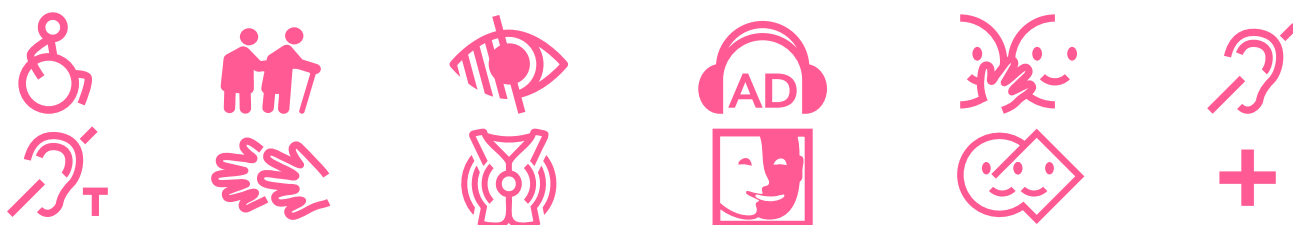


# REGISTRE D'ACCESSIBILITÉ 2026 - 2027



**Bienvenue au théâtre !**  
**La Garance, un lieu ouvert**  
**à toutes et à tous**



**LA GARANCE**  
SCÈNE NATIONALE  
DE CAVAILLON

[lagarance.com](http://lagarance.com)

# Vous accueillir

## L'accessibilité à La Garance

L'accessibilité, c'est la façon de penser votre accueil et votre confort.

Toute l'année, l'équipe vous propose :

- des spectacles,
- des ateliers de pratique artistique,
- des rencontres avec les artistes.

Notre priorité est de vous donner accès à ces propositions et à tous les espaces.

## Quel est le but de ce registre d'accessibilité ?

Ce registre complète le programme de la saison 2026 - 2027 :

- il permet d'en faciliter la compréhension,
- il vous conseille sur les spectacles adaptés à votre situation,
- il présente les outils mis en place pour votre bien-être, avant et pendant les spectacles.

## Pour qui ?

La Garance est un lieu qui appartient à toutes et tous. Chaque individu a le droit de venir chez nous et de se sentir bien accueilli. Réfléchir autour de l'accessibilité, c'est réfléchir à rendre notre endroit ouvert et inclusif.

L'accessibilité s'adresse aux personnes qui se sentent concernées par différentes situations de vie.

Exemples :

- c'est la première fois que vous venez au théâtre,
- vous êtes en situation de handicap,
- vous ne comprenez pas bien le français.

Que ce soit pour des raisons physiques, psychologiques ou sociales,

La Garance prépare votre venue et vous accompagne dans le choix des spectacles.

# Avant de commencer...

## Petit guide des pictogrammes !



publics à mobilité réduite



publics aveugles ou malvoyants > spectacles auditifs conseillés



spectacles en audiodescription



spectacles avec soufflage



publics sourds ou malentendants > spectacles visuels conseillés



prêt d'aide auditive



spectacles en Langue des Signes Françaises (LSF)



gilets vibrants



publics avec un handicap mental, cognitif, psychique  
> spectacles calmes conseillés









séances « C'est Ok »



spectacles universels

# Sommaire

<b>Une équipe pour vous accueillir</b>		<b>p.5</b>
<b>Un site internet accessible</b>		<b>p.8</b>
<b>Une billetterie adaptée</b>		<b>p.10</b>
<b>Un lieu accessible</b>		<b>p.13</b>
<b>Infos pratiques</b>		<b>p.14</b>
<b>Publics à mobilité réduite</b>		<b>p.15</b>
<b>Publics aveugles ou malvoyants</b>		<b>p.16</b>
<b>Publics sourds ou malentendants</b>		<b>p.18</b>
<b>Publics avec un handicap mental, cognitif, psychique</b>		<b>p.20</b>
<b>La saison en quelques mots</b>		<b>p.22</b>
<b>Tarifs</b>		<b>p.29</b>
<b>Notes</b>		<b>p.30</b>
<b>Contact</b>		<b>p.32</b>

# Une équipe pour vous accueillir

Notre équipe compte 13 personnes salariées, mais aussi des technicien·nes intermittent·es et des stagiaires.

Très sensibles aux enjeux de l'accessibilité, nous nous formons régulièrement à l'accompagnement des personnes en situation de handicap et des publics ayant des besoins spécifiques.



# Historique des formations et des sensibilisations

## 2022 : Sensibilisation à la surdité et à la Langue des Signes Française

### URAPEDA PACA - Union régionale des associations de parents d'enfants déficients auditifs Provence-Alpes-Côte d'Azur

Objectifs : sensibiliser l'équipe à la culture sourde, au handicap auditif et à l'accueil spécifique de ces publics.

- le handicap auditif : qui est concerné, les différents types,
- la culture sourde,
- l'accueil attendu par ces publics dans le hall, en billetterie, au bar,
- lexique de mots en langue des signes.

## 2023 : Formation Souffleurs d'images

### Souffleurs de Sens

Objectifs : accompagnement des publics en situation de handicap visuel.

- mise en situation d'accompagnement et de guidage,
- outils de médiation à destination des personnes en situation de handicap visuel,
- mise en œuvre et de pratique du soufflage.

## 2024 : Sensibilisation au handicap visuel

### Fondation Frédéric Gaillanne

Objectifs : sensibiliser l'équipe au handicap visuel afin de mieux comprendre les difficultés auxquelles une personne aveugle ou malvoyante doit faire face.

- présentation du champ d'action de l'association,
- échange avec une personne aveugle et une personne malvoyante,
- attitudes à adopter et à ne pas adopter.

## 2025 : Formation soufflage

### Souffleurs d'images

#### En partenariat avec l'Opéra d'Avignon et le Totem

Objectifs : sensibiliser des volontaires au soufflage pour accompagner les publics en situation de handicap visuel.

- mise en situation d'accompagnement et de guidage,
- outils de médiation à destination des personnes en situation de handicap visuel,
- mise en œuvre et de pratique du soufflage.



## 2025 : Sensibilisation à l'accueil des personnes autistes

### GEM au Cœur 84 – Groupe d'Entraide Mutuelle autour du Trouble du Spectre de l'Autisme (TSA)

Objectifs : sensibiliser l'équipe à l'accueil des personnes TSA, afin de les accompagner au mieux lors de leur venue.

- présentation de l'association et de ses actions,
- échange avec des personnes directement concernées ,
- mise en situation par cas particulier.



