

SÉANCES SCOLAIRES
JEUDI 22 À 14H30
VENDREDI 23 À 10H ET 14H30

SÉANCES TOUT PUBLIC
MERCREDI 21 À 20H ET JEUDI 22 À 20H

DURÉE : 1H10

DÈS
14 ANS !

ÉLÈVES DE
LYCÉE

Le Moche

Marius von Mayenburg / Jean-Jacques Parquier / Julia Friedberg

« Votre nez, nous l'avons dans le nez ! ». La vérité est crue et la réalité cruelle lorsqu'elle se loge au beau milieu de la figure. D'autant que notre « moche » – brillant ingénieur par ailleurs – n'a pas le verbe lyrique d'un Cyrano pour glorifier ce cap, que dis-je, cette péninsule. Mais qu'à cela ne tienne, puisque la chirurgie esthétique fait des miracles : « Que l'on coupe et que l'on taille ! ». Happé par ce nouveau visage qui ne lui ressemble pas, notre homme finit bientôt par ne plus ressembler à rien. Quitté par sa femme, viré par son patron, à proprement parler méconnaissable, le désir de tout détruire et la tentation du suicide finissent par le gagner... Dans une scénographie au scalpel, un habile jeu de construction, tour à tour bureau d'entreprise ou salle d'opération, reçoit les images projetées de ce visage morcelé qui effraie les miroirs.

Le Théâtre à Cran livre ici une mise en scène éclairante du texte de Marius von Mayenburg – brillant dramaturge et traducteur né à Berlin en 1972 – et interroge avec un humour corrosif le jeu trompeur des apparences et la dépossession de soi qui hante nos sociétés contemporaines.



FICHE D'IDENTITÉ DU SPECTACLE

GENRE : Théâtre

REGISTRE : La tragi-comédie

FORME : Théâtre-vidéo

OBJETS D'ÉTUDE : L'amour de soi et l'amour des autres, l'apparence, la différence, l'uniformisation, le monde de l'entreprise

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE :

- > *L'Éloge de la laideur*, Francis de Miomandre, Cartouche
- > *Histoire de la laideur*, Umberto Eco, Flammarion
- > *Le meilleur de mondes*, d'Aldous Huxley

> Rencontres à l'issue de la représentation
Informations et réservations :
billetterie 03 85 42 52 12 – Magali Émont et Émilie Guénot