

REGISTRE D'ACCESSIBILITÉ 2026 - 2027



Bienvenue au théâtre !
La Garance, un lieu ouvert
à toutes et à tous



LA GARANCE
SCÈNE NATIONALE
DE CAVAILLON

lagarance.com

Vous accueillir

L'accessibilité à La Garance

L'accessibilité, c'est la façon de penser votre accueil et votre confort.

Toute l'année, l'équipe vous propose :

- des spectacles,
- des ateliers de pratique artistique,
- des rencontres avec les artistes.

Notre priorité est de vous donner accès à ces propositions et à tous les espaces.

Quel est le but de ce registre d'accessibilité ?

Ce registre complète le programme de la saison 2026 - 2027 :

- il permet d'en faciliter la compréhension,
- il vous conseille sur les spectacles adaptés à votre situation,
- il présente les outils mis en place pour votre bien-être, avant et pendant les spectacles.

Pour qui ?

La Garance est un lieu qui appartient à toutes et tous. Chaque individu a le droit de venir chez nous et de se sentir bien accueilli. Réfléchir autour de l'accessibilité, c'est réfléchir à rendre notre endroit ouvert et inclusif.

L'accessibilité s'adresse aux personnes qui se sentent concernées par différentes situations de vie.

Exemples :

- c'est la première fois que vous venez au théâtre,
- vous êtes en situation de handicap,
- vous ne comprenez pas bien le français.

Que ce soit pour des raisons physiques, psychologiques ou sociales,

La Garance prépare votre venue et vous accompagne dans le choix des spectacles.

Avant de commencer...

Petit guide des pictogrammes !



publics à mobilité réduite



publics aveugles ou malvoyants > spectacles auditifs conseillés



spectacles en audiodescription



spectacles avec soufflage



publics sourds ou malentendants > spectacles visuels conseillés



prêt d'aide auditive



spectacles en Langue des Signes Françaises (LSF)



gilets vibrants



publics avec un handicap mental, cognitif, psychique
> spectacles calmes conseillés



séances « C'est Ok »



spectacles universels

Sommaire

Une équipe pour vous accueillir		p.5
Un site internet accessible		p.8
Une billetterie adaptée		p.10
Un lieu accessible		p.13
Infos pratiques		p.14
Publics à mobilité réduite		p.15
Publics aveugles ou malvoyants	  	p.16
Publics sourds ou malentendants	  	p.18
Publics avec un handicap mental, cognitif, psychique	  	p.20
La saison en quelques mots		p.22
Tarifs		p.29
Notes		p.30
Contact	  	p.32

Une équipe pour vous accueillir

Notre équipe compte 13 personnes salariées, mais aussi des technicien·nes intermittent·es et des stagiaires.

Très sensibles aux enjeux de l'accessibilité, nous nous formons régulièrement à l'accompagnement des personnes en situation de handicap et des publics ayant des besoins spécifiques.



Historique des formations et des sensibilisations

2022 : Sensibilisation à la surdité et à la Langue des Signes Française

URAPEDA PACA - Union régionale des associations de parents d'enfants déficients auditifs Provence-Alpes-Côte d'Azur

Objectifs : sensibiliser l'équipe à la culture sourde, au handicap auditif et à l'accueil spécifique de ces publics.

- le handicap auditif : qui est concerné, les différents types,
- la culture sourde,
- l'accueil attendu par ces publics dans le hall, en billetterie, au bar,
- lexique de mots en langue des signes.

2023 : Formation Souffleurs d'images

Souffleurs de Sens

Objectifs : accompagnement des publics en situation de handicap visuel.

- mise en situation d'accompagnement et de guidage,
- outils de médiation à destination des personnes en situation de handicap visuel,
- mise en œuvre et de pratique du soufflage.

2024 : Sensibilisation au handicap visuel

Fondation Frédéric Gaillanne

Objectifs : sensibiliser l'équipe au handicap visuel afin de mieux comprendre les difficultés auxquelles une personne aveugle ou malvoyante doit faire face.

- présentation du champ d'action de l'association,
- échange avec une personne aveugle et une personne malvoyante,
- attitudes à adopter et à ne pas adopter.

2025 : Formation soufflage

Souffleurs d'images

En partenariat avec l'Opéra d'Avignon et le Totem

Objectifs : sensibiliser des volontaires au soufflage pour accompagner les publics en situation de handicap visuel.

- mise en situation d'accompagnement et de guidage,
- outils de médiation à destination des personnes en situation de handicap visuel,
- mise en œuvre et de pratique du soufflage.



2025 : Sensibilisation à l'accueil des personnes autistes

GEM au Cœur 84 – Groupe d'Entraide Mutuelle autour du Trouble du Spectre de l'Autisme (TSA)

Objectifs : sensibiliser l'équipe à l'accueil des personnes TSA, afin de les accompagner au mieux lors de leur venue.

- présentation de l'association et de ses actions,
- échange avec des personnes directement concernées ,
- mise en situation par cas particulier.



Un site internet accessible

L'accessibilité numérique fait partie des priorités de La Garance.

En 2023, La Garance a décidé de créer un nouveau site internet plus accessible.

Pour nous accompagner dans cette démarche, nous avons contacté Christine Langlais, une personne spécialiste et concernée par l'accessibilité numérique.

Elle a mesuré plusieurs critères d'accessibilité sur le site internet.

Après cette évaluation, La Garance a fait évoluer le niveau d'accessibilité de son site.

Aujourd'hui, plusieurs outils facilitent l'utilisation du site internet, par exemple :

- structure et niveaux de titre,
- textes alternatifs,
- contraste de couleur,
- langage clair et simple,
- pages aérées et épurées.

Page d'accueil



programme	réserver	nous soutenir
La Garance	infos pratiques	alimentation et création
création artistique	vous êtes...	festival confit!

Pages spectacle

Il y a des pictogrammes d'accessibilité sous les spectacles.

Si un spectacle vous intéresse, cliquez dessus pour plus d'informations :

- dates, horaires, lieu,
- description, artiste,
- images, vidéos,
- accessibilité.

