

14 > 29 OCTOBRE	<i>Le petit monde de Leo</i> 30 MIN	<i>Ma petite planète verte</i> 36 MIN	<i>Les nouvelles aventures de Pat et Mat</i> 40 MIN	<i>Les malheurs de Sophie</i> 1H34	<i>La Tortue rouge</i> 1H20	<i>L'aigle et l'enfant</i> 1H37	<i>Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur</i> 1H20
VENDREDI 14	9H30*	10H30*			14H15*		
SAMEDI 15		16H30					14H30
LUNDI 17	10H30*	9H30*			14H15*		
MARDI 18	9H30*	10H30*					14H15*
MERCREDI 19			16H30	14H30			
JEUDI 20	16H30					14H30	
VENDREDI 21			16H30		14H30		
SAMEDI 22		16H30		14H30			
LUNDI 24	16H30						14H30
MARDI 25		16H30			14H30		
MERCREDI 26			16H30			14H30	
JEUDI 27		16H30		14H30			
VENDREDI 28	16H30						14H30
SAMEDI 29			16H30			14H30	

* SÉANCES SCOLAIRES

Nouveau : les goûters du ciné

“ Prolonger le plaisir de votre sortie cinéma avec l'Association PEL'MEL ”
jeudi 20, vendredi 21, jeudi 27 et vendredi 28 octobre de 14h à 17h

L'association PEL'MEL (Pour Exister Librement, Mieux Écrire et Lire) entretient des liens réguliers avec l'Espace des Arts et vous propose des gâteaux du monde.



Bourgogne
Conseil régional



Espace des Arts • BP 60022 • 71102 Chalon-sur-Saône Cedex



À noter

Le cinéma de l'Espace des Arts déménage au Théâtre Piccolo !
34, rue aux Fèvres | 71100 Chalon-sur-Saône

TARIFS :

Plein 5,50 € – Réduit : 3,50 € [-25 ans et demandeurs d'emploi]
Carte ciné 10 séances non nominatives : 30 €

INFORMATIONS :

03 85 42 52 12 | www.espace-des-arts.com
Réservations (uniquement pour les groupes) : 03 85 42 52 12

SÉANCES SCOLAIRES :

Formulaires de réservation et dossiers pédagogiques disponibles sur espace-des-arts.com

Les séances de cinéma scolaire **doivent commencer à l'heure précise.**

Il est demandé aux écoles de se présenter à l'accueil du Théâtre Piccolo **au plus tard ¼ heure avant le début de la séance.** Les retardataires risquent de se voir refuser l'accès en salle.

Afin de mieux vous accueillir, **merci de nous signaler la présence d'élèves en situation de handicap** et le nombre d'AVS les accompagnants.

Programme sous réserve de disponibilité des copies

Chargées de programmation : Pascale Giroux, Marine Moiraf et Nicole Perrin

De 3 € à 5,50 € la séance

ESPACE
DES ARTS
2 ANS
HORS
LES MURS
SCÈNE NATIONALE
CHALON-SUR-SAÔNE

Cinéma pour enfants

Du 14 au
29 octobre 2016



LE CINÉMA DÉMÉNAGE AU THÉÂTRE PICCOLO



Le petit monde de Leo ^{DÈS 2 ANS}

Films d'animation réalisés par Giulio Gianini d'après des histoires de Leo Lionni (Suisse, 2015) 30 min



Programme de cinq courts-métrages remplis de douceur et de poésie.

Un Poisson est un poisson : La vision du monde d'un petit poisson du fond de son étang.

Cornelius : Les exploits d'un crocodile extraordinaire qui tient debout sur deux pattes !

C'est à moi : Trois grenouilles bavardent sans cesse malgré les mises en garde du crapaud : « Arrêtez ou bien vous allez le regretter ! »

Pilotin : Pilotin était le seul petit poisson noir parmi des milliers de petits poissons rouges. Arrive un gros poisson féroce et affamé...

Frédéric : Pendant que les autres mulots font provision de maïs et de noisettes pour l'hiver, Frédéric, lui, fait provision de soleil, de couleurs et de mots...

« Cinq fables poétiques aux dessins sublimes, qui émerveilleront les petits et feront sourire les grands. »

Les Fiches du Cinéma

Ma petite planète verte ^{DÈS 4 ANS}

Films d'animation réalisés par Moon Suehyun, Beatriz Herrera, Louise-Marie Colon & Quentin Speguel, Metsämarja Aittokoski, Jo Dee Samuelson (Corée du Sud, Mexique, Belgique, Finlande, Canada, 2016) 36 min



Programme de cinq courts-métrages.

Bienvenue chez moi : Comme son igloo a fondu, un inuit décide de partir à la recherche d'une maison. En chemin, il rencontre des animaux polaires qui fuient.

S'il vous plaît, gouttelettes ! : Ponkina aime jouer avec l'eau. Parfois, elle en gaspille un peu... jusqu'au jour où il n'y en a plus ! Elle part alors à la recherche de la source de l'eau.

