

★ le rendez-vous des ★
PICCOLIS

29 février > 11 mars 2016

**ESPACE
DES ARTS**
SCÈNE NATIONALE
CHALON-SUR-SAÔNE



Calendrier



LUN 29	14h30 14h30	La Belle Les Contes-dits-du-bout-des-doigts	CRR – Auditorium Givry
MAR 1 ^{ER}	14h30 – 19h 14h30 – 19h	La Belle Les Contes-dits-du-bout-des-doigts	CRR – Auditorium Givry
MER 2	10h 19h	La Belle Les Contes-dits-du-bout-des-doigts	CRR – Auditorium Gergy
JEU 3	10h – 14h30 10h45 – 14h30	Les Contes-dits-du-bout-des-doigts Timide	Gergy EDA – Petit Espace
VEN 4	9h30 – 14h30 – 19h	Timide	EDA – Petit Espace
LUN 7	14h30	Tête haute	EDA – Grand Espace
MAR 8	10h – 14h30 14h30 – 19h	Tête haute Les Contes-dits-du-bout-des-doigts	EDA – Grand Espace Varennes-le-Grand
MER 9	9h30 – 16h – 18h 10h 10h – 19h 18h30	Timide Les Contes-dits-du-bout-des-doigts Tête haute Les Contes-dits-du-bout-des-doigts	EDA – Petit Espace Varennes-le-Grand EDA – Grand Espace Saint-Marcel
JEU 10	9h30 – 10h45 – 14h30 10h – 14h30 14h30 – 19h	Timide Les Contes-dits-du-bout-des-doigts D'un seul souffle	EDA – Petit Espace Saint-Marcel Théâtre Piccolo
VEN 11	9h30 – 10h45 – 14h30 10h – 14h30	Timide D'un seul souffle	EDA – Petit Espace Théâtre Piccolo

EDA = Espace des Arts CRR = Conservatoire à Rayonnement Régional **En rouge : horaires des représentations scolaires**



Textes Denis Bretin, Agnès Izrine / Coordination Aude Girod, Bernadette Ronge et Pauline Sallet /
Illustrations Tom Schamp / Conception graphique Éric de Berranger / Impression Simon Graphic – Publié en décembre 2015





Pousser la porte du Théâtre, c'est porter un regard sur le Monde, ouvrir son imaginaire, aiguïser son esprit critique, éprouver des sensations, des émotions. C'est aussi, par le biais de l'éducation artistique et culturelle, enrichir ses connaissances et développer sa créativité. Plus que jamais, nous défendons pour le jeune public un projet artistique régulier et exigeant. Cette 7^e édition du Rendez-vous des Piccolis est l'indispensable rencontre avec les arts vivants, les publics scolaires ou les familles : une invitation au partage et à la découverte !



Avec le soutien des Services de la Ville de Chalon-sur-Saône

En collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon

Remerciements à tous les partenaires pour leur soutien et leur engagement aux côtés de l'Espace des Arts

L'Espaces des Arts est subventionné par



Mécènes



Médias



bourgogne





DANSE ET MUSIQUE

CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON | AUDITORIUM

MARDI 1^{ER} MARS À 19H

SCOLAIRES :

LUNDI 29 FÉVRIER À 14H30, MARDI 1^{ER} MARS À 14H30, MERCREDI 2 MARS À 10H

DURÉE : 50 MIN

DÈS
9 ANS



La Belle

[REMERCIEMENTS AU CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON]

La Vouivre

« Ce n'est pas dans la mort que la princesse tombera mais dans un profond sommeil de cent ans » racontent les Frères Grimm. La Belle endormie rêve de forêts brumeuses, de princes qui surgissent et disparaissent, d'eaux douces, de lumières qui filtrent à travers les paupières... Cette princesse aux cheveux longs de cent ans sort-elle vraiment de sa léthargie, ou s'y blottit-elle pour oublier qu'elle grandit ? La Vouivre excelle dans l'art de créer des images fascinantes inspirées de nos rêves les plus fous. Gabriel Fabing, magicien de la guitare et des sons accompagne depuis toujours cet imaginaire tendre et poétique. Une allégorie envoûtante de la quête de soi.

