des somptueux tissus battus en neige par Manet, afin de donner à voir l'*Olympia* comme un show transformiste pour petits et grands. »

Artpress, n°494

JAMAIS DORMIR

de Baptiste Amann

du **31 mars** au **07 avril** en **NOMADE(S)**

« Installée sur un lit mezzanine, l'inénarrable Thalia Otmanetelba n'a pas sa pareille pour donner vie à l'impalpable, à l'incroyable. De sa verve fougueuse, de sa faconde intarissable, elle s'empare du texte ciselé par Baptiste Amann et entraîne les spectateurs dans ses folles embardées, ses récits homériques. S'adressant dans un style très direct aux enfants, mais aussi aux adultes, dont elle se moque gentiment, la comédienne [...] invite chacun à participer à cette aventure intersidérale, à devenir un de ses comparses, de ses copilotes. N'essayant pas de mimer l'enfance, jouant sur les codes du genre, les réinventant pour mieux attraper notre attention, *Jamais dormir* est tout simplement une pépite à savourer sans modération. »

L'œil d'Olivier, Olivier Frégaville-Gratian d'Amore, 04 fév. 2022

avec nos partenaires

« Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin ! »

Vous avez un projet que vous souhaitez développer avec nous ? N'hésitez pas à nous contacter !

• Festival Festo Pitcho

Festival coordonné depuis 2007 par **le Totem** – Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse – à Avignon, qui est la seule structure du Vaucluse entièrement consacrée à la diffusion de spectacles à destination des enfants et des familles toute l'année. Cette année, **Festo Pitcho** se déroule **du 1^{er} au 22 avril 2023** à Avignon et sur le territoire. **LA GARANCE** et **le Totem**, amis et partenaires culturels, accueillent ensemble le spectacle **JAMAIS DORMIR**, nouvelle création du jeune metteur en scène avignonnais Baptiste Amann !



> Avec **LA GARANCE** – spectacle à découvrir **du 31 mars au 07 avril** dans les communes de L'Isle-sur-la-Sorgue, Bonnieux, Cadenet, Les Taillades, Châteauneuf-de-Gadagne, Maubec et Saignon.

> Avec **le Totem** – spectacle à découvrir **du 11 au 13 avril** dans les communes de Sauveterre, Rochefort-du-Gard et Roquemaure.

• Médiathèque La Durance

Partenaire de **LA GARANCE** depuis plusieurs années, la médiathèque **La Durance** de Cavaillon va accueillir le spectacle **DANS MOI**, créé par Maud Hufnagel et Claire Latarget. Une occasion pour les publics de **LA GARANCE** et de la médiathèque de se mélanger et de découvrir ensemble ce petit bijou alliant théâtre de papier et sérigraphie pour les jeunes et les familles, à partir de 6 ans.

À découvrir le **sam. 15 avril à 11h et 15h**.

chez nos partenaires

On en profite pour vous parler de propositions artistiques et culturelles chez nos ami-e-s !

• Festival Le Grand ménage de printemps

En 2023, découvrez la 8^{ème} édition du festival de théâtre de rue **Le Grand ménage de printemps**. Faisant de l'espace public un décor naturel, le festival se déroule **du 21 au 30 avril 2023** dans les rues de 5 communes du sud Luberon : Cadenet, La Tour-d'Aigues, Cucuron, Vaugines et Cabrières-d'Aigues. Entre spectacles et musique, voici la manière idéale d'accueillir cette belle saison !

• Inauguration du Citron jaune (Port-Saint-Louis-du-Rhône)

Partenaire de **LA GARANCE**, **Le Citron jaune** – Centre national des arts de la rue et de l'espace public organise une grande fête pour inaugurer son nouveau bâtiment ! Un banquet participatif, un bar, des artistes – Rara Woulib, La Folie Kilomètre, Maison Courbe, Margo Chou, L'Agonie du Palmier, Begat Theater, Laury Huard, Hélène Robert, Jérémy Perrin... Tout est réuni pour fêter cet évènement comme il se doit.

