

**Les Merveilleux contes
de la neige**
50 MIN

**Le Voyage
de Tom Pouce**
57 MIN

**Les Voyages
de Gulliver**
1H25

MERCREDI 16	9H30*/16H30	14H30	
JEUDI 17		9H30*	14H15*
VENDREDI 18	9H30*		14H15*
SAMEDI 19	16H30	14H30	
LUNDI 21		16H30	14H30
MARDI 22	16H30		14H30

* SÉANCES SCOLAIRES

Tarifs :

Plein : 5,50 € – Réduit : 3,50 € [-25 ans et demandeurs d'emploi]

Carte ciné 10 séances non nominatives : 30 €

Informations : 03 85 42 52 12 | www.espace-des-arts.com

Réservations (uniquement pour les groupes) : 03 85 42 52 12

Programme sous réserve de disponibilité des copies

Chargées de programmation : Pascale Giroux, Marine Moiraf et Nicole Perrin

Retrouvez les bandes-annonces sur espace-des-arts.com
et sur facebook.com/espacedesartsscenenationale

De 3 € à 5,50 € la séance

**ESPACE
DES ARTS**
SCÈNE NATIONALE
CHALON-SUR-SAÔNE

Cinéma pour enfants

Du 16 au
22 décembre 2015 }



Espace des Arts • 5 bis, avenue Nicéphore Niépce • BP 60022 • 71102 Chalon-sur-Saône Cedex

Cinéma pour enfants

du 16 au 22 décembre 2015

Les Merveilleux contes de la neige DÈS 2 ANS

Films d'animation réalisés par Hilary Audus, adaptés de l'œuvre de Raymond Briggs (Grande-Bretagne, 2014) 50 min



Programme de deux films d'animation. *L'ours* : Lors d'une sortie au zoo, une petite fille perd son ours en peluche dans l'enclos d'un ours polaire. Elle s'endort le soir, pleine de tristesse. À sa grande surprise, l'ours polaire

vient lui rendre sa peluche dans la nuit. *Le bonhomme de neige et le petit chien* : Un petit garçon est triste d'avoir perdu son chien. L'hiver venu, il décide de construire un bonhomme de neige ainsi qu'un petit chien en souvenir du sien. À la nuit tombée, les deux personnages en neige prennent vie et entraînent le petit garçon dans un merveilleux voyage au pays du Père Noël.

"La réalisatrice Hilary Audus signe deux courts-métrages, animés au crayon de couleur, vibrants de tendresse et de vie."
Télérama

"[...] Deux rêves enchanteurs joliment animés et mis en musique."
Le Monde

Le Voyage de Tom Pouce DÈS 5 ANS

Films d'animation réalisés par Břetislav Pojar, František Váňa et Bára Dlouhá (République Tchèque, 2015) 57 min



Programme de trois courts-métrages.

Une Princesse qui n'aurait pas : Un roi veut marier sa fille. Celle-ci, à l'idée du mariage arrangé qui l'attend, s'est renfermée au fil du temps, au point de ne plus sou-

rire du tout... Le roi décide donc de promettre la main de sa fille à la personne qui réussira à la faire rire !

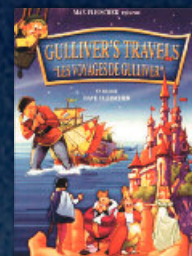
Le Pêcheur Marsicek : L'histoire du Poisson Roi qui exauce les vœux est un conte traditionnel, transposé ici dans une époque plus moderne. Pour remercier un pêcheur d'avoir pris soin de ses citoyens, le Poisson Roi lui propose d'exaucer un de ses vœux. Entouré de personnages qui semblent tous rêver de belles voitures, le pêcheur, lui, cherche seulement le respect et l'amour de ses proches.

Le Voyage de Tom Pouce : Les aventures enchantées et périlleuses d'un garçon de très petite taille... mais très débrouillard !

Héros récurrent de la littérature, qui s'appelle tantôt Petit Poucet, Poucette, Pouçot, Grain-de-Mil, Jean l'Espiègle..., le minuscule Tom Pouce continue à faire rêver 4 siècles après sa première apparition dans les contes européens.

Les Voyages de Gulliver DÈS 6 ANS

Film d'animation réalisé par Dave Fleischer (États-Unis, 1939 – version restaurée en 2015) 1h25



Pris dans une terrible tempête, le navire de Gulliver coule. Le naufragé parvient jusqu'à la plage du royaume de Lilliput où, épuisé, il s'endort. Pendant ce temps, le roi Little fête les fiançailles de sa fille avec le fils du roi voi-

sin. Un différent naît au moment de décider quel hymne jouer au mariage, et la guerre est déclarée. La découverte de Gulliver inconscient sur la plage semble être un heureux hasard, s'il accepte de combattre pour le peuple de Lilliput.

Pionniers de l'animation, créateurs de Popeye et Betty Boop, les frères Fleischer signent avec cette adaptation de l'œuvre de Swift, une ode poétique à la tolérance, pleine de trouvailles visuelles et d'humour. Un classique qui reçut deux nominations aux Oscars, à redécouvrir dans cette version restaurée pour conserver encore un peu de son âme d'enfant.