// *La Vouivre nous entraîne dans un univers onirique. La chorégraphie, comme toujours, est d'une grande finesse, à la fois tendre, joyeuse, conflictuelle...* //

Les Affiches de Grenoble

Conception et chorégraphie **Béregère Fournier** et **Samuel Faccioli** / avec **Béregère Fournier, Samuel Faccioli, Joachim Maudet** / musique live **Gabriel Fabing** / lumières **Gilles de Metz** / vidéo **Florian Martin** / costumes, accessoires **Nathalie Martella**

Production La Vouivre / Coproductions La Comédie de Clermont-Ferrand, Scène nationale / Festival Puy-de-Mômes Cournon d'Auvergne / La Rampe et La Ponatière, Scène conventionnée Échirolles / Centre chorégraphique national de La Rochelle - Compagnie Accrorap Kader Attou / L'Avant Scène de Cognac, Scène conventionnée danse / Avec le soutien du Conseil général du Puy-de-Dôme / En accueil au Dancing - Cie Beau Geste / à Klap Maison pour la Danse de Marseille / au CND de Lyon / La compagnie est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne / le Conseil régional d'Auvergne au titre de la compagnie conventionnée



Focus pédagogique sur www.espace-des-arts.com



THÉÂTRE ET OBJETS

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE

DÈS
3 ANS

VENDREDI 4 MARS À 19H
MERCREDI 9 MARS À 16H ET 18H

SCOLAIRES :
JEUDI 3 MARS À 10H45 ET 14H30, VENDREDI 4 MARS À 9H30 ET 14H30, MERCREDI 9 MARS À 9H30,
JEUDI 10 MARS À 9H30, 10H45 ET 14H30, VENDREDI 11 MARS À 9H30, 10H45 ET 14H30

DURÉE : 35 MIN



Catherine Verlaquet / Bénédicte Guichardon

Timide

Il n'y a pas d'âge pour être timide. Lucas, du petit haut de ses quatre ans, cache au fond de sa poche son rêve de devenir accrocheur d'étoiles, de peur qu'on ne se moque de lui, de peur d'aller trop haut ou de parler trop fort... De jeux d'illusions en images animées, Bénédicte Guichardon dessine avec tendresse et drôlerie un chemin initiatique où la poésie des marionnettes, la fragilité des papiers découpés et l'amitié des rencontres aident à grandir.

Voici un conte poétique et délicat écrit par Catherine Verlaquet, mis en scène et interprété par Bénédicte Guichardon. Cette dernière mêle le jeu et la manipulation d'objets avec aisance, aidée de sa grande malle à trésors et d'autres procédés d'optique. //
Le Pariscope

Texte de Catherine Verlaquet et Bénédicte Guichardon / mise en scène et interprétation Bénédicte Guichardon / scénographie Mathilde Meignan / création lumière Luc Degassart / costumes Louise Cariou / construction Flavien Queré / son Gaspard Guilbert / animation ombro-cinéma Mathias Delfau / dessins Raphaël Buzaud / regard extérieur Guillaume Servely / régie lumière Jimmy Boury

Production Compagnie Le bel après-midi / Remerciements Théâtre Romain Rolland, Villejuif / ECAM, Le Kremlin Bicêtre / Théâtre Jacques Carat, Cachan / Service culturel d'Arcueil / Service culturel de Gentilly / La Grande Dinière, Théâtre de Fresnes / Anis Gras, Arcueil / Avec le soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne

