



Bifisko
Globe

FAITES-NOUS CONFIANCE

COMPAGNIE
du
GÉANT NOIR



**FAITES-
NOUS
CONFIANCE**

BILISKO / STROBEL

FAITES-NOUS CONFIANCE

C'EST QUOI ?

DU THÉÂTRE DE L'HUMOUR

PARCE QU'IL
EST JOUÉ PAR
2 COMÉDIENS

PARCE QUE
C'EST
SOUVENT
DRÔLE

ORIGINAL

PARCE QUE
C'EST
IMPROVISÉ
DONC
CHAQUE SOIR
DIFFÉRENT

INTERACTIF

PARCE QU'IL
SE CONSTRUIT
À PARTIR
D'UNE
PROPOSITION
DU PUBLIC

**UN
DISPOSITIF
LÉGER**

PARCE QU'IL
NÉCESSITE
JUSTE UNE
SONO, UN
PLEIN FEU ET 2
CHAISES

CONTACT : 0662301942
COMPAGNIEDUGEANTNOIR@GMAIL.COM



FAITES-NOUS CONFIANCE EST UN SPECTACLE DE THÉÂTRE

Fabien Strobel et **Thierry Bilisko** se sont croisés sur de nombreuses scènes d'improvisation, notamment en participant à toutes les saisons de la Coupe Paris, dont 5 ans dans la même équipe. . Avec près de 50 ans d'impro à eux deux, ils ont eu l'occasion de se produire ensemble en Catch impro, en duo/trio ou dans le spectacle *Huis (presque) clos* et Thierry a mis en scène Fabien dans son solo *Pantin*. Dans *Faites-nous confiance*, ils associent leurs univers complémentaires, ayant en commun de camper des personnages hauts en couleurs et une certaine folie. Ils ont tous les deux la volonté d'écrire de vraies histoires profondes, drôles et touchantes où l'émotion n'est jamais bien loin. La forme du spectacle est ce que l'on appelle un « long form » : une seule histoire écrite et développée en direct par les 2 comédiens.



**IMPROVIDENCE, LYON
JANVIER 2024**

FAITES-NOUS CONFIANCE EST UN SPECTACLE D'HUMOUR

Nos deux complices s'en donnent à cœur-joie. L'objectif est avant tout de faire de ce spectacle un véritable show d'humour théâtral. Les personnages interprétés sont incarnés de façon très colorée. **Fabien Strobel** et **Thierry Bilisko** ont cette capacité d'interchanger leurs rôles à loisir, ce qui crée évidemment de nombreuses situations cocasses avec lesquels les deux acteurs jouent malicieusement... Sans jamais sacrifier la narration et la qualité d'incarnation, ils s'amusent autant qu'ils amusent les spectateurs. Intégrant tout au long de l'histoire, les éléments qui les ont inspirés.

CONTACT : 0662301942

COMPAGNIEDUGEANTNOIR@GMAIL.COM



FAITES-NOUS CONFIANCE EST UN SPECTACLE ORIGINAL

Fabien Strobel et **Thierry Bilisko** préviennent le public à l'issue de la présentation du spectacle : « tout ce que vous allez voir est entièrement improvisé ». Parce que la grande force de ces 2 comédiens est d'être des improvisateurs de talent, doués d'une grande capacité d'écoute et experts en écriture spontanée. Les spectateurs voient se créer les différentes scènes d'une pièce de théâtre, qui n'existe pas encore il y a 5mn. Ils se rendent compte du privilège de voir un spectacle éphémère qui ne sera joué qu'une seule fois et que personne d'autre ne verra. La magie qui opère dans la salle de tout spectacle d'improvisation théâtrale se traduit par une complicité et une osmose entre les acteurs et le public, chacun étant conscient de vivre un moment unique.



FAITES-NOUS CONFIANCE EST UN SPECTACLE INTERACTIF

La soirée débute par un temps d'échange avec le public. **Fabien Strobel** et **Thierry Bilisko** sélectionnent un.e spectateur.rice volontaire et entament une conversation avec lui.elle, au cours de laquelle nos 2 acolytes vont se nourrir des éléments qui jalonnent l'histoire qu'ils vont jouer : personnages, émotions, situations, etc... Sans jamais caricaturer l'anecdote proposée mais au contraire, avec bienveillance et complicité, les comédiens vont s'amuser et inventer « leur » version de la situation.