Rendez-vous chez eux le 07 avril à partir de 19h.

en résidence

Thierry Collet, magicien et mentaliste

Pour la reprise du spectacle DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN
En résidence à LA GARANCE du 03 au 08 avril 2023

Vous l'avez découvert pour la tournée **NOMADE(S)** de son spectacle **QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)** en décembre, Thierry Collet revient à **LA GARANCE** pour travailler sur sa prochaine création dans laquelle il croise récits de vie et tours de magie pour évoquer le monde intérieur du magicien. Il invitera les spectateurs à une rencontre très personnelle, leur livrant sa passion pour la magie, exposant le parcours initiatique qui l'a amené à en faire son métier. Thierry revient sur les expériences fondatrices et les « grandes illusions » qui ont jalonné son parcours, l'obsession d'une pratique gestuelle et corporelle exigeante basée sur le défi, le désir de se confronter en permanence à l'impossible, le goût pour le secret et le mensonge, le besoin de fabriquer du mystère pour les autres afin de mieux s'en protéger soi-même.

À découvrir la saison prochaine à **LA GARANCE** !



Jean-Jacques Prévôt est mécène de LA GARANCE depuis 8 ans ! Il a été l'un des premiers à s'engager à nos côtés... Il part aujourd'hui à la retraite et nous lui souhaitons le meilleur pour ce nouveau départ. En attendant, nous voulions lui laisser la parole pour nous raconter cette expérience.

« La Scène nationale et moi c'est une longue histoire ! En 1984, j'ai été le premier à monter sur les planches de LA GARANCE. J'ai organisé au théâtre une des premières manifestations publiques avec tous les hôteliers et restaurateurs de Cavaillon lors d'un Gala. Il y avait près de 500 convives ! J'avais créé un spectacle amateur, c'était un moment très beau et drôle, symbolique aussi pour moi !

Mon premier souvenir est d'avoir découvert les **NOMADE(S)** de LA GARANCE. Cette façon de travailler à l'extérieur, de déplacer les artistes... Cette nouvelle approche m'a séduit ! C'était dynamique, souriant. Cette dimension humaine m'a attiré. Et c'est toujours le cas aujourd'hui !

En tant que mécène, j'ai apprécié cette invitation à participer et à m'associer avec d'autres personnes, j'ai adoré l'ambiance que nous avons créée dans la **Compagnie des Mécènes**. Ce n'était pas commun pour moi, cette démarche menée par LA GARANCE. Ces relations conviviales ont contribué à nous fidéliser les uns et les autres.

Si je ne devais parler que d'un spectacle, j'ai adoré découvrir **MOBY DICK** d'Yngvild Aspeli, entre théâtre, musique et marionnettes. L'histoire de cette baleine m'a captivé. Ils étaient très nombreux sur scène, excellents et dynamiques. C'était beau le décor, les trucages, les lumières, le son... »

Jean-Jacques Prévôt
Chef de la Maison Prévôt (Cavaillon)

Dans le cadre du festival manip ! l'équipe d'Absys Informatique, entreprise mécène de LA GARANCE, a assisté au spectacle QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS). Quelques membres de l'équipe ont ensuite échangé avec le créateur du spectacle, Thierry Collet, et nous font leurs retours sur ces expériences.

« Hormis quelques bouts de spectacles à la télé ou sur internet, je n'avais jamais vu de spectacle de mentalisme avant. Pour moi, magie et mentalisme ne sont pas forcément la même chose : ce qui rend le mentalisme tellement magique, c'est que même en sachant pertinemment qu'il y a ce jeu, on reste totalement surpris par le résultat ! Et le spectacle de Thierry Collet en est un très bon exemple. D'ailleurs, on ne peut s'empêcher d'essayer de trouver le petit truc... Et quand bien même il serait facile de distinguer les artifices, Thierry arrive à garder tout au long l'attention des spectateurs. »

Kévin Grande, technicien informatique

« Depuis que le numérique connecté au web est rentré dans nos vies, nous savons que nous construisons notre avatar et que toutes nos actions laissent des traces indélébiles sur le net. Dans ce désordre mental, avec magie, l'artiste a revêtu l'habit de mentaliste pour s'emparer de nos croyances et de nos craintes, en mêlant intelligence (et pas simplement celle que l'on appelle artificielle) et humour. Après la rencontre avec Thierry Collet et une explication de quelques artifices de son spectacle, l'envers du décor est rassurant ! Mais, en tant qu'informaticiens, nous redoutons que très bientôt la réalité dépasse l'illusion du spectacle, que nos vies soient surexposées, analysées, influencées et que notre avatar consume jusqu'à notre libre arbitre. »

Max Péguret, gérant

la bande du futur

Nous vous en avons déjà parlé dans nos trimestriels, le comité de jeunes programmateur-riche-s poursuit sa route !