IN THE BRAIN

danse 15 ans et +
Shechter II - Hofesh Shechter

lun. 05 oct. 19h mar. 06 oct. 20h

cliquez

durée 55 min / tarifs 3€ - 27€

PMR :
présence à mobilité réduite (fauteuil roulant, canne...)
gilet vibrant :
transforme les bruits en vibrations pour mieux ressentir la musique et l'ambiance.
visuel :
naturellement accessible aux déficients visuels : spectacle essentiellement visuel
aide auditive :
une boucle magnétique permettant d'augmenter l'écoute du spectacle.

restaurant sur place
Bonne nuit

on garde les enfants !
En savoir +



présentation générale

Danse, beat, transe : une explosion collective sur scène.

Après *From England with Love*, Hofesh Shechter revient pour frapper fort, très fort. Huit jeunes danseurs ses de 18 à 25 ans présentent la scène d'aujourd'hui pour une expérience entre rare et rituel, où le rythme cogne, la lumière aveugle et les corps lâchent prise. Car ici, les danseurs se libèrent de leur histoire et leurs identités s'effacent. Ils incarnent la pulsion hypnotique des basses et brisent la barrière entre la scène et la salle, pour nous entraîner dans une expérience fiévreuse et envoiement. Gestes puissants, lumière crue, son ultra précis : *IN THE BRAIN* est un choc sensoriel, physique, immédiat - la danse comme nous ne l'avons jamais ressentie.

fidélité - La Garance a accueilli le spectacle *From England with Love* en 2024.

dans la presse
« Aujourd'hui, il est l'un des chorégraphes les plus célèbres au monde - impossible à prévoir mais avec un style incomparable. Ses œuvres sont anarchiques, physiques explosives et virtuoses. »
A propos d'Hofesh Shechter, Sceneweb, 04 mai 2022

vous êtes...

La Garance, un lieu qui s'adapte à vos envies

Pour vous accueillir toutes et tous, nous développons :

- des propositions adaptées au plus grand nombre,
- un accueil personnalisé dans un lieu ouvert et accessible,
- un accompagnement pour choisir et organiser votre sortie.

La Garance est un lieu de vie et d'émotions partagées où nous souhaitons valoriser les différences.

jamais venu·e | enseignant·e | jeune |
en famille | en situation de handicap |
accompagnant·e d'un groupe |



Pages vous êtes...

L'accessibilité concerne tous les types de handicap. Elle concerne aussi d'autres situations particulières : jamais venu·e, en famille, accompagnant·e d'un groupe...

Vous pouvez trouver les informations qui vous concernent sur la page « vous êtes ».

Si vous êtes en situation de handicap, vous pouvez trouver des informations en cliquant sur le pictogramme qui correspond à votre type de handicap.



Pages infos pratiques

Cette page liste les informations sur l'accès du lieu et les services proposés : boire et manger, garde d'enfant, visite virtuelle....

infos pratiques

horaires et accès | boire et manger |
garde d'enfants | la tchatche | tarifs |
visite virtuelle |



Une billetterie adaptée

Pour pouvoir accéder aux spectacles, il vous faut un billet.

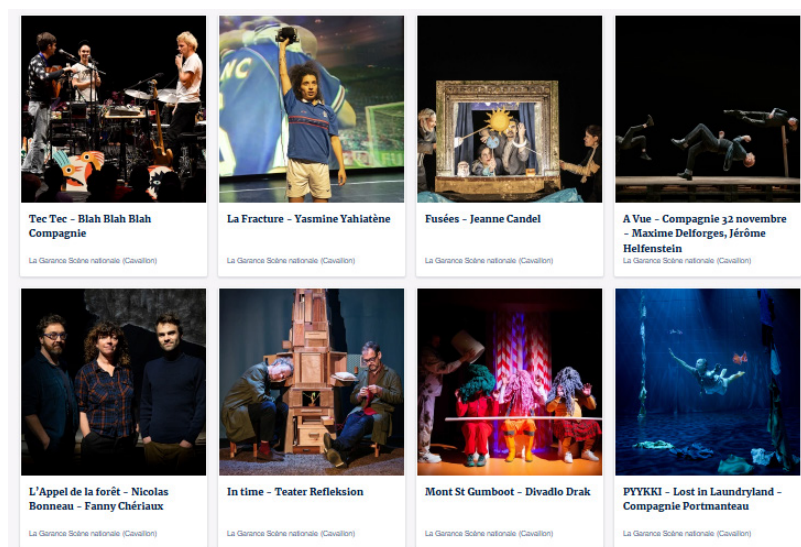
Il y a plusieurs possibilités pour prendre un billet :

- aller directement à l'accueil, *nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30 ainsi que les soirs de spectacle.*
- appeler au 04 90 78 64 64,
- écrire un sms au 06 22 06 12 47 ou un mail à reservation@lagarance.com,
- aller sur notre site internet avec la billetterie en ligne.

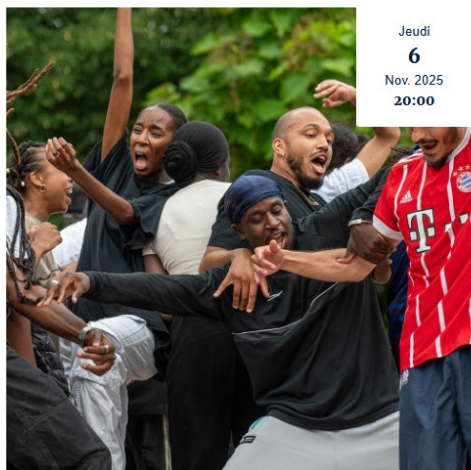
Prenons vos billets en ligne ensemble !



Voici l'accueil de notre billetterie en ligne ! Dessus, vous pouvez réserver des spectacles, des ateliers ou encore des options (aide auditive, gilets vibrants...) lorsque ces dernières sont proposées.



Sur cette même page, vous y trouvez la liste des spectacles. Vous pouvez filtrer par catégorie nos propositions de spectacles.



Judi
6
Nov. 2025
20:00

La Cuenta + Bach Nord – Marina Gomes

La Garance Scène nationale (Cavaillon)

[Afficher le plan](#)

Deux pièces pour faire entendre les voix des quartiers populaires de Marseille et de Cavaillon.

Accessibilité :

- PMR : personne à mobilité réduite (fauteuil roulant, canne, personne enceinte...)
- Naturellement accessible aux déficients auditifs: spectacle essentiellement visuel
- Spectacle "universel" ou non francophones

Restauration sur place : menu en ligne 7 jours avant la représentation sur la billetterie !