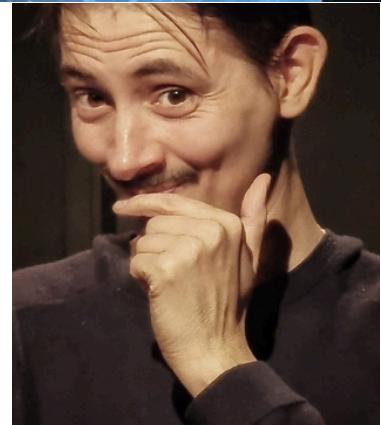
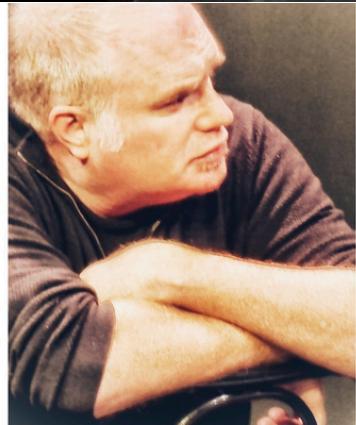
CONTACT : 0662301942

COMPAGNIEDUGEANTNOIR@GMAIL.COM



FAITES-NOUS CONFIANCE EST UN SPECTACLE LÉGER

Désireux de jouer absolument sans artifice, en retrouvant uniquement le plaisir et la virtuosité du jeu de comédien et de l'écriture spontanée, **Fabien Strobel** et **Thierry Bilisko** ne disposent que de deux chaises et un simple plein feu est nécessaire. Aucun noir n'interviendra en cours de spectacle, aucune musique en dehors du « générique » de début et de fin du spectacle. Du jeu, du jeu, du jeu. A l'état pur.



CONTACT : 0662301942
COMPAGNIEDUGEANTNOIR@GMAIL.COM



BILISKO / STROBEL

C'EST QUI ?



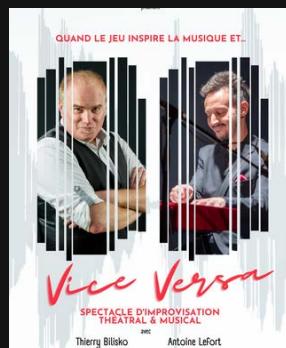
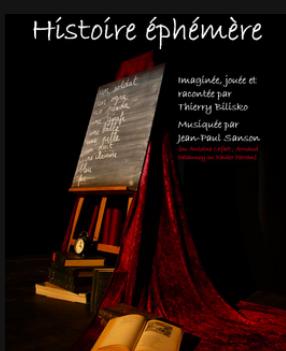
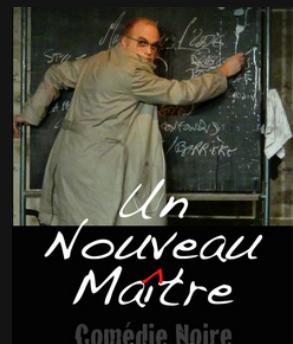
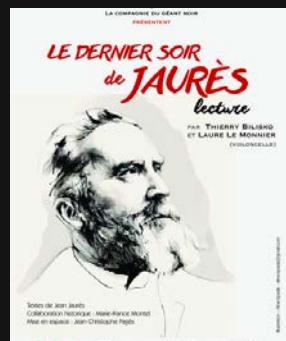
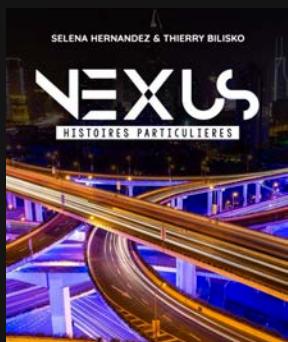
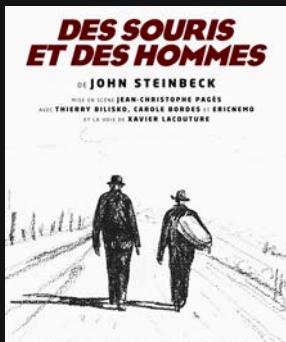
Fabien Strobel commence le théâtre par hasard alors qu'il s'ennuyait dans un lycée professionnel en banlieue parisienne. Dès lors, il ne quittera plus le monde du spectacle. D'abord en tant qu'amateur dans une ligue d'improvisation théâtrale (la LIDY) pendant 8 années. Là, il y découvre les joies de l'improvisation et des rencontres formidables avec d'autres comédiens et comédiennes avec qui il joue encore à l'heure actuelle. Puis il monte sa première compagnie (les Troyens). En 2008, il entre dans une école de théâtre, Acting international, afin d'en apprendre plus sur son art. Il donne de nombreux cours d'improvisation depuis 2007. Il cumule les spectacles d'improvisation depuis 2000, soit plus de 20 ans et joue avec divers compagnies : Paris impro, les AutreS, les Eux, les catchs impro d'ADL production, Le théâtre de l'oignon, ...). C'est avec Paris impro qu'il rencontrera **Thierry Bilisko** avec qui il développera une attache forte et une grande complicité, lui confiant notamment la mise en scène de son seul en scène Pantin. Il monte la compagnie « Les AutreS » avec ses complices de longue date, Julie Gallibert, Guillaume Darnault et Andy Pimor sous la coupe de Mathieu Yakovleff avec qui ils tourneront un film, Poisson Rouge, en 2019/2020.

