

DÈS
7 ANS !ÉLÈVES DE
COLLÈGE

Monsieur, Blanchette et le loup

José Pliya

Il ne suffit pas d'une chèvre, d'un loup et d'un Monsieur même pas Seguin pour faire un authentique conte provençal. La version très libre de ce classique de la littérature jeunesse que donne ici José Pliya, auteur et actuel directeur de la Scène nationale de Guadeloupe, ouverte à l'influence des traditions peuls comme à la parole des grands griots africains, garde cependant la question centrale posée par Daudet : que gagne-t-on à vouloir vivre libre ?

Dans cette version au regard dessillé où la tragédie annoncée n'exclut pas une truculente drôlerie, le loup est un voisin voyou et vagabond qui ne peut, estomac consentant oblige, que dévorer les trop jolies chèvres qu'attire à lui son côté mauvais garçon au poil dru et noir.

FICHE D'IDENTITÉ DU SPECTACLE

GENRE : Théâtre

REGISTRE : La tragédie

OBJETS D'ÉTUDE : La réécriture d'un texte du patrimoine par un auteur contemporain, la géographie du territoire : nomadisme / sédentarisation, l'emprisonnement / la liberté à tout prix, croyances / vérités

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE :

- > *La Chèvre de Monsieur Seguin*, d'Alphonse Daudet
- > *Monsieur, Blanchette et le Loup*, de José Pliya



> Dossier pédagogique disponible sur demande et sur www.espace-des-arts.com

> Rencontres à l'issue de la représentation
Informations et réservations :

billetterie 03 85 42 52 12 – Magali Émont et Émilie Guénot