Numéro de licence : L-D-22-1358/1359/1371

Lorsque vous cliquez sur un spectacle, vous y trouvez les principales informations. Des créneaux peuvent vous être proposés, choisissez celui qui vous convient.



[Billetterie](#)

[Mon compte](#)

[23,00 €](#)

Carnet Garance

Pour 70 €, profitez de 5 billets d'une valeur de 14€ Les places ne sont pas nominatives, vous pouvez donc en faire profiter vos proche

14,00 €

0

Plein tarif Garance

22,00 €

0

Tarif Réduit

Adhérents ou Abonnés : Théâtre des Doms, Théâtre des Halles, Les Hivernales-CDCN d'Avignon, Gare de Coustellet, Festival de Villeneuve en scène, Centre Culturel Cucuron-Vaugines, la Courroie, Les Amis du Théâtre Populaire d'Avignon, Vélo Théâtre, AJMI Jazz Club

17,00 €

1

Personnes non imposables

17,00 €

0

Jeunes - 26 ans

10,00 €

0

Demandeurs d'emploi

10,00 €

0

Enfants - 11 ans

6,00 €

0

Minimas sociaux

Bénéficiaires des allocations et dispositifs suivants, sur présentation d'un justificatif : RSA (Revenu de Solidarité Active), ASS (Allocation de Solidarité Spécifique), ADA (Allocation pour Demandeur d'Asile), AAH (Allocation aux Adultes Handicapés), ASI (Allocation Supplémentaire d'invalidité), ASV et ASPA (Allocation du Minimum Vieillesse) RSO (Revenu de Solidarité), AV (Allocation Veuvage), ATA (prime d'Activité, Allocation Temporaire d'Attente))

3,00 €

2

Sélectionnez ensuite votre tarif avec, si elle est proposée, l'option qui vous intéresse (exemple : prêt de gilets vibrants).

Si vous avez un doute sur le tarif adapté à vous, pas de panique. Vous pouvez nous

Panier

jeudi 6 novembre à 20.00
La Cuenta + Bach Nord - Marina Gomes

3 billets

REPLACER SUPPRIMER

BILLET	Place	Prix	Actions
BILLET 1 Minimas sociaux	Place : C8	3,00 €	- +
BILLET 2 Minimas sociaux	Place : C11	3,00 €	- +
BILLET 3 Tarif Réduit	Place : C13	17,00 €	- +

CONTINUER MES ACHATS

Votre commande

Total : 3 billets
23,00 €

APPLIQUER CODE REMISE

COMMANDER



contacter par
téléphone ou par
mail.

Une fois votre
commande réalisée,
un récapitulatif de
votre panier vous
sera proposé. Si le
panier est bon, vous
pouvez le valider.

Se connecter

Adresse e-mail

Mot de passe

Mot de passe oublié ?

CONNEXION

Vous n'avez pas encore de compte ?
[Inscrivez-vous](#)

Continuer sans s'identifier

Vous pouvez réaliser votre achat en tant qu'invité. Il vous suffit d'introduire les données nécessaires pour pouvoir effectuer votre commande.

Vous pourrez aussi enregistrer et sauvegarder vos informations personnelles pour vos prochains achats à la fin du processus.

CONTINUER SANS S'IDENTIFIER

Avant de passer au
paiement, nous vous
proposons deux
options :

- vous pouvez vous
identifier en créant
un compte chez
nous.

- ou alors, vous
pouvez ne pas
créer de compte et
continuer en tant
qu'invité.e.



1 Vos informations

Vos coordonnées ne sont utilisées que dans le cadre du bon déroulement des prestations proposées par La Garance - Scène nationale de Cavaillon. Elles permettent de valider la demande, la réservation, la commande ou le paiement, d'éditer et d'envoyer vos billets, de procéder au contrôle à l'entrée et de disposer d'un historique de vos achats. Les autres informations collectées n'ont qu'une finalité statistique.

Pour finaliser votre achat

Prénom*

Nom*

Email*

Code postal*

Ville*

Vous préférez recevoir nos actualités par

Choisissez...

Vous avez un besoin particulier ?

Choisissez...

☐ J'accepte que La Garance - Scène nationale de Cavaillon conserve et utilise mes données personnelles et mon historique d'achat pour me contacter ultérieurement (annulation, offres, événements, ...). Cette inscription à tout instant à l'aide de liens en bas de chaque email ou auprès de reservation@lagarance.com.

En finalisant la commande, vous reconnaissez avoir pris connaissance de nos [Conditions générales de vente](#).

Votre commande

Total : 1 billet
15,00 €

[Retour sur le détail de commande](#)

Enfin, pour finaliser
votre achat, nous
vous demandons des
informations telles
que nom, prénom,
adresse, contacts...

Par la suite, vous
nous indiquez votre
moyen de retrait
préféré (billet à
imprimer à l'accueil
ou en PDF chez
vous).

2 Mode de retrait

Recevez vos billets en format PDF dans votre boîte mail, imprimez-les, ou montrez le code barre du PDF sur votre téléphone le jour de l'événement.

3 Confirmation

Puis, vous pouvez
page 12 sur 32

Un lieu accessible

La Garance est labellisée Tourisme et Handicap pour les handicaps auditifs, moteurs et mentaux depuis décembre 2024, pour le handicap visuel depuis janvier 2026.



PLACES DE PARKING PMR À PROXIMITÉ



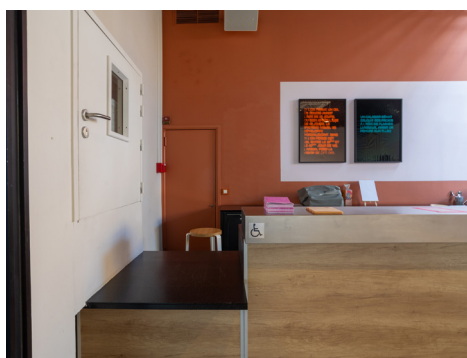
ENTRÉE DE PLEIN-PIED + BANDE DE GUIDAGE



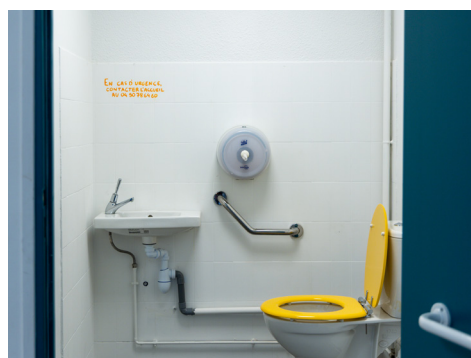
GUICHET D'ACCUEIL ABAISSÉ



PLACES PMR DANS LA SALLE DE SPECTACLE



COMPTOIR DU BAR ABAISSÉ

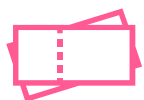


TOILETTES ADAPTÉES

Préparez votre venue avec une visite virtuelle du théâtre :

- en suivant ce lien : <https://view.genially.com/67a339f5d58b180d9caf2e0e>
- ou en se rendant sur notre site internet : menu > infos pratiques > visite virtuelle

Infos pratiques



Ouverture de la billetterie du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30 et les soirs de spectacle.



