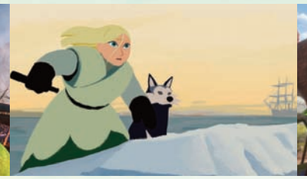
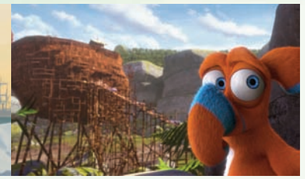
4 > 23 AVRIL	Le Château de sable 45 MIN	Les espiègles 45 MIN	Mino-polska II 45 MIN	Le voyage d'Arlo 1H34	Tout en haut du monde 1H20	Heidi 1H46	Oups, j'ai raté l'arche 1H26
LUNDI 4	10H30*	9H30*			14H15*		
MARDI 5	9H30*	10H30*		14H15*			
SAMEDI 9		16H30		14H30			
LUNDI 11	16H30				14H30		
MARDI 12		16H30		14H30			
MERCREDI 13			16H30			14H30	
JEUDI 14	16H30				14H30		
VENDREDI 15		16H30		14H30			
SAMEDI 16			16H30				14H30
LUNDI 18	16H30					14H30	
MARDI 19			16H30		14H30		
MERCREDI 20		16H30					14H30
JEUDI 21	16H30				14H30		
VENDREDI 22		16H30					14H30
SAMEDI 23	16H30					14H30	

* SÉANCES SCOLAIRES

Espace des Arts • 5 bis, avenue Nicéphore Niépce • BP 60022 • 71102 Chalon-sur-Saône Cedex

Tarifs :
Plein 5,50 € – Réduit : 3,50 € [-25 ans et demandeurs d'emploi]
Carte ciné 10 séances non nominatives : 30 €

Informations : 03 85 42 52 12 | www.espace-des-arts.com
Réservations (uniquement pour les groupes) : 03 85 42 52 12

« Prolongez le plaisir de votre sortie cinéma : apportez votre goûter, la Rotonde est à votre disposition, avant et après la séance, pour partager un moment en famille. »

Retrouvez les bandes-annonces sur espace-des-arts.com et sur facebook.com/espacedesartsscenenationale

SÉANCES SCOLAIRES :
Formulaires de réservation et dossiers pédagogiques disponibles sur espace-des-arts.com

Les séances de cinéma scolaire **doivent commencer à l'heure précise.**
Il est demandé aux écoles de se présenter à l'accueil de l'Espace des Arts **au plus tard ¼ heure avant le début de la séance.** Les retardataires risquent de se voir refuser l'accès en salle.
Afin de mieux vous accueillir, **merci de nous signaler la présence d'élèves en situation de handicap** et le nombre d'AVS les accompagnants.

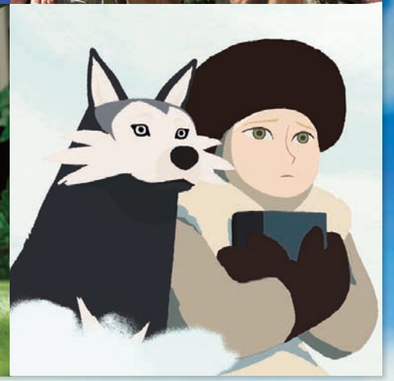
Programme sous réserve de disponibilité des copies
Chargées de programmation : Pascale Giroux, Marine Moiraf et Nicole Perrin

De 3 € à 5,50 € la séance

ESPACE DES ARTS
SCÈNE NATIONALE
CHALON-SUR-SAÔNE

Cinéma pour enfants

Du 4 au 23 avril 2016



Le Château de sable DÈS 4 ANS

Films d'animation réalisés par Co Hoedeman (Canada, 2015) 45 min

Programme de trois courts-métrages.
Tchou-Tchou : Une fille et un garçon s'amusent dans une ville de cubes, de cylindres et de cônes qu'ils ont eux-mêmes bâtie. Surgit un dragon qui va bousculer leurs blocs et tout déranger ! Comment écarter cet intrus ?
Le Théâtre de Marianne est le domaine d'une petite marionnette qui fait vivre sous sa baguette 3 saltimbanques. Chacun exécute son numéro, mais la maladresse de l'un, l'espièglerie de l'autre et l'esprit enflammé du troisième engendrent quelques surprises…
Le Château de sable : Un petit homme de sable construit, avec l'aide de ses amis, un château pour se protéger du vent. Mais la tempête arrive et ne lui facilite pas la tâche ! Ce court-métrage a remporté en 1978 l'Oscar du meilleur court-métrage d'animation.