Focus pédagogique sur www.espace-des-arts.com



CONTE / MIME / LANGUE DES SIGNES



DÈS
6 ANS

GIVRY | SALLE DES FÊTES

MARDI 1^{ER} MARS À 19H

SCOLAIRES : LUNDI 29 FÉVRIER À 14H30, MARDI 1^{ER} MARS À 14H30

GERGY | SALLE PIERRE LAPIN

MERCREDI 2 MARS À 19H

SCOLAIRES : JEUDI 3 MARS À 10H ET 14H30

VARENNES-LE-GRAND | SALLE YVONNE SARCEY

MARDI 8 MARS À 19H

SCOLAIRES : MARDI 8 MARS À 14H30, MERCREDI 9 MARS À 10H

SAINT-MARCEL | LE RÉSERVOIR

MERCREDI 9 MARS À 18H30*

SCOLAIRES : JEUDI 10 MARS À 10H ET 14H30

DURÉE : 40 MIN



Les Contes-dits-du-

Les Compagnons de Pierre Ménard

Séance tout public : *Les Musiciens de la ville de Brême* des Frères Grimm

Séance scolaire : *La Sorcière du placard aux balais* de Pierre Gripari

Une vraie merveille que ce spectacle où la comédienne fait voir en langue des signes et en mime – et avec quel talent ! – les contes et histoires que ses complices font entendre, assis mais diablement espiègles, derrière leur petite table. De Grimm à Gripari, on reste bouche bée devant l'éloquence des dix doigts de ces mains très bavardes et tellement vivantes. On comprend qu'une telle magie l'emporte facilement sur la puissante *Sorcière du placard aux balais* ou sur les brigands des *Musiciens de la ville de Brême*...



À DÉCOUVRIR AU RÉSERVOIR À SAINT-MARCEL

Brin d'Air

[DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES MINI MÔMES]

Cie À tous vents

CONTE MUSICAL ^{DÈS 12 MOIS}

LE RÉSERVOIR - SAINT-MARCEL / DU 14 AU 16 MARS À 9H, 9H45, 10H30 ET 18H

Un sac... Un grand sac... Et commence le grand déballage ! Un bout d'histoire, une chanson venue d'ailleurs, d'étranges matières sonores, un brin de poésie, quelques instruments du monde...

Embarquez-vous pour un voyage musical où glisseront au creux des petites oreilles les mélodies portées par le vent !

Réservations : 03 85 42 46 27



bout-des-doigts



// Ils prêtent leur voix à la comédienne Isabelle Florido (fascinante !) qui interprète les diverses péripéties du récit en langue des signes. Du théâtre pour deux voix et deux mains, original et truculent. //

Télérama

Mise en scène **Nicolas Fagart** / avec **Nicolas Fagart, Isabelle Florido, Sylvain Guichard**

Production Les Compagnons de Pierre Ménard / Soutien du Département de la Gironde

 Focus pédagogique sur www.espace-des-arts.com

* Réservations uniquement au Réservoir (cf. informations pratiques au dos du programme)

THÉÂTRE

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE

DÈS
6 ANS

MERCREDI 9 MARS À 19H

SCOLAIRES :

LUNDI 7 MARS À 14H30, MARDI 8 MARS À 10H ET 14H30, MERCREDI 9 MARS À 10H

DURÉE : 50 MIN

Tête haute

Joël Jouanneau / Collectif MxM / Cyril Teste



« **I**l était une dernière fois, un roi et une reine... » écrit Joël Jouanneau pour débiter ce conte des temps modernes et des rêves anciens. L'histoire d'une petite princesse, née avec un poing si fermé que nul ne pouvait l'ouvrir, abandonnée sur la lande par des parents qui voulaient un garçon, et qui devra s'enfoncer dans les profondes forêts du monde, monter dans des trains que nul chauffeur ne conduit pour aller, « tête haute », à la rencontre d'elle-même et de son fascinant destin.

Entre théâtre d'ombre et film d'animation, projections et jeu d'acteurs, un spectacle magnifique qui donne à la vidéo ses lettres de poésie et à la poésie des ailes numériques.