Paola, poule pondreuse : Paola est une poule qui travaille jour et nuit dans une usine où elle pond ses œufs. Un jour, elle reçoit une carte postale de sa cousine qui vit à la campagne. Paola décide alors de s'évader pour la rejoindre...

De la forêt, Pikkuli : Au fond des bois, de petits animaux décident d'organiser une fête. Mais la forêt est pleine de déchets et d'objets dangereux. Un petit oiseau prend alors les choses en main...

Le Bac à sable : Dans un bac à sable, deux enfants imaginent une maison pour leur peluche. Une étoile, des montagnes, une forêt, une rivière... Un jour, des gens construisent des maisons, des routes, des villes un peu partout. Et Nounours disparaît...

« La qualité de ces films ludiques, parfois poétiques, mérite à elle-seule le déplacement. » Le Monde

Les nouvelles aventures de Pat et Mat ^{DÈS 3 ANS}

Films d'animation réalisés par Marek Beneš (République-Tchèque, 2016) 40 min



Programme de huit courts-métrages où l'on retrouve nos deux inséparables bricoleurs, un brin gaffeurs, mais toujours pleins d'idées pour améliorer leur quotidien. Qu'il s'agisse de se protéger du soleil pour jouer aux échecs, de transporter un cactus jusqu'à la maison sans se piquer, de faire du vélo d'appartement sans s'ennuyer, de changer le carrelage de la salle de bain, ou tout simplement de bien démarrer la journée avec un bon jus d'orange...

« Cet hilarant programme prouve une fois de plus que le burlesque est un langage universel. » Le Monde (à propos du précédent programme de courts-métrages *Pat et Mat*, 2014)

Les malheurs de Sophie ^{DÈS 6 ANS}

Film réalisé par Christophe Honoré, d'après l'œuvre de la Comtesse de Ségur Avec Caroline Grant, Muriel Robin et Anaïs Demoustier (France, 2016) 1h47



Depuis son château, Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère. Mais Sophie pourra compter sur l'aide de ses amies, les petites filles modèles, et de leur mère pour se sauver des griffes de cette femme.

« Un siècle et demi plus tard, Christophe Honoré réussit ce miracle : lui donner un coup de jeune, sans rien gommer de ce qui la sépare de notre époque. » Le Nouvel Observateur

Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur ^{DÈS 7 ANS}

Film d'animation réalisé par Michel Fuzellier et Babak Payami (France, Iran, 2016) 1h20



Iqbal, petit garçon espiègle et joyeux vit dans un village reculé du Pandahar avec son frère et sa mère. L'enfant passe son temps entre les jeux avec ses copains, sa petite chèvre adorable et ses superbes dessins. Malgré son jeune âge, Iqbal est un véritable artiste. Il a même appris de son grand-père l'art de nouer les tapis de Bangapour, des œuvres d'une grande valeur. Mais un jour, son frère tombe gravement malade et il lui faut des médicaments très coûteux. Iqbal décide alors, le cœur serré, de s'enfuir vers la ville pour vendre sa petite chèvre.

« Ce film, inspiré d'une histoire vraie, et à la fois un efficace plaidoyer pour la défense des droits des enfants et un beau film d'animation. » Les Fiches du cinéma

La Tortue rouge ^{DÈS 6 ANS}

Film d'animation réalisé par Michael Dudok de Wit (France, Belgique, 2016) 1h20



En toile de fond, une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux. À travers l'histoire d'un naufragé, *La Tortue Rouge* raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Cosigné avec le studio Ghibli, et avec le cinéaste Isao Takahata (*Le tombeau des lucioles*, *Pompoko*), ce film d'animation à la fois conte philosophique et récit d'aventure, se base sur l'émotion et les sensations pour nous toucher droit au cœur.

« Ce somptueux film d'animation (Prix spécial à Cannes, dans la section Un certain regard) est bien plus qu'un récit écolo comme les autres. Il s'enivre de la beauté des éléments, du vivant comme du minéral, avec la force des grands récits mythologiques. » Télérama

L'aigle et l'enfant ^{DÈS 7 ANS}

Film réalisé par Gérardo Olivares et Otmar Penker Avec Jean Reno, Manuel Camacho et Tobias Moretti (Autriche, Espagne, 2016) 1h37



Lukas, jeune garçon élevé par un père autoritaire, recueille un aglon tombé du nid. Il nomme son nouveau compagnon Abel et s'en occupe en secret avec l'aide d'un garde forestier. L'aigle et l'enfant s'appriivoisent et grandissent ensemble. Mais, lorsque vient le jour pour Abel de prendre son envol, Lukas parvient-il, lui aussi, à prendre le sien ?

« Cette jolie histoire d'amitié est prétexte à de magnifiques séquences quasi documentaires dédiées à la survie des aigles royaux et de la faune alpine. » Les Fiches du Cinéma

Retrouvez les bandes-annonces sur espace-des-arts.com et sur [facebook.com/espacedesartsscenenationale](https://www.facebook.com/espacedesartsscenenationale)

