JANVIER / FÉVRIER

THÉÂTRE DU PORT NORD
MARDI 31 À 20H
MERCREDI 1ER, JEUDI 2 ET VENDREDI 3 À 20H
DURÉE : 1H05

COLLÈGE DÈS LA 6ÈME ET LYCÉE !

KNEE DEEP

CASUS CIRCUS

Il est donc possible d'installer une table sur des goulots de bouteilles, d'y poser délicatement deux douzaines d'œufs crus et de monter à quatre sur ce fragile support dans le seul but d'y faire des acrobaties. On avouera qu'on en doutait avant que l'incroyable quatuor d'artistes de la Compagnie australienne Casus Circus n'en remontre à l'incrédulité de Saint Thomas. Mais le spectaculaire de l'exercice ne doit pas masquer l'essentiel : au-delà d'un cirque dont les repères habituels vacillent devant tant d'audace, c'est du corps et de son langage dont il est question dans *KNEE DEEP*. Une prestation de haut vol où chaque instant compte et où la tension de ce que l'on est bien obligé de voir le dispute à la beauté du silence qui lui sert d'écrin. Pas de mots inutiles : quelques notes de musique pour souligner la poésie d'un mouvement, discrétion de la lumière pour souligner la sensualité d'un corps.
La danse n'est pas loin, tant ce ballet de corps est magistralement orchestré. Tout cela se noue, s'enlace et se délace avec une fluidité de ruban, s'aventure, le temps d'un solo, dans les vertiges du trapèze, dans un numéro de claquettes pour donner la réplique aux battements de cœur des spectateurs. Si les applaudissements du public sont discrets durant la représentation, c'est de peur d'ébranler ces fragiles équilibres qui défient la pesanteur et repoussent toujours plus loin les frontières de ce que ces corps osent entreprendre. Trois hommes, une femme, miracles d'élégance et de maîtrise, suffisent pour dire toute la fragilité et la force de l'être qui s'aventure au-delà de ses limites.
En déjà deux cents représentations, données sur plusieurs continents et plus de dix pays, Casus Circus a su imposer un cirque résolument contemporain, se moquant des paillettes et des roulements de tambour, pour réaffirmer que le plus acrobatique de la vie et de l'art repose sur l'amitié et la confiance que l'on accorde à ses partenaires.

© VINCENT VAN BERKEL

FICHE D'IDENTITÉ DU SPECTACLE

GENRE : Cirque

OBJETS D'ÉTUDE : Les codes du cirque traditionnel, performances et limites, acrobaties et poésie

DISCIPLINES ASSOCIÉES : EPS, Arts du spectacle

LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

> Teaser : http://bit.ly/246XJmT
> Histoire du cirque : http://bit.ly/1QrFDCe
> Tableau comparatif de la tradition à la modernité : http://bit.ly/1r3FvED

Dossier spectacle disponible sur **www.espace-des-arts.com**

Informations et réservations scolaires
à partir du 19 septembre 2016
sur www.espace-des-arts.com
ou Nicole Perrin - 03 85 42 52 07 de 10h à 12h et de 15h à 17h

Fiche d'identité du spectacle réalisée par Delphine Loiseau, chargée de mission éducative à l'Espace des Arts