Avant les spectacles, il y a un camion de restauration rapide devant le théâtre.

Vous pouvez choisir un plat végétarien ou un plat avec viande/poisson. Pour réserver votre repas, rendez-vous sur billetterie-lagarance.com



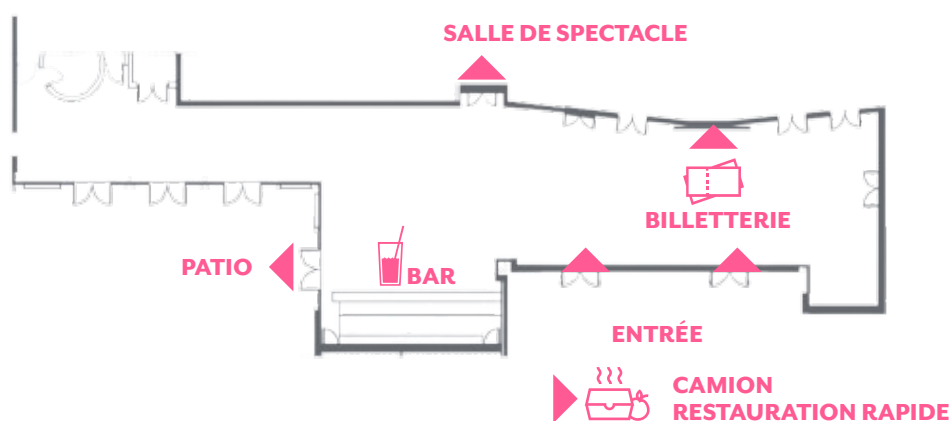
Le bar est ouvert 1h avant le début du spectacle. La fontaine à eau est gratuite et en libre-service.



La Garance propose des spectacles au théâtre, mais aussi en plein air à Cavaillon ou en **NOMADE(S)** dans les communes partenaires. Vérifiez bien le lieu indiqué sur le programme.



L'heure indiquée sur le programme est celle du début du spectacle. Pensez à arriver 15 minutes avant pour retirer vos billets.



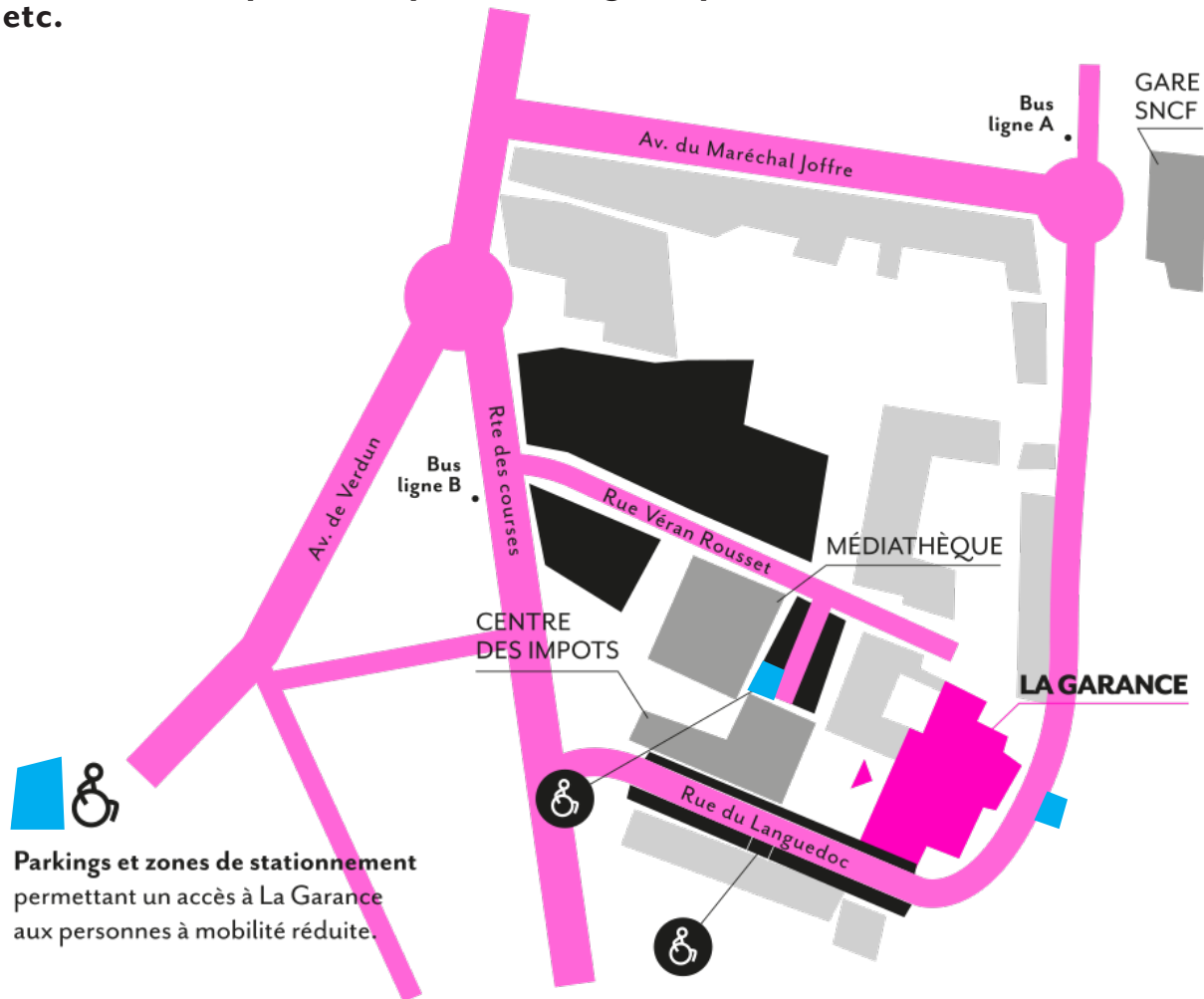
Retrouvez toutes les infos pratiques sur le site internet de La Garance.