# Un site internet accessible

L'accessibilité numérique fait partie des priorités de La Garance.

En 2023, La Garance a décidé de créer un nouveau site internet plus accessible.

Pour nous accompagner dans cette démarche, nous avons contacté Christine Langlais, une personne spécialiste et concernée par l'accessibilité numérique.

Elle a mesuré plusieurs critères d'accessibilité sur le site internet.

Après cette évaluation, La Garance a fait évoluer le niveau d'accessibilité de son site.

Aujourd'hui, plusieurs outils facilitent l'utilisation du site internet, par exemple :

- structure et niveaux de titre,
- textes alternatifs,
- contraste de couleur,
- langage clair et simple,
- pages aérées et épurées.

## Page d'accueil

The screenshot shows the homepage of La Garance, featuring a navigation bar with 'programme', 'billetterie', and 'menu' (circled in pink), and a date 'mar. 30 juin'. Below the navigation are three event cards: 'OctOpus' (circus), 'Hors-Champs' (exposition), and 'Fête de saison - We are family!' (danse). A pink line connects the 'menu' button to a table of navigation links.

<a href="#">programme</a>	<a href="#">réserver</a>	<a href="#">nous soutenir</a>
<a href="#">La Garance</a>	<a href="#">infos pratiques</a>	<a href="#">alimentation et création</a>
<a href="#">création artistique</a>	<a href="#">vous êtes...</a>	<a href="#">festival confit!</a>

# Pages spectacle

Il y a des pictogrammes d'accessibilité sous les spectacles.

Si un spectacle vous intéresse, cliquez dessus pour plus d'informations :

- dates, horaires, lieu,
- description, artiste,
- images, vidéos,
- accessibilité.

# Pages vous êtes...

L'accessibilité concerne tous les types de handicap. Elle concerne aussi d'autres situations particulières : jamais venu·e, en famille, accompagnant·e d'un groupe...

Vous pouvez trouver les informations qui vous concernent sur la page « vous êtes ».

Si vous êtes en situation de handicap, vous pouvez trouver des informations en cliquant sur le pictogramme qui correspond à votre type de handicap.

# Pages infos pratiques

Cette page liste les informations sur l'accès du lieu et les services proposés : boire et manger, garde d'enfant, visite virtuelle....

## IN THE BRAIN

danse 15 ans et +

Shechter II - Hofesh Shechter

lun. 05 oct. 19h

mar. 06 oct. 20h

réservé

durée 55 min / tarifs 3€ - 27€

**PMR :** personnes à mobilité réduite (fauteuil roulant, canne, ...) **gilet vibrant :** transforme les fréquences basses pour mieux ressentir le sonner et l'ambiance. **naturllement accessible aux déficients-es auditifs :** spectacle essentiellement visuel **aide auditive :** une boîcille magnétique permettant d'amplifier l'écoute du spectacle.

**111 restauration sur place** **on garde les enfants !**

Reservez votre entrée

En famille



partenaires **généraliste**

**Danse, beat, transe : une explosion collective sur scène.**

Après *From England with Love*, Hofesh Shechter revient pour frapper fort, très fort. Huit jeunes danseur·ses de 18 à 25 ans prennent la scène d'assaut pour une expérience entre rare et rituel, où le rythme cogne, la lumière avouge et les corps lâchent prise. Car ici, les danseur·ses se libèrent de leur histoire et leurs identités s'ontempent. Ils incarnent la pulsation hypnotique des basses et brisent la barrière entre la scène et la salle, pour nous entraîner dans une expérience fiévreuse et envoiement. Gestes puissants, lumière caudée, son ultra précis : *IN THE BRAIN* est un choc sensoriel, physique, immédiat – la danse comme nous ne l'avons jamais ressentie.

**fidéité** - La Garance a accueilli le spectacle *From England with Love* en 2024.

**dans le presse :**

« Aujourd'hui, il est l'un des chorégraphes les plus célèbres au monde - impossible à prévoir mais avec un style incomparable. Ses œuvres sont anarchiques, physiques explosives et virtuoses. » **Propos d'Hofesh Shechter, Sceneweb, 04 mai 2022**

## vous êtes...

**La Garance, un lieu qui s'adapte à vos envies**

Pour vous accueillir toutes et tous, nous développons :

- des propositions adaptées au plus grand nombre,
- un accueil personnalisé dans un lieu ouvert et accessible,
- un accompagnement pour choisir et organiser votre sortie.

La Garance est un lieu de vie et d'émotions partagées où nous souhaitons valoriser les différences.

jamais venu·e | enseignant·e | jeune |  
 en famille | en situation de handicap |  
 accompagnant·e d'un groupe |



## infos pratiques

horaires et accès | boire et manger |  
 garde d'enfants | la tchatche | tarifs |  
 visite virtuelle |



# Une billetterie adaptée

Pour pouvoir accéder aux spectacles, il vous faut un billet.

Il y a plusieurs possibilités pour prendre un billet :

- aller directement à l'accueil, *nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30 ainsi que les soirs de spectacle.*
- appeler au 04 90 78 64 64,
- écrire un sms au 06 22 06 12 47 ou un mail à [reservation@lagarance.com](mailto:reservation@lagarance.com),
- aller sur notre site internet avec la billetterie en ligne.

## Prenons vos billets en ligne ensemble !

The screenshot shows the top navigation bar with 'LA GARANCE SCÈNE NATIONALE DE CAVALLON' logo and links for 'Billetterie', 'Mon compte', and 'Panier'. Below is a pink banner with a '26 > 27' indicator and text: 'Bienvenue sur la billetterie en ligne de La Garance. Carnet Garance, billets à thème ou bons cadeaux : la billetterie en ligne vous permet de réserver spectacles, ateliers et services associés (repas, garde d'enfants, dispositifs d'accessibilité). Besoin d'aide pour réserver ? Notre tutoriel vous explique tout pour réserver vos places. VOIR LE TUTORIEL. mise en ligne de la saison 2026/2027 : mardi 30 juin !!' Below the banner are three cards for accessibility services: 'Aide auditive' (with a hearing aid icon), 'Soutilage' (with a person icon), and 'Gilet vibrant' (with a vest icon). Each card has an 'AJOUTER' button.

Voici l'accueil de notre billetterie en ligne ! Dessus, vous pouvez réserver des spectacles, des ateliers ou encore des options (aide auditive, gilets vibrants...) lorsque ces dernières sont proposées.