L'idée est bien de confier une partie de la programmation de La Garance à un groupe d'adolescent-e-s qui ont entre 12 et 17 ans. Une enveloppe de 20 000 € leur est confiée – spectacle, action culturelle, frais divers... tout est prévu.



Listes des membres : Rida Bouyaala, Antoine Chicheil, Hamza Hnida, Lilly Jaubert, Léo Jaubert, Mattéo Jaubert, Julie Lagrange, Margaux Legroux, Wissal Malki, Bilal Manouach, Clémence Sansoucis, Rida Tajaoui, Wassila Zekhnini.

Le groupe est aujourd'hui constitué, iels viennent d'établissements scolaires de Cavaillon, de centres sociaux et partenaires, un groupe où la diversité règne, tant au niveau des âges que des parcours de vie. Voilà donc 13 adolescent-e-s dans l'aventure : 6 filles et 7 garçons dont 8 qui n'avaient ni habitude de spectateur, ni pratique théâtrale. Les jeunes sont accompagnés tout au long de la saison par **Karin Holmström**, metteuse en scène, comédienne et artiste complice de LA GARANCE avec sa compagnie **Begat Theater** ainsi que par **Florence Chantriaux** et **Jean-Noël Bruguère**, de l'association **Allons prendre l'art**.

Les objectifs sont nombreux :

- donner la parole aux jeunes, ne pas parler ni imaginer à leur place des spectacles ou propositions qui pourraient leur plaire, permettre leur émancipation, leur pensée, leur réflexion et les valoriser
- fédérer un groupe qui reflète la diversité du territoire et qui n'aurait pas d'autres occasions de se rencontrer
- les autonomiser, développer l'estime de soi, leur donner ou redonner confiance
- s'engager dans la durée

Iels apprennent également à se poser les bonnes questions, en tant que programmateur-riche-s d'un théâtre : pourquoi on programme un spectacle, quels critères pour choisir les spectacles que nous programmons ? Pourquoi est-ce que nous allons au théâtre : sortir du réel ou du monde, la créativité, écouter des histoires, l'aventure, la curiosité, rencontrer des gens et vivre une expérience collective, être bousculé, me libérer, me cultiver, partager avec mes proches, me divertir et prendre du plaisir, ressentir des émotions, penser à autre chose... Questions auxquelles il n'y a pas de bonne réponse, mais surtout la réponse est différente pour chacun-e d'entre nous et n'appartient qu'à nous.

Iels ont déjà assisté à 5 spectacles et devront faire leur choix... bientôt. L'idée est qu'ils puissent défendre eux-mêmes ces choix, notamment lors d'une présentation de saison !

Le souhait de LA GARANCE est de pérenniser **la bande du futur**, d'en faire un élément structurant de notre fonctionnement et de notre programmation. Le groupe évoluera en fonction des arrivées et départs, mais avec la volonté d'accompagner ses membres vers l'autonomie et une association étroite avec l'équipe de LA GARANCE.

Nous avons hâte de découvrir leurs spectacles !

