



QUATRE SAISONS DANS LA VIE DE
LUDOVIC

Une poupée dans la neige



Il neige. Un vent d'hiver souffle sur une chaumière habitée par une famille d'ours en peluche. Un petit ourson, Ludovic, rêve d'aller glisser dehors avec des amis. Hélas! il est encore trop petit, lui disent ses parents. Ludovic se sent un peu seul. Mais il puisera dans le rêve et l'imaginaire des jeux merveilleux à

partager avec un nouvel ami : une poupée animée de vie dont il fera son étonnant complice.

Sur une musique enveloppante de Daniel Lavoie, le cinéaste Co Hoedeman nous invite à découvrir tout le mystère et la magie du monde de l'enfance grâce à cette histoire pleine de charme et de tendresse sur la relation qui unit les enfants à leur jouet favori.



Réalisateur : Co Hoedeman
Productrice : Thérèse Descary

Durée : 14 min 15 s
Âge préscolaire, 2 à 6 ans
Sujets : Conte, arts du langage

www.onfjeunesse.ca/ludovic

Des jeux, des comptines, du coloriage

Pour commander d'autres films de l'ONF :
1 800 267-7710

Une licence spécifique est requise pour toute reproduction, télédiffusion, vente, location ou représentation en public. Seuls les établissements d'enseignement ou les entreprises sans but lucratif ou culturelles qui ont obtenu cette vidéocassette de l'ONF ou d'un distributeur autorisé ont le droit de faire des représentations gratuites en public.

© 2002 Office national du film du Canada. Tous droits réservés. Imprimé au Canada



LUDOVIC
Une poupée dans la neige



VHS

C 9298 056



QUATRE SAISONS DANS LA VIE DE
LUDOVIC

Une poupée dans la neige



Un film de Co Hoedeman



OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

LUDOVIC

Une poupée dans la neige



QUESTIONS À DÉBATTRE

1. Demandez aux enfants quels sont leurs jouets préférés. Invitez-les à en parler et à raconter une courte histoire à leur sujet. Enregistrez les histoires au magnétophone ou écrivez-les pour les enfants.

Demandez-leur ensuite d'en faire l'illustration et aidez-les à fabriquer un livre d'histoires collectif.

2. Parlez de la petite voisine ourse et de la gentillesse dont elle a fait preuve en donnant la poupée à Ludovic. Demandez aux enfants s'il leur est arrivé quelque chose de ce genre. Un étranger ou un quasi-étranger a-t-il eu à leur égard un élan de gentillesse inattendu? Cette personne est-elle devenue leur ami? Invitez les enfants à raconter leurs anecdotes personnelles.

3. Discutez du fait que la famille ourse aime beaucoup lire. Rappelez-leur que le père ours lit le journal, que Ludovic se fait régulièrement lire des contes avant le dodo et que lui-même en lit pour sa poupée. Demandez aux enfants de parler de la lecture. Aiment-ils se faire lire la lecture ou lire eux-mêmes? S'ils savent déjà lire, lisent-ils pour leurs frères et sœurs? Quels sont leurs livres préférés? Planifiez une journée où vous ferez lire aux enfants un passage de leur livre préféré ou encore, demandez-leur d'apporter leur livre préféré de la maison et faites-leur vous-même la lecture de passages tirés de chacun des livres. Prévoyez du temps pour discuter de ces passages.



FILMS RECOMMANDÉS DANS LA MÊME COLLECTION :

Ludovic – Un crocodile dans mon jardin. Avec les éclats printaniers, Ludovic laisse aller son imagination fertile, et une ménagerie de papier prend vie sous ses yeux. (10 min)

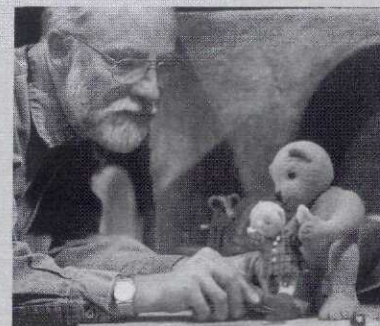
Ludovic – Des vacances chez grand-papa. Au cours des vacances d'été, Ludovic et son grand-père se rapprochent et apprennent à mieux se comprendre en se réconciliant avec la mort de la grand-maman chérie de Ludovic. (12 min)

Ludovic – Un vent de magie. Une histoire pleine de fraîcheur portant sur la magie de la complicité entre un enfant et sa nouvelle amie. (12 min 14 s)

Pour commander ces vidéos, composez le 1 800 267-7710.

À PROPOS DU RÉALISATEUR

Co Hoedeman est né à Amsterdam, aux Pays-Bas. Il s'établit au Canada à l'âge de 25 ans et entre peu après à l'ONF où il réalise *La Dérive des continents* (1968), *Maboule* (1969), *Matrioska* (1970) et *Tchou-tchou* (1972). Après un stage en Tchécoslovaquie où il perfectionne ses techniques d'animation de marionnettes, il s'intéresse aux légendes du Grand Nord et réalise quatre films en collaboration avec des Inuits. Viennent ensuite *Le Château de sable* (1977), *Le Trésor des Grotocéans* (1980), *Mascarade* (1984), *Charles et François* (1987), *La Boîte* (1989), *L'Ours renifleur* (1992) et *Le Jardin d'Écos* (1996). En 2002, il termine les quatre courts métrages de la collection « Quatre saisons dans la vie de Ludovic » : *Une poupée dans la neige* (1998), *Un crocodile dans mon jardin* (1999), *Des vacances chez grand-papa* (2001) et *Un vent de magie* (2002).



Riche en notations humaines et sociales, l'œuvre de Co Hoedeman est reconnue et admirée dans le monde entier, comme en font foi plusieurs récompenses internationales, dont un Oscar® en 1978 pour *Le Château de sable*. En 1999, il a reçu, à Bratislava (Slovaquie), le prestigieux prix Klingsor pour l'ensemble de son œuvre.