The screenshot shows a grid of eight spectacle cards. Each card features a photo of the performance and text including the title, artist, and venue. The spectacles are: 'Tec Tec - Blah Blah Blah Compagnie', 'La Fracture - Yasmine Yahiatène', 'Fusées - Jeanne Candèl', 'A Vue - Compagnie 32 novembre - Maxime Delforges, Jérôme Helfenstein', 'L'Appel de la forêt - Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux', 'In time - Teater Refleksion', 'Mont St Gumboot - Divadlo Drak', and 'PYYKKI - Lost in Laundryland - Compagnie Portmanteau'.

Sur cette même page, vous y trouvez la liste des spectacles. Vous pouvez filtrer par catégorie nos propositions de spectacles.



# La Cuenta + Bach Nord - Marina Gomes

La Garance Scène nationale (Cavaillon)

[Afficher le plan](#)

Deux pièces pour faire entendre les voix des quartiers populaires de Marseille et de Cavaillon.

Accessibilité :

- PMR : personne à mobilité réduite (fauteuil roulant, canne, personne enceinte...)
- Naturellement accessible aux déficients auditifs: spectacle essentiellement visuel
- Spectacle "universel" ou non francophones

Restauration sur place : menu en ligne 7 jours avant la représentation sur la billetterie !

Numéro de licence : L-D-22-1358/1359/1371

Lorsque vous cliquez sur un spectacle, vous y trouvez les principales informations. Des créneaux peuvent vous être proposés, choisissez celui qui vous convient.



[Billetterie](#)

[Mon compte](#)

[23,00 €](#)

<b>Carnet Garance</b> <small>Pour 70 €, profitez de 5 billets d'une valeur de 14€ Les places ne sont pas nominatives, vous pouvez donc en faire profiter vos proche</small>	14,00 €	- 0 +
<b>Plein tarif Garance</b>	22,00 €	- 0 +
<b>Tarif Réduit</b> <small>Adhérents ou Abonnés : Théâtre des Doms, Théâtre des Halles, Les Hivernales-CDCN d'Avignon, Gare de Coustellet, Festival de Villeneuve en scène, Centre Culturel Cucuron-Vaugines, la Courroie, Les Amis du Théâtre Populaire d'Avignon, Vélo Théâtre, AJMI Jazz Club</small>	17,00 €	- 1 +
<b>Personnes non imposables</b>	17,00 €	- 0 +
<b>Jeunes - 26 ans</b>	10,00 €	- 0 +
<b>Demandeurs d'emploi</b>	10,00 €	- 0 +
<b>Enfants - 11 ans</b>	6,00 €	- 0 +
<b>Minimas sociaux</b> <small>Bénéficiaires des allocations et dispositifs suivants, sur présentation d'un justificatif : RSA (Revenu de Solidarité Active), ASS (Allocation de Solidarité Spécifique), ADA (Allocation pour Demandeur d'Asile), AAH (Allocation aux Adultes Handicapés), ASI (Allocation Supplémentaire d'invalidité), ASV et ASPA (Allocation du Minimum Vieillesse) RSO (Revenu de Solidarité), AV (Allocation Veuvage), ATA (prime d'Activité, Allocation Temporaire d'Attente)</small>	3,00 €	- 2 +

Sélectionnez ensuite votre tarif avec, si elle est proposée, l'option qui vous intéresse (exemple : prêt de gilets vibrants).

Si vous avez un doute sur le tarif adapté à vous, pas de panique. Vous pouvez nous

## Panier

jeudi 6 novembre à 20:00  
**La Cuenta + Bach Nord - Marina Gomes**  
3 billets

REPLACER SUPPRIMER

<b>BILLET 1</b> Minimas sociaux	Place : C0	3,00 €	⊖ ⊕
<b>BILLET 2</b> Minimas sociaux	Place : C11	3,00 €	⊖ ⊕
<b>BILLET 3</b> Tarif Réduit	Place : C13	17,00 €	⊖ ⊕

CONTINUER MES ACHATS

**Votre commande**

Total : 3 billets  
**23,00 €**

APPLIQUER CODE REMISE

COMMANDER



contacter par téléphone ou par mail.

Une fois votre commande réalisée, un récapitulatif de votre panier vous sera proposé. Si le panier est bon, vous pouvez le valider.

### Se connecter

Adresse e-mail

Mot de passe

Mot de passe oublié ?

CONNEXION

Vous n'avez pas encore de compte ?  
[Inscrivez-vous](#)

### Continuer sans s'identifier

Vous pouvez réaliser votre achat en tant qu'invité. Il vous suffit d'introduire les données nécessaires pour pouvoir effectuer votre commande.

Vous pourrez aussi enregistrer et sauvegarder vos informations personnelles pour vos prochains achats à la fin du processus.

CONTINUER SANS S'IDENTIFIER

Avant de passer au paiement, nous vous proposons deux options :

- vous pouvez vous identifier en créant un compte chez nous.

- ou alors, vous pouvez ne pas créer de compte et continuer en tant qu'invité.e.



## 1 Vos informations

Vos coordonnées ne sont utilisées que dans le cadre du bon déroulement des prestations proposées par La Garance - Scène nationale de Cavillon. Elles permettent de valider la demande, la réservation, la commande ou le paiement, d'éditer et d'envoyer vos billets, de procéder au contrôle à l'entrée et de disposer d'un historique de vos achats. Les autres informations collectées n'ont qu'une finalité statistique.

### Pour finaliser votre achat

Prénom\*

Nom\*

Email\*

Code postal\*

Ville\*

Vous préférez recevoir nos actualités par

Choisissez...

Vous avez un besoin particulier ?

Choisissez...

J'accepte que La Garance - Scène nationale de Cavillon conserve et utilise mes données personnelles et mon historique d'achat pour me contacter ultérieurement (annulation, offres, événements, ...). Descriptions à tout instant à l'aide de liens en bas de chaque email ou auprès de reservation@lagarance.com.

En finalisant la commande, vous reconnaissez avoir pris connaissance de nos [Conditions générales de vente](#).

### Votre commande

Total : 1 billet

**15,00 €**

[Retour sur le détail de commande](#)

Enfin, pour finaliser votre achat, nous vous demandons des informations telles que nom, prénom, adresse, contacts...

Par la suite, vous nous indiquez votre moyen de retrait préféré (billet à imprimer à l'accueil ou en PDF chez vous).

## 2 Mode de retrait

Recevez vos billets en format PDF dans votre boîte mail, imprimez les, ou montrez le code barre du PDF sur votre téléphone le jour de l'évènement.

