

Biographies

Jonglage intime avec de rimes



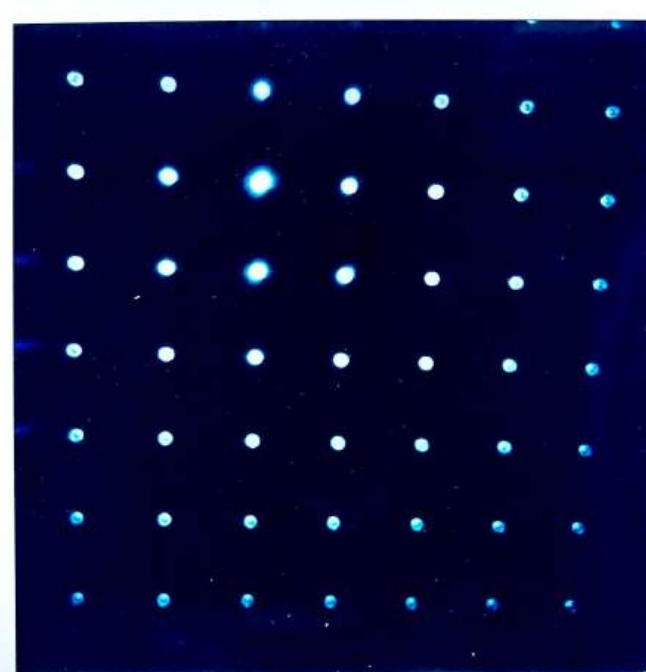
Le projet



Biographies est une pièce pour une jongleuse et un rappeur, dans laquelle le public est invité dans l'intimité de la jongleuse sur scène et peut entendre ses pensées. Elle jongle au rythme de ses réflexions, qui sont déclamées pour le public par un rappeur.

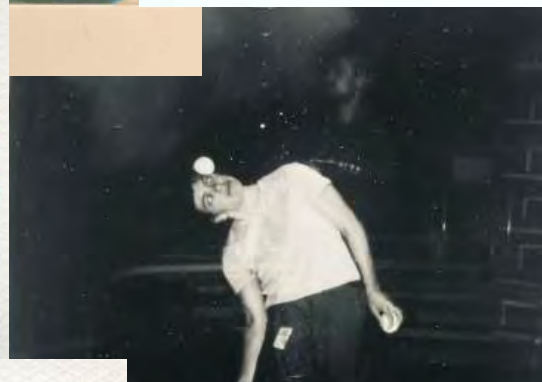
Elle suit le flot et le flow de ses pensées, parfois précises, parfois abstraites. Le jonglage s'en fait l'écho, les lancers sont calés mot à mot, et les figures se lient aux paroles tantôt de manière illustrative tantôt de manière plus abstraite.

Une relation particulière relie la jongleuse et le rappeur. Ce dernier est son porte parole. Il connaît ses pensées par coeur. Et il s'en souviendra en 10 ans, dans 30 ans, car il n'oublie jamais une rime. Le texte restera immuable dans sa tête, contrairement au spectacle lui-même, qui vieillira peu à peu, en même temps que ses interprètes.



Création lumière, Oct 2024.

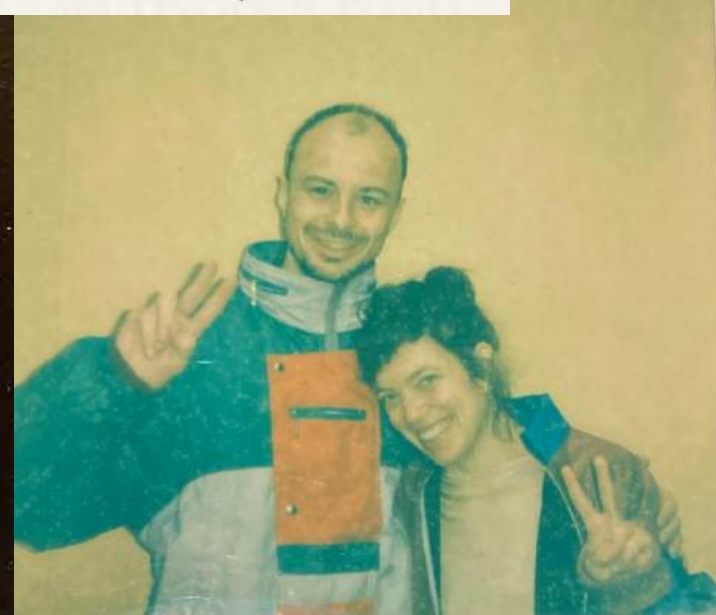
Au milieu des punchlines et du métronome, s'immisce peu à peu la question du temps qui passe, de la mémoire, des choses précieuses à ne pas oublier, de ce qu'il restera de tout ça, de ces moments partagés sur scène, de ces tournées, des ces rimes.



