OCTOBRE

THÉÂTRE PICCOLO
MARDI 11 À 20H
MERCREDI 12 À 20H
JEUDI 13 À 20H
DURÉE : 1H05

Sainte dans l'incendie

Laurent Fréchuret

LYCÉE DÈS LA 2NDE !

Sainte dans l'incendie est l'histoire d'une rencontre rare, celle d'une comédienne et d'un texte. C'est tout d'abord pour Laurence Vielle qu'il faut venir, pour ce corps d'actrice capable de se laisser traverser par le poème de Laurent Fréchuret comme par une flèche, capable d'accueillir en elle une voix venant de plus loin qu'elle, une voix qui n'est pas la sienne et qui finira par la jeter dans les flammes du bûcher. Car c'est de Jeanne qu'il s'agit. Non pas la statue idolâtre et trop dorée d'une vierge guerrière mais une Jeanne paysanne, celle de Domremy, « frontière de Lorraine, bord de Meuse, pays rural dans un monde étranger. Cent ans de guerre dans un sentier peureux », une Jeanne sœur de la Mouchette de Bernanos, intime et proche, fiévreuse et poétique, « qui ne peut plus faire un pas sans tomber sur le ciel ».
Ce texte singulier que le metteur en scène et auteur Laurent Fréchuret a porté par fragments quinze ans durant, ce poème dramatique qui réinvente la légende, n'était pas initialement destiné à Laurence Vielle, mais l'on peine à imaginer qu'il puisse désormais être interprété par une autre comédienne : « Mains feux follets, jambes volantes, les pieds dans des galoches d'homme, bonnes joues rondes, les yeux plantés dans les nôtres ». Capable de rendre sa langue aussi brûlante que les flammes aux quelles on la condamnera, capable de sainteté, d'être à la fois vision et sentier rocailleux, vaste clairière, rudesse des paysages traversés.
« Une voix, un regard, une présence, une intelligence du récit et par delà le personnage : on est saisi. Tout ce qu'elle offre subjugue. On ne perd pas un mot, un soupir. Une heure durant, on l'écoute fasciné. » (Le Figaro)
Le théâtre peut être cela lorsqu'il est porté à son plus haut niveau d'interprétation. Une comédienne, un texte, une scène, et il n'en faut pas plus pour parfaire un bonheur.

© GIOVANNI CITTADINI CESI

FICHE D'IDENTITÉ DU SPECTACLE

GENRE : Théâtre

OBJETS D'ÉTUDE : Poésie et épopée, le personnage de Jeanne d'Arc

DISCIPLINES ASSOCIÉES :
Français, Histoire, Philosophie

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :
> Présentation de la pièce par Laurent Fréchuret : http://bit.ly/24hc0gE
> Paul Claudel, *Jeanne au bûcher* (livret)
> Friedrich Schiller, *La Pucelle d'Orléans* : http://bit.ly/1MVkd5P
> Films : Otto Preminger, *Sainte Jeanne*, 1957 / Luc Besson, *Jeanne d'Arc*, 1999 / Philippe Ramos, *Jeanne Captive*, 2011

Dossier spectacle disponible sur **www.espace-des-arts.com**

Informations et réservations scolaires
à partir du 19 septembre 2016
sur www.espace-des-arts.com
ou Nicole Perrin - 03 85 42 52 07 de 10h à 12h et de 15h à 17h

Fiche d'identité du spectacle réalisée par Delphine Loiseau, chargée de mission éducative à l'Espace des Arts