## 3 Confirmation

Puis, vous pouvez  
page 12 sur 32

# Un lieu accessible

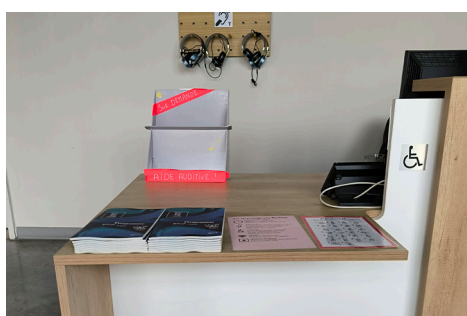
La Garance est labellisée Tourisme et Handicap pour les handicaps auditifs, moteurs et mentaux depuis décembre 2024, pour le handicap visuel depuis janvier 2026.



PLACES DE PARKING PMR À PROXIMITÉ



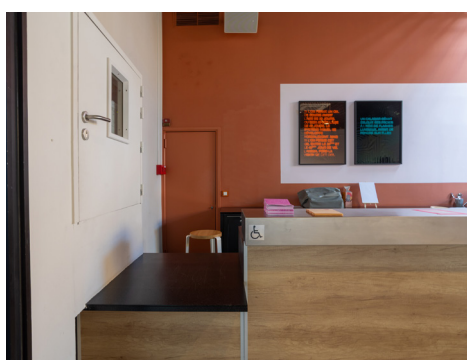
ENTRÉE DE PLEIN-PIED + BANDE DE GUIDAGE



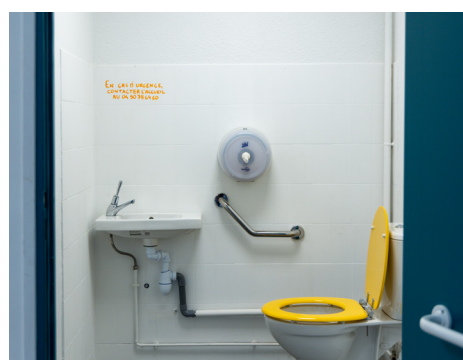
GUICHET D'ACCUEIL ABAISSÉ



PLACES PMR DANS LA SALLE DE SPECTACLE



COMPTOIR DU BAR ABAISSÉ

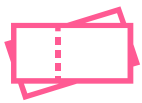


TOILETTES ADAPTÉES

Préparez votre venue avec une visite virtuelle du théâtre :

- en suivant ce lien : <https://view.genially.com/67a339f5d58b180d9caf2e0e>
- ou en se rendant sur notre site internet :  
menu > infos pratiques > visite virtuelle

# Infos pratiques



Ouverture de la billetterie du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30 et les soirs de spectacle.



Avant les spectacles, il y a un camion de restauration rapide devant le théâtre.

Vous pouvez choisir un plat végétarien ou un plat avec viande/poisson. Pour réserver votre repas, rendez-vous sur [billetterie-lagarance.com](http://billetterie-lagarance.com)



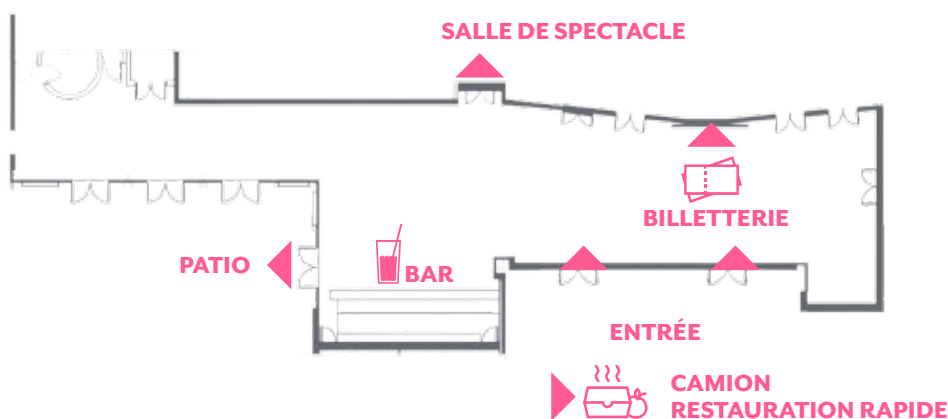
Le bar est ouvert 1h avant le début du spectacle. La fontaine à eau est gratuite et en libre-service.



La Garance propose des spectacles au théâtre, mais aussi en plein air à Cavaillon ou en **NOMADÉ(S)** dans les communes partenaires. Vérifiez bien le lieu indiqué sur le programme.



L'heure indiquée sur le programme est celle du début du spectacle. Pensez à arriver 15 minutes avant pour retirer vos billets.