Témoignages

Margaux

« J'ai tout de suite adhéré quand j'ai entendu parler du projet parce que je sais ce que c'est d'être sur scène mais je ne connais pas tous les métiers qu'il y a dans un théâtre et surtout celui de programmateur. Le fait de se mettre dans la peau d'autres gens pour savoir s'ils vont aimer, si cela fait passer un message... Personnellement je vis le projet avec énergie, envie de partage, écoute et pleins d'autres adjectifs mais ce qui me plaît le plus c'est d'agrémenter ma culture et de partager la mienne avec les autres membres de la bande. J'aime beaucoup découvrir des théâtres, des pièces, des salles, différents publics, pouvoir échanger avec les autres et surtout apprendre car je suis très curieuse ! Je ne m'attarde pas sur le futur mais si je pouvais faire quelque chose ce serait de parler de cette **bande du futur** à beaucoup de monde, de présenter des spectacles et de partager cette expérience avec d'autres jeunes ou adultes. Voilà ! »

Antoine

« J'ai connu ce projet de **la bande du futur** en cherchant mon stage de 3^{ème}, j'ai vu l'info sur le site de LA GARANCE et j'ai de suite été intéressé par l'idée de découvrir l'envers du décor de l'organisation des spectacles. Ce projet m'intéresse beaucoup car on voit de nombreux spectacles dans la région même s'ils ne sont pas ceux que j'ai l'habitude de voir car je suis plutôt spectacle d'humour. Ce projet me permet d'enrichir ma culture artistique et me permet de rencontrer des metteurs en scène. C'est chouette de mener ce projet avec des jeunes de mon âge. J'ai vraiment envie de m'investir et faire découvrir au plus vite notre sélection au public vauclusien et d'ailleurs ! »



expo photo

En complicité avec la photographe **Christelle Calmettes**, un studio photo a été installé à **LA GARANCE** pour la fête de mi-saison le 14 janvier. Nous en avons fait une expo à découvrir à **LA GARANCE jusqu'au 20 mars !**

C'était l'occasion pour les familles de se faire photographier dans des conditions de prises de vue professionnelles. Une photo de famille... Mais que met-on derrière "famille"? Famille nucléaire, famille choisie, famille recomposée, entre ami-e-s... Chacun-e a fait son choix et a pris la pose.

Christelle Calmettes

« Diplômée de Spéos Photo Paris en 2005, j'ai commencé par travailler pour des particuliers, des entreprises et des institutions. Après avoir intégré le studio Hans Lucas en 2016, j'ai ajouté à mon activité la presse nationale en commande ou images d'archives.

Raconter des histoires humaines à travers des portraits ou des reportages me passionne. Une histoire de rencontres et de déclenchement. Titulaire d'un master des métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), je dispense des cours de photographie et d'Education aux Médias et à l'Information (EMI) en milieu scolaire et périscolaire ainsi qu'à un public adulte sur demande et avec Graine de photo.s. »



accessibilité



L'aide auditive comme expérience immersive !

L'équipe de **LA GARANCE** met tout en œuvre pour améliorer jour après jour l'accessibilité du lieu pour toutes et tous. Peut-être avez-vous du mal à entendre dans la vie de tous les jours ? Vous vous demandez comment apprécier un spectacle par une écoute plus intimiste ? Ou alors vous êtes un peu loin de la scène ? Il vous suffit de profiter de l'aide auditive proposée par **LA GARANCE** !

Comment ça marche ?

Nous vous prêtons un casque qui permet une amplification sonore et vous entendez mieux ce qui se passe sur scène.

C'est gratuit.

À demander à votre entrée en salle.

Cette aide auditive sera proposée sur ces spectacles :

**DERRIÈRE LE HUBLOT
SE CACHE PARFOIS DU LINGE**

(LA BANDE À) LAURA

MA COULEUR PRÉFÉRÉE



newsletter

**pour rester informés,
inscrivez-vous à
notre newsletter sur
lagarance.com**

Photos

JAMAIS DORMIR © JM Lobbe
Jean-Jacques Prévôt © DR
La bande du futur © DR
Expo photos © Christelle Calmettes

pour venir à La Garance

**Pensez aux transports collectifs :
des trains circulent entre Cavaillon
et Avignon.**

**N'hésitez pas à les utiliser pour venir
assister à des spectacles ou participer
à des activités à La Garance.**



LA GARANCE

SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON

Rue du Languedoc BP 10205

84306 Cavaillon cedex

www.lagarance.com

Administration **04 90 78 64 60**

lun. > ven. - 09h > 18h

Billetterie **04 90 78 64 64**

lun. > ven. - 11h > 18h