Fules
(Créa lumière) Ramo
(Créa musicale)



Premier chargement Biographies
Cherbourg 18/10/24 La Baëche





Le spectacle, ce sera une photo
de nos 30 ans, mais à la 1^{ère}
on en aura déjà 33.

L'équipe



Pierre Laloge
Rap

Jérémy Ravoux
Musique

Jules Guerin
Lumière et
scénographie

Lea Calu
Production et diffusion

Neta Oren
Jonglage

Erwan Sautereau
Son

Eric Longuequel
Mise en scene

La compagnie EaEo

La compagnie Ea Eo porte des spectacles dans lesquels le jonglage est le medium central.

D'une création à l'autre, elle s'efforce d'élargir le champ expressif de cette matière particulière.

Que peut on dire avec le jonglage ?

Qu'est-ce que le jonglage nous raconte que nous ignorions ?

Nous nous efforçons dans nos travaux tantôt d'assumer le caractère spécifique et abstrait du jonglage en livrant des chorégraphies performatives brutes, tantôt de l'empoigner comme s'il était un langage discursif avec lequel il était possible de tout dire, de parler.

Les créations de la compagnie sont traversées de ces questionnements depuis sa création en 2013. Première création de la compagnie, All the Fun exhibait un jonglage à la fois rituel, ludique, sacré, sportif. Bref le jonglage était montré comme une pratique préexistant au concept d'art.



How to Welcome the Aliens (2019), prend pour prétexte l'organisation d'une cérémonie d'accueil pour des extraterrestres débarquant sur Terre, afin de mener une réflexion sur ce qu'il y a de typiquement humain dans la pratique du jonglage. Est-ce que partout où il y a la gravité et la vie, il y aura le jonglage ?

De 2019 à 2021, Neta Oren et Eric Longuequel sont artistes associés à la Maison des Jonglages. Ils créent durant ce cycle By Hand et Unplugged, Les 2 spectacles abordent la question de la trace et de la mémoire. Là où By Hand utilise la parole pour emmener le public dans ces questionnements, Unplugged à l'opposé présente du jonglage brut et épuré, sans artifice ni amplification.

En 2022 la compagnie achève la création du projet Les Fauves, qui utilise l'objet chapiteau pour proposer de nouvelles formes de représentations pensées pour le jonglage. Le spectacle est envisagé comme une expérience sensorielle qui se regarde et se visite. Le chapiteau devient musée, et le jonglage y raconte mieux que les mots les pensées et parfois la mélancolie de ceux et celles qui le pratiquent.

Calendrier de résidences

2023

21 > 26 août : ETAC, Bourg-en-Bresse
18 > 22 septembre : Le Vellein, Villefontaine
25 > 29 septembre : Théâtre des Clochards Célestes, Lyon
2 > 7 octobre : Latitude 50, Marchin
20 > 25 nov : Théâtre de la Croix Rousse, Lyon
18 > 22 décembre : Le Plongeur, PNC Le Mans

2024

22 jan > 4 février : L'Espace Catastrophe, Bruxelles
19 fev > 1er mars : Les SUBS, Lyon
18 > 24 mars : le PALC, Chalon-en-Champagne
15 > 20 avril : 2r2c, Paris
22 > 27 avril : Les Utopistes et le Collectif Petit Travers
28 avril : étape de travail au RDJ, la Courneuve
7 > 20 octobre : La Brèche, PNC Normandie, Cherbourg
11 > 16 novembre : Ay-Roop, Rennes
2 > 7 décembre : Les SUBS, Lyon