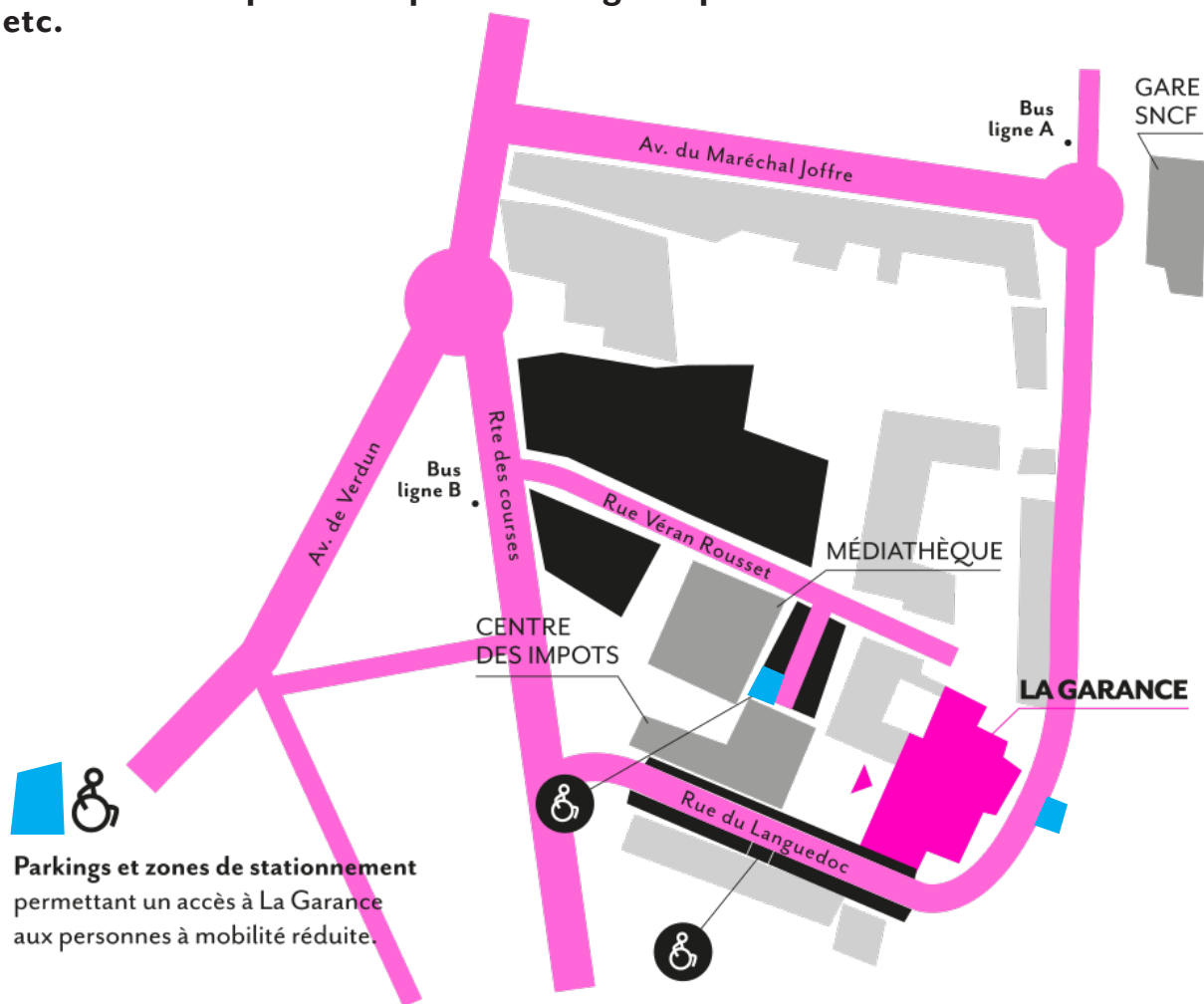
Retrouvez toutes les infos pratiques sur le site internet de La Garance.

Vous pouvez aussi consulter la foire aux questions.

Rendez-vous dans le menu, et cliquez sur vous êtes > jamais venu·e.

# Publics à mobilité réduite

La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR). Nous réservons des places au premier rang aux personnes en fauteuil, déambulateur, etc.



## PLAN DES PLACES DE PARKING AUTOUR DU THÉÂTRE

Retrouvez la saison avec les spectacles accessibles à la page 22.

Certains spectacles ne seront pas accessibles :  
- **La Nuit des temps** – Compagnie Miam Miam

Ou plus difficiles d'accès :  
- **Carmen** – Compagnie Maurice et les autres

N'hésitez pas à nous contacter en amont pour :  
- réserver votre place au premier rang  
- préparer au mieux votre accueil sur un spectacle jouant en extérieur ou en NOMADE(S).

# Publics aveugles ou malvoyant

Pour vous rendre à La Garance, nous pouvons vous mettre en lien avec une personne pour covoyer.

## Spectacles en audiodescription

Une personne vous décrit en direct ce qui se passe sur scène dans un casque audio : décors, costumes, déplacements, jeu des comédien·nes...

+ Dans la mesure du possible, nous vous proposons une visite tactile du décor en amont.

- **Fusées** – Jeanne Candela, La vie brève  
audiodescription par Lucie Béguin  
mardi 15 décembre 19h

- **L'Appel de la forêt** – Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux, Compagnie La Volige  
audiodescription par Audrey Laforce  
jeudi 11 février 19h

## Spectacles conseillés

Voici les spectacles qui incluent des éléments sonores et auditifs : musique, poésie, chant, texte...

- **Tec Tec** – Blah Blah Blah Compagnie - concert, musique
- **L'art d'avoir toujours raison** – Compagnie Cassandre - théâtre
- **Portrait de Rita** – Laurène Marx - théâtre
- **Airelle Besson et Lionel Suarez** - concert, jazz
- **Asfar Shamsi** - concert, pop-rap
- **Merci d'être venu, c'est courageux** – Simon Delétang et Anthony Cointre - théâtre comestible
- **Lacuna Kitchen** – Abhishek Thapar - théâtre comestible
- **Carmen** – Compagnie Maurice et les autres - opéra en espace public

## Spectacles avec soufflage

Une personne vous accompagne et vous souffle à l'oreille en direct ce qui se passe sur scène : des indications sur les éléments visuels qui peuvent enrichir votre compréhension du spectacle.

### Comment ça marche ?

1. vous réservez votre spectacle et demande de soufflage au moins 15 jours avant : à [public@lagarance.com](mailto:public@lagarance.com) ou au 06 22 06 12 47.
2. l'association Souffleurs de sens sollicite les personnes formées disponibles.
3. nous vous confirmons la disponibilité du service et fixons ensemble le rendez-vous avec le·a souffleur·euse, en amont du spectacle.
4. vous réglez votre place, la personne qui souffle est notre invitée.

Spectacles conseillés avec un soufflage :

- **Ma pensée creuse** – Kristina Chaumont - théâtre
- **Makbeth** – Munstrum Théâtre - théâtre
- **1664** – Hortense Belhôte - théâtre
- **Cabaret love** – Johanny Bert - cabaret, marionnettes
- **D'autres familles que la mienne** – Estelle Savasta - théâtre



# Publics sourds ou malentendants

## Spectacles conseillés

Voici les spectacles avec des éléments visuels : cirque, théâtre d'objets, danse, vidéo, costumes, lumière...

- **IN THE BRAIN** – Shechter II - danse
- **Lullaby Shot** – Leïla Ka - danse
- **Mi madre y el dinero** - Anarcarsis Ramos – théâtre (surtitré)
- **À vue** – Compagnie 32 novembre - magie, cirque
- **à l'ombre d'un vaste détail, hors tempête.** – Christian Rizzo - danse
- **In Time** – Teater Refleksion - théâtre d'objets
- **PYYKKI - Lost in Laundryland** – Compagny Portmanteau, d'après Helga Stentzel - danse, arts visuels, marionnette, magie

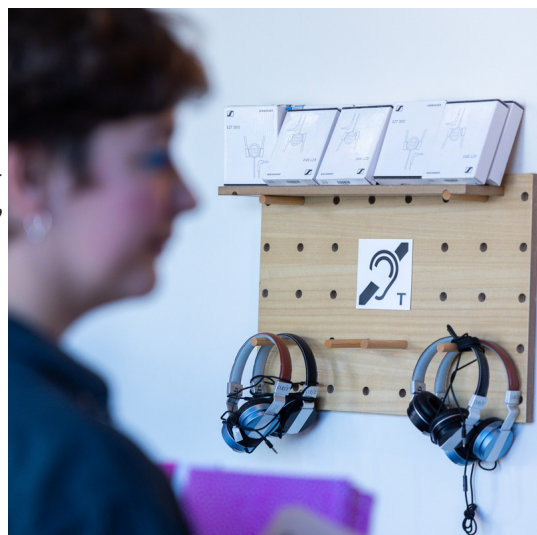
 Retrouvez des **teasers en LSF** sur notre site internet, sur les pages des spectacles concernés !