Vous pouvez aussi consulter la foire aux questions.

Rendez-vous dans le menu, et cliquez sur vous êtes > jamais venu·e.

Publics à mobilité réduite

La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR). Nous réservons des places au premier rang aux personnes en fauteuil, déambulateur, etc.



 **Parkings et zones de stationnement** permettant un accès à La Garance aux personnes à mobilité réduite.

PLAN DES PLACES DE PARKING AUTOUR DU THÉÂTRE

Retrouvez la saison avec les spectacles accessibles à la page 22.

Certains spectacles ne seront pas accessibles :
- **La Nuit des temps** – Compagnie Miam Miam

Ou plus difficiles d'accès :
- **Carmen** – Compagnie Maurice et les autres

N'hésitez pas à nous contacter en amont pour :
- réserver votre place au premier rang
- préparer au mieux votre accueil sur un spectacle jouant en extérieur ou en NOMADE(S).

Publics aveugles ou malvoyant

Pour vous rendre à La Garance, nous pouvons vous mettre en lien avec une personne pour covoiturer.

Spectacles en audiodescription

Une personne vous décrit en direct ce qui se passe sur scène dans un casque audio : décors, costumes, déplacements, jeu des comédien·nes...

+ Dans la mesure du possible, nous vous proposons une visite tactile du décor en amont.

- **Fusées** – Jeanne Candel, La vie brève
audiodescription par Lucie Béguin
mardi 15 décembre 19h

- **L'Appel de la forêt** – Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux, Compagnie La Volige
audiodescription par Audrey Laforce
jeudi 11 février 19h

Spectacles conseillés

Voici les spectacles qui incluent des éléments sonores et auditifs : musique, poésie, chant, texte...

- **Tec Tec** – Blah Blah Blah Compagnie - concert, musique
- **L'art d'avoir toujours raison** – Compagnie Cassandre - théâtre
- **Portrait de Rita** – Laurène Marx - théâtre
- **Airelle Besson et Lionel Suarez** - concert, jazz
- **Asfar Shamsi** - concert, pop-rap
- **Merci d'être venu, c'est courageux** – Simon Delétang et Anthony Cointre - théâtre comestible
- **Lacuna Kitchen** – Abhishek Thapar - théâtre comestible
- **Carmen** – Compagnie Maurice et les autres - opéra en espace public

Spectacles avec soufflage

Une personne vous accompagne et vous souffle à l'oreille en direct ce qui se passe sur scène : des indications sur les éléments visuels qui peuvent enrichir votre compréhension du spectacle.

Comment ça marche ?

1. vous réservez votre spectacle et demande de soufflage au moins 15 jours avant : à public@lagarance.com ou au 06 22 06 12 47.
2. l'association Souffleurs de sens sollicite les personnes formées disponibles.
3. nous vous confirmons la disponibilité du service et fixons ensemble le rendez-vous avec le·a souffleur·euse, en amont du spectacle.
4. vous réglez votre place, la personne qui souffle est notre invitée.

Spectacles conseillés avec un soufflage :

- **Ma pensée creuse** – Kristina Chaumont - théâtre
- **Makbeth** – Munstrum Théâtre - théâtre
- **1664** – Hortense Belhôte - théâtre
- **Cabaret love** – Johanny Bert - cabaret, marionnettes
- **D'autres familles que la mienne** – Estelle Savasta - théâtre



Publics sourds ou malentendants

Spectacle en Langue des Signes Française (LSF)

Un spectacle de la saison sera interprété en langue des signes.

Il est prévu un accueil par un·e interprète en LSF de l'URAPEDA 84, pour accompagner l'équipe de La Garance.

- **1664** – Hortense Belhôte
adapté et interprété par Sylvie Dhailly
samedi 05 décembre 19h à Lauris, dans le cadre des tournées NOMADE(S)



Spectacles conseillés

Voici les spectacles avec des éléments visuels : cirque, théâtre d'objets, danse, vidéo, costumes, lumière...

- **IN THE BRAIN** – Shechter II - danse
- **Lullaby Shot** – Leïla Ka - danse
- **Mi madre y el dinero** - Anarcarsis Ramos – théâtre (surtitré)
- **À vue** – Compagnie 32 novembre - magie, cirque
- **à l'ombre d'un vaste détail, hors tempête.** – Christian Rizzo - danse
- **In Time** – Teater Refleksion - théâtre d'objets
- **PYYKKI - Lost in Laundryland** – Compagny Portmanteau, d'après Helga Stentzel - danse, arts visuels, marionnette, magie

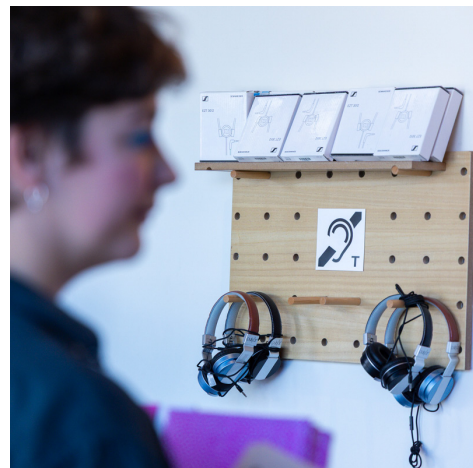
Retrouvez des **teasers en LSF** sur notre site internet, sur les pages des spectacles concernés !

Aide auditive

Pour mieux entendre, nous vous prêtons gratuitement du matériel d'aide auditive. Vous pouvez le connecter à votre matériel auditif ou à un casque. Ce service est gratuit et facile d'utilisation, nous vous expliquons son fonctionnement à l'accueil.