« *Le Château de sable*, un programme de trois petits bijoux à voir à partir de 4 ans. » Paris Mômes

« Dénicheur de "matière à animer", Co Hoedeman trouve sa voie propre dans la poésie brute du matériau. » Bref 114

Les espiègles DÈS 3 ANS

Films d'animation réalisés par Janis Cimermanis, Maris Brinkmanis, Ēvalds Lācis (Lettonie, 2016) 45 min

Programme de quatre courts-métrages qui parlent de façon très humoristique de la nature et de la cohabitation – parfois difficile – des humains et des animaux.
Au temps des moissons : C'est l'effervescence à la ferme ! Pendant les moissons, paysans et citadins s'entraident pour récolter les céréales. Au même moment, sous terre, les souris s'activent elles-aussi.
Les espiègles : Pour un petit garçon, vivre à la ferme est souvent synonyme de bêtises en tous genres. Le petit Peter ne manque aucune occasion de faire une farce. Son entourage va en faire les frais.
Le garde forestier : Quand un garde forestier ne peut plus rien faire contre les pollueurs, ce sont les animaux de la forêt qui prennent la relève. Face à tant d'ingéniosité, certains vont regretter de ne pas avoir respecté la nature.
Les hérissons en ville : Les animaux viennent de perdre leur maison. La forêt qui les protégeait a été rasée par les hommes pour laisser place à une ville. Avec l'aide de leurs compagnons à quatre pattes, un couple de hérissons va piéger les humains à leur propre jeu.

Toujours fidèle à la traditionnelle technique de l'image par image, l'équipe du Studio AB anime ses poupées articulées dans des décors fabriqués à la main. Un travail d'orfèvre, maintes fois primé dans les festivals du monde entier.

Minopolska II DÈS 3 ANS

Films d'animation réalisés par Wladyslaw Nehrebecki, Lidia Hornicka, Lucjan Dembiński, Lechoslaw Marszalek (Pologne, 2015) 45 min

Programme de cinq courts-métrages, aux techniques variées : dessin animé, animation de papiers découpés, marionnettes et pâte à modeler…
La souris et le chaton : Une petite souris se promène dans un appartement lorsqu'elle découvre le croquis d'un chat endormi. La cohabitation s'annonce mouvementée…
Au fond des bois : La vie quotidienne d'un village en Pologne où les hommes et les animaux vivent ensemble. Un hommage drôle, émouvant et délicat au folklore polonais et à la nature.
Le petit corniaud : D'abord mis à l'écart à cause de sa queue en tire-bouchon, un petit chien saura finalement tirer profit de cette différence.
Petite mie : L'histoire singulière d'une petite boule de pain qui se transforme en fillette. De son arrivée au monde jusqu'à son périple vers Torun, la ville du pain d'épice, vivez les aventures mouvementées de Pyza et de son ami le lièvre.
Reksio polyglotte : Petit chien malicieux, Reksio est prêt à dialoguer avec tous les animaux de la ferme. Heureusement qu'il est là pour résoudre les problèmes ! Un dessin animé d'une grande élégance très célèbre en Pologne.

« Merveilleux courts-métrages polonais des années 1960, d'une inventivité et d'une intelligence remarquables, quelle que soit la technique d'animation. » Télérama

Le voyage d'Arlo DÈS 6 ANS

Film d'animation réalisé par Peter Shon (États-Unis, 2015) 1h34

Et si la catastrophe cataclysmique qui a bouleversé la Terre et provoqué l'extinction des dinosaures n'avait jamais eu lieu ? Et si les dinosaures ne s'étaient jamais éteints, et vivaient parmi nous de nos jours ? Arlo, jeune Apatosaure au grand cœur, maladroit et craintif, va rencontrer et prendre sous son aile un étonnant compagnon : un petit garçon sauvage, très dégourdi, prénommé Spot.