Thierry Bilisko découvre le théâtre à l'âge de 15 ans en interprétant Prospero dans « Une tempête » d'Aimé Césaire. Depuis, il s'est formé à plusieurs disciplines : improvisation, chant, chœur et clown. Sur scène, en tant que comédien amateur puis professionnel, il croise la route d'auteurs tels que Molière, Anouilh, Shakespeare, Césaire, Minyana, Brecht, Steinbeck... Il travaille sous la direction d'E. Fagnen, JY Auffret, V. Quezada-Perez, A. De Azevedo, R. Callandreau, JC Pagès, Ned Grujic et G. Cuche... Il offre également sa voix comme récitant et voix-off. Il ne quittera jamais l'univers de l'improvisation théâtrale qu'il enseigne régulièrement, il joue dans de nombreux spectacles d'improvisation théâtrale et notamment dans New, la comédie musicale improvisée et dans la Coupe Paris Impro, avec **Fabien Strobel**. Ces dernières années, on l'a vu dans *Le Carnaval (gastronomique) des animaux* avec l'orchestre Victor Hugo de Franche-Comté, *Le Songe d'une nuit d'été* de la Cie l'Oiseau lune, *Mektoub* et *Cyrano* de la Cie Atelier de l'Orage. En 2012, il crée La Compagnie du Géant noir avec Jean-Christophe Pagès (auteur et metteur en scène) et leur 4e création est toujours en tournée : une adaptation du chef d'œuvre de John Steinbeck, *Des souris et des hommes*, dans laquelle **Thierry Bilisko** y interprète tous les rôles masculins, (www.dessourisetdeshommes.com). Coté mise en scène, il a dirigé des solos, des spectacles jeune public, un récital piano/voix et il a récemment dirigé Sébastien Barat dans son seul en scène *Allez roule !*



LA COMPAGNIE DU GÉANT NOIR

Fondée en 2012 et basée en Seine et Marne, la Compagnie du Géant noir exerce son art depuis l'origine entre récit, textes et improvisation théâtrale... Elle s'est d'abord illustrée dans le monologue. Pour autant, cette originalité n'a jamais été restrictive puisque, dès son premier spectacle, la Compagnie a souhaité s'entourer d'un musicien et d'une chorégraphe. L'expérience s'est renouvelée lors des spectacles suivants, *Le dernier soir de Jaurès* et *Des souris et des hommes*. Les spectacles écrits de la Compagnie sont soutenus par la ville de Vaux le Pénil et le Département de Seine et Marne. La Compagnie propose également des spectacles d'improvisation comme *Faites-nous confiance*, *Histoire éphémère*, *Vice-Versa* et *Nexus*.



CONTACT : 0662301942
COMPAGNIEDUGEANTNOIR@GMAIL.COM



FICHE TECHNIQUE

Souhaitant revenir à l'essence-même du jeu théâtral, le spectacle utilise un simple plein feu, adaptable à tous lieux. Un système audio en façade est nécessaire pour la diffusion d'une musique en début et en fin de spectacle.

Prévoir la sonorisation des comédiens avec un micro-casque DPA selon la taille de la salle.

Le lieu de diffusion mettra à disposition des artistes sur scène deux jolies chaises, non pliantes, différentes des chaises éventuellement utilisées en salle.

Prévoir transport SNCF 1ère classe, hébergement (hôtel** minimum), catering et repas chaud en plus du prix de cession.

Devis sur demande.



CAPTATION INTÉGRALE

REPRÉSENTATION DU 11 JUIN 2023
AU THÉÂTRE DU GYMNAZIE À PARIS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH
V=KNUWX3FKLNO](https://www.youtube.com/watch?v=KNUWX3FKLNo)



CONTACT : 0662301942

COMPAGNIEDUGEANTNOIR@GMAIL.COM

