

THÉÂTRE

la lisière – théâtre [CRÉATION]

De et par **Lise Visinand**

Production Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône

Novembre 2013

mardi 5 à 20h

mercredi 6 à 20h

- > 1h environ
- > Théâtre Piccolo
- > Tarif unique : 6 €

Renseignements et réservations

Tél: 03 85 42 52 12

billetterie@espace-des-arts.com – www.espace-des-arts.com



Le spectacle

Il y a dans la vigilance du théâtre qui regarde le monde, dans l'expérience d'une vie d'artiste et de comédienne, dans l'attention curieuse portée aux êtres et aux paroles, une lumière qui est d'une grande puissance. *la lisière – théâtre* est le récit de ce pouvoir-là, celui de la poésie et de la pensée porté par la mémoire bienveillante d'une gardienne de théâtre ici interprétée par Lise Visinand. Et parce qu'il n'est de sagesse que partagée et transmise, Lise Visinand sera aussi l'enfant qui écoute et reçoit. Histoire d'une rencontre donc, entre une femme d'un certain âge et la petite Espérance, menant leur poétique aventure en semant sur leur route, comme autant de cailloux pour ne plus se perdre, les paroles de la chanteuse Barbara, de la chorégraphe Pina Bausch, de l'écrivain et poétesse Charlotte Delbo, de Jean Genet et d'Andrei Tarkovsky...
« Il neige... Printemps été automne hiver printemps... Et le vent... De la lisière où je suis, je regarde. Je n'ai jamais fait que regarder les gens. » Un désir de dire qui est aussi un cri. Un cri d'amour pour tenter de conjurer la barbarie et l'injustice des mondes passés et à venir, car si l'on entend le vent, il n'est pas rare qu'on entende aussi les loups...

Intentions

Il neige...

Printemps été automne hiver printemps...

et le vent...

"De la lisière où je suis, je regarde. Je n'ai jamais fait que regarder les gens. Je n'ai fait que voir, ou essayer de voir les rapports humains. Afin d'en parler.

Je ne connais rien de plus important. Pour essayer de rompre la glace, la mer gelée, le froid qui règne en nous et entre nous.

Tentatives de gens isolés, à la lisière ; pour s'imposer dans une réalité qui se dérobe, mettre en valeur ce qui est dans l'ombre."

La scène est vide.

Silence.

Une servante, l'âme du théâtre, donne la lumière.

À son pied quelques feuilles d'automne du printemps.

De la terre dans un seau, de l'eau dans un autre.

La comédienne d'un certain âge est assise dans le théâtre. Elle veille.

Gardienne...

Sur une luge, comme dans un rêve ou un conte, apparaît une petite fille, Espérance, apportée en cadeau par le loup ou par le vent.

Chargées de tous les cadeaux reçus

de toi

de vous

des poètes

du théâtre

de la vie,
chargées de toute cette énergie d'amour et d'espoir
toutes les deux
la vieille et la jeune
vont prendre la parole.
Enfin vont raconter leur histoire petite et l'enchevêtrement de celle-ci avec la violence et la beauté de la
grande Histoire des hommes.
... et des silences
de longs silences pour écouter le silence du théâtre
la grâce du théâtre
moments d'éternité...
... Et un cri
un long cri d'amour pour les enfants qu'on assassine
... Et l'espérance d'une meilleure suite de l'Histoire
"Espérance décide-toi !
Il était une fois
Il était une fois et donc il sera.
Nous savons maintenant ce que tous les anges savent
Tous nous sommes embarqués dans le même voyage terrestre
Tous unis par des liens invisibles
Tout est en mouvement
Rien n'est immobile
... Printemps été automne hiver printemps...
Espérance petite fille,
observe toi-même
réfléchis et agis.
Fais ce que tu imagines.
Essaie, tout simplement, avec humilité et ferveur.
Trouve ta poésie et offre-la autour de toi.
Apporte ton petit désordre dans l'ordre,
ta petite contribution pour un monde meilleur.
Sois toi-même."

"Vivre, il faut vivre" comme a dit Monsieur Tchekhov.

Lise Visinand

Lise Visinand

Formation à l'École Supérieure Nationale d'Art Dramatique de Strasbourg sous la direction de Michel Saint-Denis et Hubert Gignoux (1956-1959) groupe III.

Dès 1959 principaux auteurs joués :

Molière - Ibsen - Kleist - Shakespeare - Buchner - A. Dumas - Tchekhov - Brecht - Marivaux - Ionesco - Planchon - Goldoni - Gatti - Pirandello - O'Casey - Feydeau - Courteline - Ghelderode - Beckett - Genet - Fassbinder - Eluard - Racine - Strindberg - Deutsch - L. Denis - Razinski - J. Romain - Aristophane - Morel - Vautrin - Agnèev - Handke - Tarkovsky - Delbo - Wilder - Hogue - C. Dasté - M. Stalens - R. Scant - Bailliart - S. Renauld - Luc Tartar - Sarah Kane - Robert Garnier - Lagarce - D. Storey - A. Artaud ...

Dans les mises en scène de :

Hubert Gignoux - Pierre Lefèvre - Claude Petitpierre - André Steifer - René Jauneau - Roger Planchon - Jacques Rosner - Armand Gatti - Michel Dubois - Raymond Hermantier - Pierre-Alain Jolivet - Charles Joris - René Lesage - Bernard Floriet - Catherine Dasté - Roland Pietri - Amédée - Jean-Baptiste Thiérrée - Gilles Chavassieux - Jacques Fornier - Guy Jacquet - Jean-Pierre Vincent - Charles Tordjman - René Loyon - Noël Jovignot - Chantal Morel - Françoise Maimone - Françoise Barnay - Isabelle Kessler - Renata Scant - Geneviève Rosset - Dominique Pitoiset - Louis Beyler - Monique Stalens - Jacques Bailliart - Sophie Renauld - Aline Steiner - Gino Zampieri - Bruno Thircuir - Pascal Omhové - Liliane David - Elizabeth Barbarin ...

Auteur metteur en scène et jeu :

Le Lapin Bleu - Grâce à toi - Le Bleu de l'Eau ...

Intervenante Option Théâtre Lycée Hilaire de Chardonnet - Chalon-sur-Saône