## Aide auditive

Pour mieux entendre, nous vous prêtons gratuitement du matériel d'aide auditive. Vous pouvez le connecter à votre matériel auditif ou à un casque. Ce service est gratuit et facile d'utilisation, nous vous expliquons son fonctionnement à l'accueil.

Les spectacles concernés sont :

- **IN THE BRAIN** – Shechter II
- **Lullaby Shot** – Leïla Ka
- **Tec Tec** – Blah Blah Blah Cie
- **La Fracture** – Yasmine Yahiatène
- **Portrait de Rita** – Laurène Marx
- **L'Appel de la forêt** – Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux, Compagnie La Volige
- **à l'ombre d'un vaste détail, hors tempête.** – Christian Rizzo
- **Airelle Besson et Lionel Suarez**
- **D'autres familles que la mienne** – Estelle Savasta, Compagnie Hippolyte a mal au cœur
- **La Parole du Seum** – Rébecca Chaillon
- **Asfar Shamsi**



## Gilets vibrants

En 2024, nous avons fait l'acquisition de nos propres gilets en partenariat avec le Festival d'Avignon !

Ces gilets individuels transforment les fréquences basses en vibrations et permettent de mieux ressentir la musique et l'ambiance du spectacle.

Le matériel est à réserver en même temps que votre billet, puis à retirer gratuitement à l'accueil le soir du spectacle.

Les spectacles concernés sont :

- **IN THE BRAIN** – Shechter II
- **Lullaby Shot** – Leïla Ka
- **Tec Tec** – Blah Blah Blah Compagnie
- **à l'ombre d'un vaste détail, hors tempête.** – Christian Rizzo
- **PYYKKI – Lost in Laundryland** – Compagny Portmanteau, d'après Helga Stentzel
- **Asfar Shamsi**



# Publics en situation de handicap mental, cognitif, psychique

Séance "c'est ok" 

Publics, équipe du théâtre, artistes sur scène : nous assouplissons ensemble les cadres habituels de représentation !

Avec les séances "c'est OK" :

- c'est OK de sortir et re-renter en salle pendant le spectacle,
- c'est OK de gesticuler sur sa chaise,
- c'est OK de rire fort ou d'exprimer ses émotions,
- c'est OK de rêvasser...

Bref, c'est OK d'être qui on est, sans stresser.

Sur place, vous pourrez retrouver le "Le kit à la cool"  
+ "Le coin à la cool" (pour patienter au calme dans le hall) et/ou la possibilité de rentrer en salle jusqu'à 30 minutes avant le spectacle, sur demande.

- **Tec Tec** – Blah Blah Blah Compagnie  
vendredi 13 novembre 14h15 et 19h

- **Fusées** – Jeanne Candela, La vie brève  
mardi 15 décembre 14h15

- **La Parole du Seum** – Rébecca Chaillon  
jeudi 08 avril 19h

## Le kit à la cool :

Plusieurs éléments sont disponibles à l'accueil, en libre accès et sans réservation : fidgets toys/accessoires anti-stress, casques anti-bruit et bouchons d'oreille, lunettes teintées, tapis lesté...

Ils peuvent être empruntés gratuitement, durant le temps d'accueil et pendant la représentation.

N'hésitez pas à aussi apporter vos propres fidgets toys !



## Spectacles calmes

Voici les spectacles avec un rythme, des lumières et des sons doux :

- **1664** – Hortense Belhôte - théâtre
- **L'art d'avoir toujours raison** – Compagnie Cassandre - théâtre
- **L'Appel de la forêt** – Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux, Compagnie La Volige - récit musical
- **à l'ombre d'un vaste détail, hors tempête.** – Christian Rizzo - danse
- **In Time** – Teater Refleksion - théâtre d'objets
- **Airelle Besson et Lionel Suarez** - concert, jazz
- **Mont St Gumboot** – Divadlo Drak - théâtre d'objets
- **PYYKKI – Lost in Laundryland** – Company Portmanteau, d'après Helga Stentzel – danse, arts visuels, marionnette, magie

## Gilets vibrants

En 2024, nous avons fait l'acquisition de nos propres gilets en partenariat avec le Festival d'Avignon !  
Ces gilets individuels transforment les fréquences basses en vibrations et permettent de mieux ressentir la musique et l'ambiance du spectacle. Ils peuvent aussi avoir un effet apaisant.  
Le matériel est à réserver en même temps que votre billet, puis à retirer gratuitement à l'accueil le soir de la représentation.

Les spectacles concernés sont :

- **IN THE BRAIN** – Shechter II
- **Lullaby Shot** – Leila Ka
- **Tec Tec** – Blah Blah Blah Cie
- **à l'ombre d'un vaste détail, hors tempête.** – Christian Rizzo
- **PYYKKI – Lost in Laundryland** – Compagny Portmanteau, d'après Helga Stentzel
- **Asfar Shamsi**

## Spectacles universels +

Voici les spectacles sans paroles ou non francophones :

- **OctOpus** – Circa Tsuïca, collectif Cheptel Aleïkoum - cirque
- **IN THE BRAIN** – Shechter II - danse
- **Lullaby Shot** – Leila Ka - danse
- **Tec Tec** – Blah Blah Blah Compagnie - concert, musique
- **À vue** – Compagnie 32 novembre - magie, cirque
- **In Time** – Teater Refleksion - théâtre d'objets
- **Airelle Besson et Lionel Suarez** - concert, jazz
- **Mont St Gumboot** – Divadlo Drak - théâtre d'objets
- **PYYKKI – Lost in Laundryland** – Compagny Portmanteau, d'après Helga Stentzel – danse, arts visuels, marionnette, magie
- **Asfar Shamsi** - concert, pop-rap

Préparez votre venue avec une visite virtuelle du théâtre :

- en suivant ce lien : <https://view.genially.com/67a339f5d58b180d9caf2e0e>
- ou en se rendant sur notre site internet :  
menu > infos pratiques > visite virtuelle

# La saison en quelques mots

Découvrez les spectacles de la saison !



cirque, fanfare en espace public

## OctOpus

Circa Tsuïca – collectif Cheptel Aleïkoum

**04 > 07 septembre en NOMADE(S)**

Une fanfare de huit circassien·nes et musicien·nes vous invitent à un moment festif.