« Dans la pure tradition du récit initiatique, le film déploie une morale simple et directe, immédiatement accessible aux plus jeunes. En outre, l'animation est tout bonnement féerique. » Direct Matin

« Peu bavard, d'un réalisme visuel à couper le souffle et rythmé par l'humour et l'action nécessaires au genre, ce film d'animation enchantera et attendrira à n'en pas douter le jeune public auquel il se destine. » Métro

Tout en haut du monde DÈS 6 ANS

Film d'animation réalisé par Rémi Chayé (France, 2016) 1h20

1882, Saint-Pétersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davaï, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

« Une aventure aussi grandiose que son trait semble simple, qui rappellera les grandes heures des *Aventures du capitaine Hatteras* de Jules Verne. » Le Monde

« Au final, c'est le genre de film d'animation aussi beau qu'intelligent dont on sort des images plein les yeux et avec l'impression d'en avoir beaucoup appris : un spectacle rare. » Le Parisien

Heidi DÈS 7 ANS

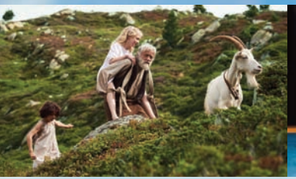
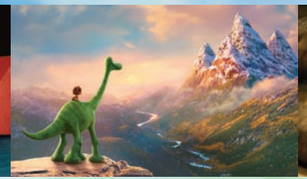
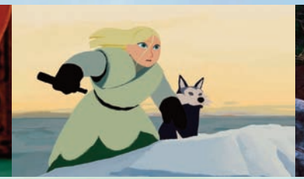
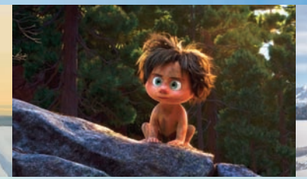
Film réalisé par Alain Gsponer (Suisse, Allemagne 2016) 1h46
Avec Anuk Steffen, Bruno Ganz, Quirin Agrippi

Heidi, une jeune orpheline, part vivre chez son grand-père dans les montagnes des Alpes suisses. D'abord effrayée par ce vieil homme solitaire, elle apprend vite à l'aimer et découvre la beauté des alpages avec Peter, son nouvel ami. Mais une tante d'Heidi, estimant qu'il ne s'agit pas là d'une éducation convenable, place la fillette dans une riche famille de la ville. Heidi va-t-elle supporter cette vie, loin de la montagne et de son grand-père ?

« Parfois drôle, souvent touchant et toujours enthousiasmant, ce conte familial à la mise en scène soignée offre en outre un véritable voyage dans le temps. Un soin tout particulier ayant été apporté aux décors, costumes et maquillages. » Direct Matin

Oups, j'ai raté l'arche DÈS 5 ANS

Film d'animation de Toby Genkel, Sean McCormack (Allemagne, Irlande, Luxembourg, Belgique, 2015) 1h26

La fin du monde est proche : le Grand Déluge arrive. Heureusement, Noé a construit une Arche pour y accueillir tous les animaux. Tous… sauf Dave et son fils Finny, qui appartiennent à la race des Nestrians – de curieuses et adorables créatures que personne n'a jugé utile d'inviter à bord de l'Arche. Grâce à l'aide involontaire de deux farouches Grymps, Hazel et sa fille Leah, les Nestrians parviennent à embarquer discrètement. Mais, au moment du départ, Finny et Leah tombent accidentellement du bateau. Ils vont devoir s'unir pour échapper au Déluge et survivre dans un monde hostile et peuplé de prédateurs sauvages.

« Un spectacle visuel irréprochable, drôle et plein de belles trouvailles, autour d'un scénario travaillé. » Les Fiches du cinéma