FÉVRIER

THÉÂTRE PORT NORD
VENDREDI 10 À 20H
DURÉE : 1H

COLLÈGE DÈS LA 4ÈME ET LYCÉE !

La Théorie des prodiges

Karl Biscuit / Marcia Barcellos

À l'origine du projet, une tentative explicite de réenchanter le monde. Confirmation immédiate : il en a besoin ! Mais ici pas de pensée magique, car nul n'entre s'il n'est géomètre. « Fort heureusement, aujourd'hui, on explique tout. Mais on ne comprend à peu près rien. On a remplacé la magie par l'image ; et ce double inversé finit par nous priver d'imaginaire. » Nous priver d'imaginaire ? Voilà qui ne risque pas d'arriver en regardant *La Théorie des prodiges*, de Système Castafiore, à savoir Marcia Barcellos et Karl Biscuit. Avec des moyens très simples, c'est toute la magie du théâtre qui s'offre aux spectateurs. Quelques tulles, des costumes astucieux et nous voilà transportés dans un autre monde, féérique, où l'on rencontre des licornes et une fermière venue d'ailleurs qui garde peut-être des moutons à cinq pattes…
Dans *La Théorie des prodiges*, tout est possible. Une narratrice virtuelle nous guide dans les arcanes de ce nouveau savoir, où les hommes se perdent dans des landes brumeuses et retrouvent toutes sortes de chimères et de bêtes merveilleuses. Par un jeu de transparences vaporeuses, nous entrons dans les mystères d'un univers en perpétuelle mutation qui bouleverse ce que nous savons du temps et de l'espace. Avec une poésie à nulle autre pareille, le spectacle s'amuse à croiser le rêve et la mathématique, le fantastique et le chorégraphique. Les danseuses se font comètes, cerf fabuleux, filles enchantées… Soutenues par la voix étrangement belle de Camille Joutard, on se laisse emporter dans cette galaxie prodigieuse où l'invisible prend corps. Une heure de bonheur en apesanteur.

© KARL BISCUIT

FICHE D'IDENTITÉ DU SPECTACLE

GENRE : Danse et musique

OBJETS D'ÉTUDE : Rêve et réalité, l'histoire de l'humanité, le merveilleux, les créatures fabuleuses, les nouvelles technologies, les progrès scientifiques, les langages du corps

DISCIPLINES ASSOCIÉES : EPS-danse, Arts plastiques/visuels, Éducation musicale, Histoire, Technologie, Philosophie, Formation aux métiers de la mode

LIEN POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

> Site de la compagnie : http://bit.ly/1VpcHTJ

Dossier spectacle disponible sur **www.espace-des-arts.com**

Informations et réservations scolaires
à partir du 19 septembre 2016
sur www.espace-des-arts.com
ou Nicole Perrin - 03 85 42 52 07 de 10h à 12h et de 15h à 17h

Fiche d'identité du spectacle réalisée par Delphine Loiseau, chargée de mission éducative à l'Espace des Arts