## Fête de saison 2026-2027 We are family !

**vendredi 18 septembre**

Découvrez les spectacles de la saison... et d'autres surprises : flashmob et bal afrovide, exposition photo, sortie de résidence !



danse, théâtre, musique, cinéma, expos, art culinaire

## Festival C'est pas du luxe !

**25 > 27 septembre – Ailleurs**

Plus de 70 créations participatives portées par des associations de lutte contre la grande précarité et des artistes professionnel·les.



danse

## IN THE BRAIN

Shechter II, Hofesh Shechter

**lundi 05 et mardi 06 octobre**

Danse, beat, transe : 8 danseur·euses nous entraînent dans une expérience sensorielle où les corps se libèrent.



théâtre

## Ma pensée creuse

Kristina Chaumont

**jeudi 15 octobre – Ailleurs**

Avec son « Laboratoire de Pensement Théâtral », une jeune femme veut explorer cet acte si curieux que l'on appelle penser.



danse

## Lullaby Shot

Leïla Ka

**jeudi 05 novembre**

10 danseuses aux énergies survoltées s'emparent de la scène, aux sons des basses et de l'électro.





concert, musique

## Tec Tec

Blah Blah Blah Compagnie

**jeudi 12 et vendredi 13 novembre**

Couleurs pop, animaux et motifs floraux, sonorités rock et brésiliennes : un premier concert déjanté à vivre en famille !



théâtre

## Makbeth

**jeudi 19 et vendredi 20 novembre – Ailleurs**

Découvrez une réadaptation déjantée de Shakespeare, où les masques et l'humour corrosif sont à l'honneur.



théâtre en espace public

## Youth !

Rara Woulib

**samedi 21 novembre – Ailleurs**

Cette réadaptation du mythe de Peter Pan dans un skate-park explore le passage de l'enfance à l'âge adulte.



théâtre, arts numériques

## La Fracture

Yasmine Yahiatène

**mardi 24 novembre**

Tout en retraçant l'histoire de son père, une jeune femme questionne la manière dont son éducation française a gommé sa culture kabyle/algérienne.



musique

## Chante le diable

Claire Barbier-Serrano

**mardi 24 novembre – Ailleurs**

Qu'arrive-t-il quand une chanteuse soprano virtuose et le Tarot de Marseille se rencontrent ?



musique en espace public

## Être eaux

Gwen Rouger

**samedi 28 novembre – Ailleurs**

La pianiste Gwen Rouger propose une pièce immersive sur le thème de l'eau.





12

théâtre

## 1664

Hortense Belhôte

02 > 06 décembre en NOMADE(S)

Un seule-en-scène entre conférence et stand-up, qui dépoussière l'histoire à grands coups d'humour et de pensée critique.



13

théâtre

## Mi madre y el dinero

Anacarsis Ramos

jeudi 10 décembre

Mère et fils retracent, avec humour autant que tendresse, leur rapport à l'argent et à la difficulté d'échapper aux déterminismes sociaux.



14

théâtre

## Fusées

Jeanne Candel

lundi 14 et mardi 15 décembre

Deux astronautes perdus dans le cosmos dialoguent avec une femme restée sur terre.



15

théâtre

## L'art d'avoir toujours raison

Compagnie Cassandre

05 > 10 janvier en NOMADE(S)

Prenez part à cette fausse conférence qui décortique avec humour les techniques de manipulation politique.



16

théâtre

## Portrait de Rita

Laurène Marx

vendredi 15 janvier

Femme d'affaires camerounaise devenue aide-ménagère, Rita est aussi la mère de Mathis, confronté au racisme et à la violence policière.



17

magie, cirque

## À vue

Compagnie 32 novembre

jeudi 21 janvier

Lévitacion, illusion, apparition-disparition : deux magiciens enchaînent des tours plus impressionnants les uns que les autres !





**Fête de mi-saison**  
**Crazy in love ! + SPECTACLE SMS**  
**vendredi 29 janvier**

Exposition d'œuvres du FRAC, théâtre et langage SMS, DJ set... sans oublier la présentation des spectacles du second semestre !



**cirque**  
**Biographies**

**Cie Ea Eo**  
**05 > 07 février en NOMADE(S)**

La circassienne Neta Oren et le rappeur Pierre Laloge forment un duo étonnant, où jonglages et paroles s'entremêlent.



**théâtre**  
**L'Appel de la forêt**

**Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux, Compagnie La Volige**  
**jeudi 11 février**

Découvrez une épopée sonore et visuelle où la nature sauvage reprend ses droits, librement inspirée du roman de Jack London.



**danse**  
**à l'ombre d'un vaste détail, hors tempête.**

**Christian Rizzo**  
**vendredi 19 février**

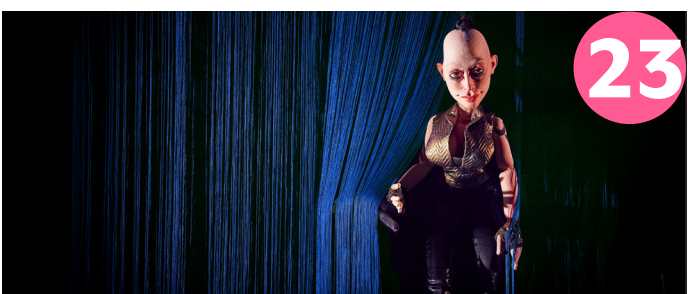
7 danseur·ses et une chorégraphie hypnotisante nous invitent à ralentir, observer la beauté et le calme des mouvements.



**théâtre d'objet**  
**In Time**

**Teater Refleksion**  
**09 > 13 mars**

Deux gardes forestiers reçoivent une petite graine qu'ils doivent planter et faire grandir, ensemble.