Les spectacles concernés sont :

- **IN THE BRAIN** – Shechter Il
- **Lullaby Shot** – Leïla Ka
- **Tec Tec** – Blah Blah Blah Cie
- **La Fracture** – Yasmine Yahiatène
- **Portrait de Rita** – Laurène Marx
- **L'Appel de la forêt** – Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux, Compagnie La Volige
- **à l'ombre d'un vaste détail, hors tempête.** – Christian Rizzo
- **Airelle Besson et Lionel Suarez**
- **D'autres familles que la mienne** – Estelle Savasta, Compagnie Hippolyte a mal au cœur
- **La Parole du Seum** – Rébecca Chaillon
- **Asfar Shamsi**



Gilets vibrants

En 2024, nous avons fait l'acquisition de nos propres gilets en partenariat avec le Festival d'Avignon !

Ces gilets individuels transforment les fréquences basses en vibrations et permettent de mieux ressentir la musique et l'ambiance du spectacle.

Le matériel est à réserver en même temps que votre billet, puis à retirer gratuitement à l'accueil le soir du spectacle.

Les spectacles concernés sont :

- **IN THE BRAIN** – Shechter Il
- **Lullaby Shot** – Leïla Ka
- **Tec Tec** – Blah Blah Blah Compagnie
- **à l'ombre d'un vaste détail, hors tempête.** – Christian Rizzo
- **PYYKKI – Lost in Laundryland** – Compagny Portmanteau, d'après Helga Stentzel
- **Asfar Shamsi**



Publics en situation de handicap mental, cognitif, psychique

Séance "c'est ok"

Publics, équipe du théâtre, artistes sur scène : nous assouplissons ensemble les cadres habituels de représentation !

Avec les séances "c'est OK" :

- c'est OK de sortir et re-renter en salle pendant le spectacle,
- c'est OK de gesticuler sur sa chaise,
- c'est OK de rire fort ou d'exprimer ses émotions,
- c'est OK de rêvasser...

Bref, c'est OK d'être qui on est, sans stresser.

Sur place, vous pourrez retrouver le "Le kit à la cool"
+ "Le coin à la cool" (pour patienter au calme dans le hall) et/ou la possibilité de rentrer en salle jusqu'à 30 minutes avant le spectacle, sur demande.

- **Tec Tec** – Blah Blah Blah Compagnie
vendredi 13 novembre 14h15 et 19h

- **Fusées** – Jeanne Candel, La vie brève
mardi 15 décembre 14h15

- **La Parabole du Seum** – Rébecca Chaillon
jeudi 08 avril 19h

Le kit à la cool :

Plusieurs éléments sont disponibles à l'accueil, en libre accès et sans réservation : fidgets toys/accessoires anti-stress, casques anti-bruit et bouchons d'oreille, lunettes teintées, tapis lesté...

Ils peuvent être empruntés gratuitement, durant le temps d'accueil et pendant la représentation.

N'hésitez pas à aussi apporter vos propres fidgets toys !



Spectacles calmes

Voici les spectacles avec un rythme, des lumières et des sons doux :

- **1664** – Hortense Belhôte - théâtre
- **L'art d'avoir toujours raison** – Compagnie Cassandre - théâtre
- **L'Appel de la forêt** – Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux, Compagnie La Volige - récit musical
- **à l'ombre d'un vaste détail, hors tempête.** – Christian Rizzo - danse
- **In Time** – Teater Refleksion - théâtre d'objets
- **Airelle Besson et Lionel Suarez** - concert, jazz
- **Mont St Gumboot** – Divadlo Drak - théâtre d'objets
- **PYYKKI – Lost in Laundryland** – Company Portmanteau, d'après Helga Stentzel – danse, arts visuels, marionnette, magie

Gilets vibrants

En 2024, nous avons fait l'acquisition de nos propres gilets en partenariat avec le Festival d'Avignon !

Ces gilets individuels transforment les fréquences basses en vibrations et permettent de mieux ressentir la musique et l'ambiance du spectacle. Ils peuvent aussi avoir un effet apaisant.

Le matériel est à réserver en même temps que votre billet, puis à retirer gratuitement à l'accueil le soir de la représentation.

Les spectacles concernés sont :

- **IN THE BRAIN** – Shechter II
- **Lullaby Shot** – Leïla Ka
- **Tec Tec** – Blah Blah Blah Cie
- **à l'ombre d'un vaste détail, hors tempête.** – Christian Rizzo
- **PYYKKI – Lost in Laundryland** – Compagny Portmanteau, d'après Helga Stentzel
- **Asfar Shamsi**

Spectacles universels +

Voici les spectacles sans paroles ou non francophones :

- **OctOpus** – Circa Tsuïca, collectif Cheptel Aleïkoum - cirque
- **IN THE BRAIN** – Shechter II - danse
- **Lullaby Shot** – Leïla Ka - danse
- **Tec Tec** – Blah Blah Blah Compagnie - concert, musique
- **À vue** – Compagnie 32 novembre - magie, cirque
- **In Time** – Teater Refleksion - théâtre d'objets
- **Airelle Besson et Lionel Suarez** - concert, jazz
- **Mont St Gumboot** – Divadlo Drak - théâtre d'objets
- **PYYKKI – Lost in Laundryland** – Compagny Portmanteau, d'après Helga Stentzel – danse, arts visuels, marionnette, magie
- **Asfar Shamsi** - concert, pop-rap

Préparez votre venue avec une visite virtuelle du théâtre :

- en suivant ce lien : <https://view.genially.com/67a339f5d58b180d9caf2e0e>
 - ou en se rendant sur notre site internet :
- menu > infos pratiques > visite virtuelle

La saison en quelques mots

Découvrez les spectacles de la saison !



cirque, fanfare en espace public

OctOpus

Circa Tsuïca – collectif Cheptel Aleïkoun

04 > 07 septembre en NOMADE(S)

Une fanfare de huit circassien·nes et musicien·nes vous invitent à un moment festif.



Fête de saison 2026-2027 We are family !

vendredi 18 septembre

Découvrez les spectacles de la saison...
et d'autres surprises : flashmob et bal afrovibe, exposition photo, sortie de résidence !



danse, théâtre, musique, cinéma, expos, art culinaire

Festival C'est pas du luxe !

25 > 27 septembre – Ailleurs

Plus de 70 créations participatives portées par des associations de lutte contre la grande précarité et des artistes professionnel·les.

