

Let's dance au Parc des expositions !

1^{ÈRE}
PARTIE

Break, locking, popping ... que vous sachiez tourner sur la tête ou pas du tout, venez assister, en première partie de cette soirée exceptionnelle dédiée à la danse hip-hop sous toutes ses formes, à un programme de shows vitaminés, concocté en complicité avec Kader Attou et ses danseurs, où se défieront des crews de Bourgogne et d'ailleurs.

COLLÈGE DÈS
LA 6^{ÈME}
ET LYCÉE !

2^{ÈME}
PARTIE

OPUS 14 [EN CORÉALISATION AVEC A CHALON SPECTACLES]

Kader Attou

Comme le dénote son titre, *OPUS 14*, la quatorzième pièce de Kader Attou va à l'essentiel. Pas de fioriture ni d'excipient d'aucune sorte, juste la force des corps en mouvement. Et surtout, un vrai travail sur l'écriture du hip-hop, libéré de tout contexte narratif ou social. Résultat, une étourdissante puissance physique, une pièce portée par seize danseurs d'excellence, qui mixe allègrement tous les codes du genre de façon très originale. Les désarticulations se font fluides, les prouesses jouent à se faire discrètes quand elles ne deviennent pas une nouvelle figure de collectif hip-hop traité soudain comme un corps de ballet ! L'attention portée au rythme est une composante essentielle de ce spectacle qui pulse l'énergie, la force de la danse, et des moments de retenue comme autant de doutes ou d'émotions intériorisées. « *OPUS 14* se veut aussi un hommage aux plus faibles comme une ode à l'humanité dansante » souligne le chorégraphe, qui fait surgir des images d'une communauté solidaire et soudée. Kader Attou nous fait entrer dans la matière de la danse. Il déroule une gestuelle malléable à l'envi, aussi mystérieuse que les volutes grises et glaises, peintes au sol par Ludmila Wolf. Aussi étonnante que la bande-son de Régis Baillet, qui mêle à l'électro le souffle du vent et le grondement de la mer, ou la voix de Caruso sur laquelle s'achève le spectacle, comme un songe passager. Jamais danse au sol n'aura été si aérienne, si brillante. Spectaculaire, vertigineux, Kader Attou a su créer avec *OPUS 14* un hip-hop virtuose, qui en met plein la vue.



FICHE D'IDENTITÉ DU SPECTACLE

GENRE : Danse

OBJETS D'ÉTUDE : Le hip-hop, l'écriture chorégraphique, histoire d'une compagnie

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

EPS-danse, Arts du spectacle

LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

> Teaser : <http://bit.ly/22SNyjk>

> L'univers de Kader Attou : <http://bit.ly/1qG3l3f>

Dossier spectacle disponible sur www.espace-des-arts.com

Informations et réservations scolaires

à partir du 19 septembre 2016

sur www.espace-des-arts.com

ou Nicole Perrin - 03 85 42 52 07 de 10h à 12h et de 15h à 17h