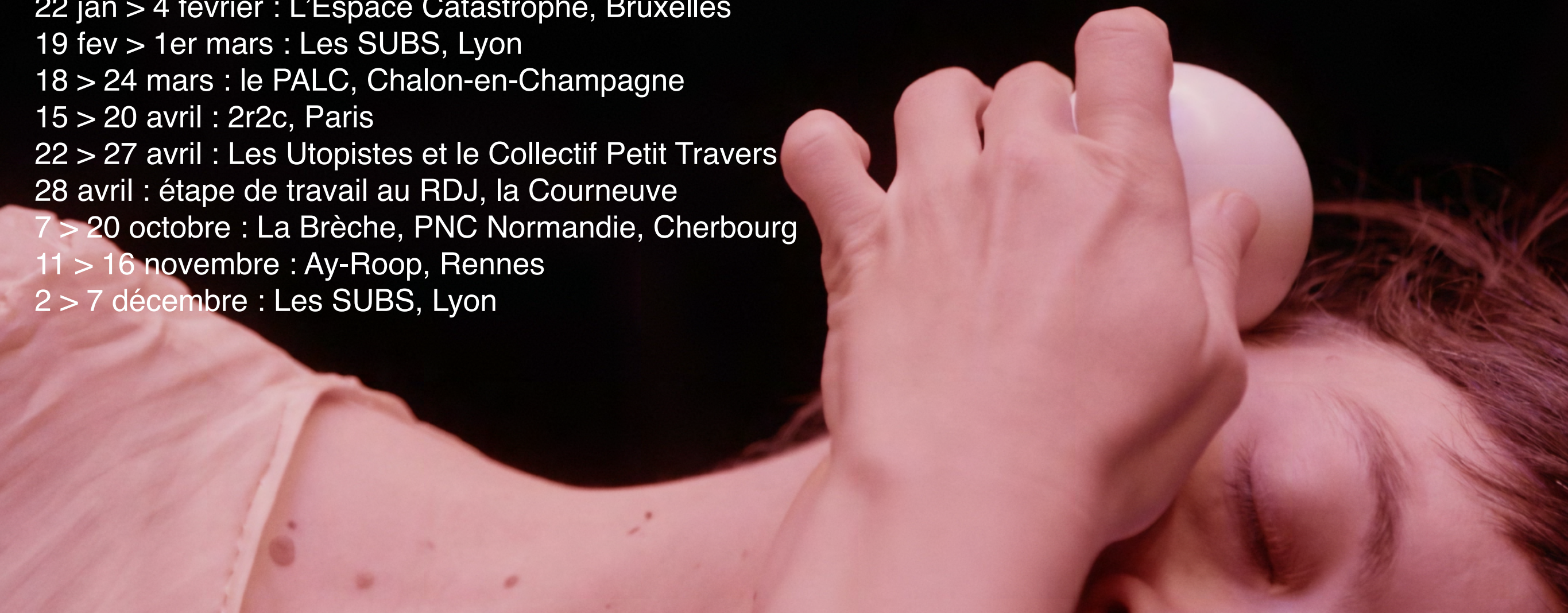
2025


13 > 17 janvier : Théâtre Mansart, Dijon
20 > 24 janvier : MC2 de Grenoble

14 février : **avant-première au Vellein**

2 février > 4 mars : résidence au
Cirque Théâtre d'Elbeuf

5, 6 et 7 mars : **premières
au Cirque Théâtre d'Elbeuf,
PNC Normandie**





PARTENAIRES

Coproductions et accueils en résidence


Théâtre du Vellein - Scène de la Capi Scène Conventionnée d'Intérêt National en Isère / Plateforme 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et Le Cirque Théâtre d'Elbeuf / Les SUBS – lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon / Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue / UP - Circus & Performing Arts (BE) / AY-ROOP, Scène de territoire cirque, Rennes / Palc – Pôle National Cirque, Châlons-en-Champagne, Grand Est / Le Plongeur - Cité du Cirque, Pôle national Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire / RueWATT - Fabrique artistique, par la Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c) / La Maison des Jonglages – scène conventionnée jonglage à La Courneuve ETAC Bourg-en-Bresse

Coproductions : Rayon C – Plateforme cirque en Bourgogne-Franche-Comté / utoPistes / Association de Préfiguration pour une Cité Internationale des Arts du Cirque - Lyon Métropole / Fonds TDC / Théâtre De La Mouche - Ville De Saint Genis Laval / le groupe des 20 de la Région AURA / CIRQU'AURA, Réseau Cirque en Région AURA / Le Théâtre, Scène Nationale de Macon.

Avec le soutien de : DRAC Ile de France – conventionnement triennal, AURA / aide à la création DRAC AURA DGCA - Aide Nationale à la Création pour les Arts du Cirque / aide à la création de la Région Île-de-France./ du réseau Cirqu'AURA / du Groupe des 20 de la Région AURA.

La Compagnie est artiste associé au Vellein, scènes de la CAPI – Scène Conventionnée d'Intérêt National en Isère

Accueils en résidence : Théâtre des Clochards Célestes, Théâtre de la Croix Rousse, Collectif Petit Travers, Théâtre Mansart, Dijon



Production / diffusion :
Léa Calu - 06 04 49 98 50
cieceaeo@gmail.com

www.cieceaeo.com