**cabaret, marionnettes**  
**Cabaret Love**

**Johanny Bert**  
**14 > 20 mars en NOMADE(S)**

Venez admirer un cabaret insolent et flamboyant, où rien n'est sérieux... sauf la liberté de s'aimer.





concert

## Airelle Besson et Lionel Suarez

vendredi 19 mars

Un duo d'une complicité rare occupe avec douceur la scène, entre trompette et accordéon.



théâtre d'objet

## Mont St Gumboot

Divaldo Drak

23 > 25 mars

Un voyage sonore et tactile pour les tout-petits, à la découverte d'un volcan actif et de sa lave imaginaire.



théâtre

## D'autres familles que la mienne

Estelle Savasta, Compagnie Hippolyte a mal au cœur

vendredi 02 avril

Cette fiction tissée de réalité met en lumière les parcours de familles d'accueil, d'éducateur-rices et d'enfants placés...



théâtre, performance

## La Parole du Seum

Rébecca Chaillon

jeudi 08 avril

Ce spectacle puissant met en scène des personnes minorisées confrontées à un monde trop violent, invitant à faire de l'imaginaire un espace de résistance.



danse, arts visuels, marionnette, magie

## PYYKKI

## Lost in Laundryland

Compagny Portmanteau, d'après Helga Stentzel

samedi 10 avril

Deux ami-es se lancent dans un voyage joyeux et fantastique : où disparaissent les chaussettes ?



concert, pop rap

## Asfar Shamsi

vendredi 16 avril

La Garance accueille Asfar Shamsi, figure montante de la scène rap française !





30

théâtre comestible

## Merci d'être venu, c'est courageux

Simon Delétang et Antony Cointre

10 > 18 mai en **NOMADE(S)**

Vivez un moment de rencontre autour d'un geste simple et convivial : cuisiner en direct, raconter ce qui pousse un jour à nourrir les autres.



31

danse comestible

## Arôme Arôme

Compagnie La Grive

mercredi 19 mai – Ailleurs

Deux interprètes proposent un happy hour en famille, à déguster avec les pupilles et les papilles !



32

tableé participative

## A Tavola !

Floriane Facchini & Cie

jeudi 20 et vendredi 21 mai

Une artiste et une cheffe imaginent une grande tableé venue de 2035 : quel est l'avenir de notre nourriture face aux bouleversements climatiques ?



33

théâtre comestible

## Lacuna Kitchen

Abhishek Thapar

20 > 22 mai

Installez-vous à table pour une performance immersive qui nous plonge dans la vie des travailleur-euses invisibles des arrières-cuisines.



34

expérience gustative, science-fiction

## La Nuit des temps – Acte 1

Olivier Veillon, Compagnie Miam Miam

samedi 22 et dimanche 23 mai – Ailleurs

Prenez part à un voyage intertemporel, gastronomique et écologique : 8760 heures... dont 8758 d'entracte.



35

théâtre

## Les Prémices

01 > 03 juin

Des adolescent-es montent pour la première fois sur scène.





opéra en espace public

## Carmen

Compagnie Maurice et les autres

**vendredi 18 et samedi 19 juin – Ailleurs**

10 artistes relèvent le défi d'adapter un classique de l'Opéra en une pièce drôle, féministe et émouvante.



## Des expositions, en accès libre dans le hall :



## Hors Champs

Sandra Reinflot

**18 septembre > 18 janvier**



29

## Dévoré avec les yeux

Collections du Frac Sud

**29 janvier > 23 mai**



## Des ateliers :

**atelier danse** autour de **Lullaby Shot** : vendredi 06 novembre 19h

**atelier la p'tite Boum paillettes !** autour de **Tec Tec** : vendredi 13 novembre 18h

**atelier parents + enfants orchestre sur le vif !** autour de **Tec Tec** :  
samedi 14 novembre 10h

**projection du film « Mad God »** autour de **Makbeth** : mardi 17 novembre

**conférence sur le masque !** autour de **Makbeth** : mercredi 18 novembre 16h

**atelier masque** autour de **Makbeth** : samedi 21 novembre 10h

**stage théâtre et langue de bois** autour de **L'art d'avoir toujours raison** :  
dimanche 10 janvier 10h

**atelier initiation à la marionnette !** autour de **Cabaret Love** : samedi 13 mars  
14h

**atelier chanter + bouger !** autour de **Carmen** : dimanche 20 juin 14h

Et d'autres à venir !

Pour en savoir plus, le programme détaillé est disponible à l'accueil de La Garance ou en version numérique sur notre site internet.

# Tarifs

## Par spectacle

Plein tarif **22€**

Spectacles NOMADE(S) **10€**

Spectacles jeunesse **10€**

Spectacles petite enfance : Mont St Gumboot - Divadlo Drak **3€ > 6€**

Tarifs exceptionnels :

IN THE BRAIN **3€ > 27€**

Makbeth **5€ > 27€**

## En fonction de votre situation

Enfant de moins de 11 ans **6€**

Jeune de moins de 26 ans **10€**

Demandeur d'emploi **10€**

Personnes non imposables **17€**

Minimas sociaux **3€**

Justificatifs pris en compte pour les minimas sociaux : Revenu de solidarité active (RSA), allocation de solidarité spécifique (ASS), allocation pour demandeur d'asile (ADA), allocation aux adultes handicapés (AAH), allocation supplémentaire d'invalidité (ASI), les allocations du minimum vieillesse (ASV et ASPA), revenu de solidarité (RSO), allocation veuvage (AV), prime d'activité, allocation temporaire d'attente (ATA).

## Billets solidaires

Toute personne en situation de précarité, et sans justificatif, peut bénéficier d'un billet offert par une personne fréquentant La Garance.

Comment ? En s'adressant directement à l'accueil du théâtre, ou par sms au 06 22 06 12 47.

## Groupes

Tarif par personne **17€**

Réservé aux groupes de plus de 10 personnes

Pour les structures sociale, médicales et les groupes scolaires, deux accompagnant-es sont exonéré-es mais doivent quand même prendre des billets.

## Carnet Garance

Le carnet Garance vous permet d'acheter 5 places d'un coup à **14€** chacune, soit **70€** au total. Les places ne sont pas nominatives.

## Choisir votre tarif

Vous ne savez pas quel tarif choisir ?

Appelez-nous et nous vous aiderons à choisir le tarif le plus avantageux pour vous.





**Contactez-nous pour plus d'informations !**



06 22 06 12 47



public@lagarance.com



par Messenger, compte  
La Garance - Scène nationale  
de Cavailon

---

### **La Garance - Scène nationale de Cavailon**

rue du Languedoc 84306 Cavailon  
04 90 78 64 60  
accueil@lagarance.com  
www.lagarance.com

### **Retrouvez-nous sur les réseaux**

facebook - @lagarance.scenationale  
instagram - @lagarance\_cavaillon

**Inscrivez-vous à notre newsletter  
pour recevoir chaque mois notre actualité !**