3



danse

IN THE BRAIN

Shechter II, Hofesh Shechter

lundi 05 et mardi 06 octobre

Danse, beat, transe : 8 danseur·euses nous entraînent dans une expérience sensorielle où les corps se libèrent.



théâtre

Ma pensée creuse

Kristina Chaumont

jeudi 15 octobre – Ailleurs

Avec son « Laboratoire de Pensement Théâtral », une jeune femme veut explorer cet acte si curieux que l'on appelle penser.



danse

Lullaby Shot

Leïla Ka

jeudi 05 novembre

10 danseuses aux énergies survoltées s'emparent de la scène, aux sons des basses et de l'électro.





7

concert, musique

Tec Tec

Blah Blah Blah Compagnie

jeudi 12 et vendredi 13 novembre

Couleurs pop, animaux et motifs floraux, sonorités rock et brésiliennes : un premier concert déjanté à vivre en famille !



8

théâtre

Makbeth

jeudi 19 et vendredi 20 novembre – Ailleurs

Découvrez une réadaptation déjantée de Shakespeare, où les masques et l'humour corrosif sont à l'honneur.



8

théâtre en espace public

Youth !

Rara Woulib

samedi 21 novembre – Ailleurs

Cette réadaptation du mythe de Peter Pan dans un skate-park explore le passage de l'enfance à l'âge adulte.



9

théâtre, arts numériques

La Fracture

Yasmine Yahiatène

mardi 24 novembre

Tout en retraçant l'histoire de son père, une jeune femme questionne la manière dont son éducation française a gommé sa culture kabyle/algérienne.



10

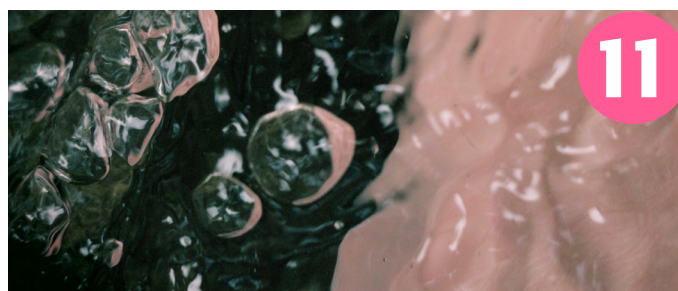
musique

Chante le diable

Claire Barbier-Serrano

mardi 24 novembre – Ailleurs

Qu'arrive-t-il quand une chanteuse soprano virtuose et le Tarot de Marseille se rencontrent ?



11

musique en espace public

Être eaux

Gwen Rouger

samedi 28 novembre – Ailleurs

La pianiste Gwen Rouger propose une pièce immersive sur le thème de l'eau.





théâtre

1664

Hortense Belhôte

02 > 06 décembre en NOMADE(S)

Un seule-en-scène entre conférence et stand-up, qui dépoussière l'histoire à grands coups d'humour et de pensée critique.



théâtre

Mi madre y el dinero

Anacarsis Ramos

jeudi 10 décembre

Mère et fils retracent, avec humour autant que tendresse, leur rapport à l'argent et à la difficulté d'échapper aux déterminismes sociaux.



théâtre

Fusées

Jeanne Candel

lundi 14 et mardi 15 décembre

Deux astronautes perdus dans le cosmos dialoguent avec une femme restée sur terre.



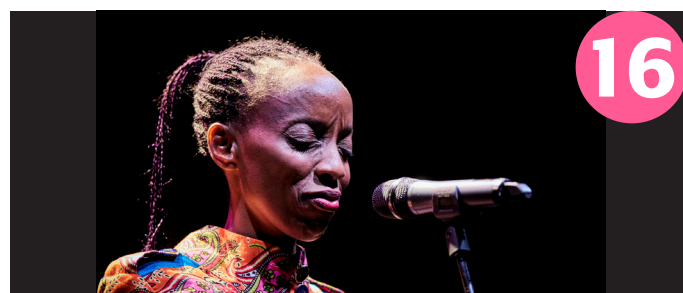
théâtre

L'art d'avoir toujours raison

Compagnie Cassandre

05 > 10 janvier en NOMADE(S)

Prenez part à cette fausse conférence qui décortique avec humour les techniques de manipulation politique.



théâtre

Portrait de Rita

Laurène Marx

vendredi 15 janvier

Femme d'affaires camerounaise devenue aide-ménagère, Rita est aussi la mère de Mathis, confronté au racisme et à la violence policière.



magie, cirque

À vue

Compagnie 32 novembre

jeudi 21 janvier

Lévitiation, illusion, apparition-disparition : deux magiciens enchaînent des tours plus impressionnants les uns que les autres !





Fête de mi-saison Crazy in love ! + SPECTACLE SMS

vendredi 29 janvier

Exposition d'œuvres du FRAC, théâtre et langage SMS, DJ set... sans oublier la présentation des spectacles du second semestre !



cirque

Biographies

Cie Ea Eo

05 > 07 février en NOMADE(S)

La circassienne Neta Oren et le rappeur Pierre Laloge forment un duo étonnant, où jonglages et paroles s'entremêlent.



théâtre

L'Appel de la forêt

Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux, Compagnie La Volige

jeudi 11 février

Découvrez une épopée sonore et visuelle où la nature sauvage reprend ses droits, librement inspirée du roman de Jack London.



danse

à l'ombre d'un vaste détail, hors tempête.

Christian Rizzo

vendredi 19 février

7 danseur·ses et une chorégraphie hypnotisante nous invitent à ralentir, observer la beauté et le calme des mouvements.



théâtre d'objet

In Time

Teater Refleksion

09 > 13 mars

Deux gardes forestiers reçoivent une petite graine qu'ils doivent planter et faire grandir, ensemble.



cabaret, marionnettes

Cabaret Love

Johanny Bert

14 > 20 mars en NOMADE(S)

Venez admirer un cabaret insolent et flamboyant, où rien n'est sérieux... sauf la liberté de s'aimer.





24

concert

Airelle Besson et Lionel Suarez

vendredi 19 mars

Un duo d'une complicité rare occupe avec douceur la scène, entre trompette et accordéon.



25

théâtre d'objet

Mont St Gumboot

Divaldo Drak

23 > 25 mars

Un voyage sonore et tactile pour les tout-petits, à la découverte d'un volcan actif et de sa lave imaginaire.