“ Joël Jouanneau tisse ses textes avec la musique et la poésie de la langue et sait recréer un imaginaire singulier. [...] Cyril Teste pour la mise en scène de ce conte contemporain fait surgir des images des pages du livre grâce aux techniques numériques, et entrelace jeu des deux comédiens, théâtre d'ombres et projections. Le merveilleux des contes. ”
Télérama

Texte Joël Jouanneau / mise en scène Cyril Teste / avec Murielle Martinelli, Valentine Alaqui ou Delphine Cogniard et Gérald Weingand / collaboration dramaturgique Philippe Guyard / assistantat   la mise en scène Émilie Mousset et Sandy Boizard / voix de Plume Mireille Mossé / scénographie MxM / création lumière Julien Boizard / musique originale Nihil Bordures / conception video Mehdi Toutain-Lopez, Patrick Laffont et Nicolas Doremus / costumes Marion Montel et Lise Pereira / objets programmés Christian Laroche / construction Omar Khalfoun et Jean-Baptiste Mazaud

Production Collectif MxM / Coproduction Th tre Gérard Philippe, Centre dramatique national de Saint-Denis / Scène nationale de Cavaillon / La Filature, Scène nationale de Mulhouse / Nouveau Th tre de Montreuil, Centre dramatique national / Le Canal - Th tre du Pays de Redon, Scène conventionnée pour le th tre / Avec la participation du DICREAM / Aide   la production et   la diffusion Fonds SACD Th tre / Le Collectif MxM est artiste associé au Lux, Scène nationale de Valence / au Canal, Scène conventionnée pour le th tre / au CENTQUATRE, Paris / Soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles d' le-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication / la Région  le-de-France / Cyril Teste est artiste associé au Th tre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale et artiste professeur invité au Fresnoy, Studio national des arts contemporains 2014-2016 / Tête haute de Joël Jouanneau, ill. Valérie Gutton, Actes Sud-Papiers, coll. "Heyoka Jeunesse", 2013 / www.collectifmxm.com

 Focus pédagogique sur www.espace-des-arts.com



DÈS !
8 ANS

THÉÂTRE MUSICAL

THÉÂTRE PICCOLO

JEUDI 10 MARS À 19H

SCOLAIRES :

JEUDI 10 MARS À 14H30, VENDREDI 11 MARS À 10H ET 14H30

DURÉE : 55 MIN



EN
CORÉALISATION
AVEC LE
CONSERVATOIRE

D'un seul souffle

Compagnie Caracol



Quatre contes menés tambour battant, par une « narratrice » qui sait aussi chanter, incarnant tour à tour poule, oie, lutin ou tailleur bossu. Au piano, donnant la réplique à cette acrobate de la tradition orale, un inventeur de sons qui sait aussi raconter, bruiteur et donner de la voix. Une complicité ludique pour escalader en mots et en musique le jeu de construction coloré emprunté aux greniers de l'enfance et de l'adolescence.

// *Un pianiste à la voix d'or et une « contactrice » captivante.* //

Le Pariscope

Textes et mise en scène **Jean-Jacques Ffida** / avec **Francine Vidal** / composition, piano et voix **Jean-Marie Machado** / scénographie et décor **Nicolas Diaz** et **Nicolas Forge** / création lumières et régie **Sébastien Canet** / production et diffusion **Marion Villar** et **Alexandra Leroux**

Production Compagnie Caracol / Coproduction Festival de Musique sacrée de Perpignan / Théâtre de Grasse / SPEDIDAM / Avec le soutien Le Sax, Achères 6 Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses / Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Bourgogne / Conseil régional Bourgogne