26

théâtre

D'autres familles que la mienne

Estelle Savasta, Compagnie Hippolyte a mal au cœur

vendredi 02 avril

Cette fiction tissée de réalité met en lumière les parcours de familles d'accueil, d'éducateur-rices et d'enfants placés...



27

théâtre, performance

La Parabole du Seum

Rébecca Chaillon

jeudi 08 avril

Ce spectacle puissant met en scène des personnes minorisées confrontées à un monde trop violent, invitant à faire de l'imaginaire un espace de résistance.



28

danse, arts visuels, marionnette, magie

PYYKKI

Lost in Laundryland

Compagny Portmanteau, d'après Helga Stentzel

samedi 10 avril

Deux ami-es se lancent dans un voyage joyeux et fantastique : où disparaissent les chaussettes ?



29

concert, pop rap

Asfar Shamsi

vendredi 16 avril

La Garance accueille Asfar Shamsi, figure montante de la scène rap française !





théâtre comestible

Merci d'être venu, c'est courageux

Simon Delétang et Antony Cointre

10 > 18 mai en NOMADE(S)

Vivez un moment de rencontre autour d'un geste simple et convivial : cuisiner en direct, raconter ce qui pousse un jour à nourrir les autres.



danse comestible

Arôme Arôme

Compagnie La Grive

mercredi 19 mai – Ailleurs

Deux interprètes proposent un happy hour en famille, à déguster avec les pupilles et les papilles !



tablée participative

A Tavola !

Floriane Facchini & Cie

jeudi 20 et vendredi 21 mai

Une artiste et une cheffe imaginent une grande tablée venue de 2035 : quel est l'avenir de notre nourriture face aux bouleversements climatiques ?



théâtre comestible

Lacuna Kitchen

Abhishek Thapar

20 > 22 mai

Installez-vous à table pour une performance immersive qui nous plonge dans la vie des travailleur·euses invisibles des arrières-cuisines.



expérience gustative, science-fiction

La Nuit des temps – Acte 1

Olivier Veillon, Compagnie Miam Miam

samedi 22 et dimanche 23 mai – Ailleurs

Prenez part à un voyage intertemporel, gastronomique et écologique : 8760 heures... dont 8758 d'entracte.



théâtre

Les Prémices

01 > 03 juin

Des adolescent·es montent pour la première fois sur scène.





opéra en espace public

Carmen

Compagnie Maurice et les autres

vendredi 18 et samedi 19 juin – Ailleurs

10 artistes relèvent le défi d'adapter un classique de l'Opéra en une pièce drôle, féministe et émouvante.



Des expositions, en accès libre dans le hall :



Hors Champs

Sandra Reinflet

18 septembre > 18 janvier



Dévoré avec les yeux

Collections du Frac Sud

29 janvier > 23 mai



29

Des ateliers :

atelier danse autour de **Lullaby Shot** : vendredi 06 novembre 19h

atelier la p'tite Boum paillettes ! autour de **Tec Tec** : vendredi 13 novembre 18h

atelier parents + enfants orchestre sur le vif ! autour de **Tec Tec** :
samedi 14 novembre 10h

projection du film « Mad God » autour de **Makbeth** : mardi 17 novembre

conférence sur le masque ! autour de **Makbeth** : mercredi 18 novembre 16h

atelier masque autour de **Makbeth** : samedi 21 novembre 10h

stage théâtre et langue de bois autour de **L'art d'avoir toujours raison** :
dimanche 10 janvier 10h

atelier initiation à la marionnette ! autour de **Cabaret Love** : samedi 13 mars
14h

atelier chanter + bouger ! autour de **Carmen** : dimanche 20 juin 14h

Et d'autres à venir !

Pour en savoir plus, le programme détaillé est disponible à l'accueil de La Garance ou en version numérique sur notre site internet.

Tarifs

Par spectacle

Plein tarif **22€**

Spectacles NOMADE(S) **10€**

Spectacles jeunesse **10€**

Spectacles petite enfance : Mont St Gumboot - Divadlo Drak **3€ > 6€**

Tarifs exceptionnels :

IN THE BRAIN **3€ > 27€**

Makbeth **5€ > 27€**

En fonction de votre situation

Enfant de moins de 11 ans **6€**

Jeune de moins de 26 ans **10€**

Demandeur d'emploi **10€**

Personnes non imposables **17€**

Minimas sociaux **3€**

Justificatifs pris en compte pour les minimas sociaux : Revenu de solidarité active (RSA), allocation de solidarité spécifique (ASS), allocation pour demandeur d'asile (ADA), allocation aux adultes handicapés (AAH), allocation supplémentaire d'invalidité (ASI), les allocations du minimum vieillesse (ASV et ASPA), revenu de solidarité (RSO), allocation veuvage (AV), prime d'activité, allocation temporaire d'attente (ATA).

Billets solidaires

Toute personne en situation de précarité, et sans justificatif, peut bénéficier d'un billet offert par une personne fréquentant La Garance.

Comment ? En s'adressant directement à l'accueil du théâtre, ou par sms au 06 22 06 12 47.

Groupes

Tarif par personne **17€**

Réservé aux groupes de plus de 10 personnes

Pour les structures sociale, médicales et les groupes scolaires, deux accompagnant·es sont exonéré·es mais doivent quand même prendre des billets.

Carnet Garance

Le carnet Garance vous permet d'acheter 5 places d'un coup à **14€** chacune, soit **70€** au total. Les places ne sont pas nominatives.

Choisir votre tarif

Vous ne savez pas quel tarif choisir ?

Appelez-nous et nous vous aiderons à choisir le tarif le plus avantageux pour vous.

Notes

[illegible]

Notes

[illegible]

Contactez-nous pour plus d'informations !



06 22 06 12 47



public@lagarance.com



par Messenger, compte
La Garance - Scène nationale
de Cavaillon

La Garance - Scène nationale de Cavaillon

rue du Languedoc 84306 Cavaillon
04 90 78 64 60
accueil@lagarance.com
www.lagarance.com

Retrouvez-nous sur les réseaux

facebook - @lagarance.scenationale
instagram - @lagarance_cavaillon

**Inscrivez-vous à notre newsletter
pour recevoir chaque mois notre actualité !**