 Focus pédagogique sur www.espace-des-arts.com



EXPOSITION

ESPACE DES ARTS | ROTONDE

EN LIBRE ACCÈS DU 29 FÉVRIER AU 11 MARS

Les Œuvres de Tom Schamp



Illustrateur du Rendez-vous des Piccolis



Depuis 3 ans, l'illustrateur et auteur Tom Schamp s'est emparé de la figure de l'éléphant, héros du Rendez-vous des Piccolis dès ses débuts. Ses illustrations réalisées principalement avec de la peinture acrylique, pétillantes et truffées de détails insolites, s'adressent tant aux enfants qu'aux adultes. Publié aux éditions Albin Michel, Le Seuil, Milan..., l'éventail de ses travaux est très large et s'étend à la presse, à l'édition, à la publicité, au graphisme et au design. Invitation à découvrir et partager l'univers foisonnant de cet artiste belge, une sélection de ses œuvres sera exposée dans la Rotonde de l'Espace des Arts. Il y sera question d'éléphants, mais pas seulement... !

MERCREDI 9 MARS ESPACE DES ARTS | ROTONDE

Séances de dédicaces avec Tom Schamp à 15h30, 17h30 et 18h30

L'occasion d'un échange, d'un regard sur ses œuvres ou encore d'une dédicace.

Table du libraire 30 min avant et après les représentations

La librairie La Mandragore de Chalon tiendra ouverte la table du libraire avec une sélection d'ouvrages dédiés à la jeunesse.





INSTALLATION

ESPACE DES ARTS | ROTONDE

EN LIBRE ACCÈS AVANT CHAQUE REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC



Le Dortoir à livres

Le Dortoir à livres ressort ses bibliothèques à roulettes et ses assises douillettes ! Un espace ouvert à tous pour la lecture, un goûter bien mérité ou encore des papotages de saison. L'occasion de prolonger sa sortie à l'Espace des Arts en toute convivialité.

Remerciements à la Bibliothèque municipale de la Ville de Chalon-sur-Saône pour la sélection et le prêt des livres
Réalisation de la scénographie Chantal Bachelier, avec la participation de l'équipe technique de l'Espace des Arts





TARIFS

Tarif plein 9 € **Tarif réduit** (jeunes – 25 ans, Carte Déclic, handicapés, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle) **4,50 €**

- > Billetterie en ligne sur www.espace-des-arts.com.
- > Vente à distance : possibilité de règlement par téléphone avec la carte bancaire.
- > Toutes les réservations ne seront effectives qu'après réception de votre règlement qui devra nous parvenir dans un délai de 5 jours. Passé ce délai, les réservations seront annulées.
- > Public scolaire et groupes : le règlement des places réservées devra impérativement nous parvenir un mois avant la date du spectacle.
- > Pour des raisons de compréhension et de concentration, l'âge indiqué sur les spectacles doit être respecté.
- > Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler votre handicap lors de votre réservation.

Lieux des représentations à Chalon-sur-Saône

Espace des Arts | 5 bis, avenue Nicéphore Niépce
Théâtre Piccolo | 34, rue aux Fèvres
Conservatoire du Grand Chalon | 1, rue Olivier Messiaen

Lieux des représentations en décentralisation

Le Réservoir, Saint-Marcel | 16, rue Denis Papin, Zone artisanale des gares
Salle des fêtes, Givry | rue de Cluny
Salle Pierre Lapin, Gergy | place Paul Château
Salle Yvonne Sarcey, Varennes-le-Grand | rue du 8 mai 1945



Renseignements, réservations
03 85 42 52 12 | www.espace-des-arts.com



Restez connectés !

FACEBOOK – TWITTER – INSTAGRAM

Découvrez des informations inédites sur l'actualité de l'Espace des Arts et du Rendez-vous des Piccolis, confrontez vos avis entre spectateurs, participez à des jeux pour gagner des places, échangez avec l'équipe de l'Espace des Arts... grâce à la page Facebook. facebook.com/espacedesartscenenationale

L'Espace des Arts a aussi un compte Twitter pour relayer instantanément son actualité.

@EspaceDesArtsSN

Suivez les instantanés de la vie de l'Espace des Arts en images.

instagram.com/espacedesarts

