



Ma PETITE PLANÈTE VERTE



Ma PETITE PLANÈTE VERTE

SORTIE
LE 2 MARS
2016

Une poule de batterie qui décide de fuir son usine et de rejoindre un coin de nature, un Inuit à la recherche d'une nouvelle maison, un oisillon qui organise le tri des déchets oubliés dans les sous-bois, une petite capricieuse qui décide de ne plus gaspiller l'eau, un ours réfugié loin des villes : des personnages astucieux et des histoires touchantes qui permettront aux enfants de comprendre qu'au quotidien, les actes de chacun pourront sauver la planète !

Une sélection de films d'animation offrant aux tout-petits l'opportunité de participer à la réflexion et au débat sur : le climat, la protection de la biodiversité, la préservation des ressources naturelles, l'action des hommes et l'impact de leurs modes de vie, les projets qui modifieront notre quotidien et sauveront la planète

à PARTIR DE 4 ANS

Little KMBO, des distributions reconnues auprès des enseignants,
des associations de cinéma et des salles, partenaires du dispositif du CNC « Maternelle et Cinéma ».

BENVENUE CHEZ MOI

Corée du Sud - Moon Suehyun - 2012 - 5'30

Comme son igloo a fondu, un petit Inuit décide de partir à la recherche d'une nouvelle maison. En chemin, il rencontre des animaux polaires qui fuient. Où trouver un nouveau chez soi ? Comment aider les animaux ?

Ce court-métrage illustre les dangers que connaissent actuellement le Pôle Nord et le Pôle Sud. En toile de fond, il y a d'abord le réchauffement climatique qui provoque la disparition de la maison de l'Inuit. En chemin, ce petit personnage est aussi confronté au problème des déchets et des décharges sauvages ainsi qu'au braconnage.

La réalisatrice utilise la technique du papier découpé. Pour les effets de matière, elle se sert de tissus recyclés.





S'IL VOUS PLAÎT, GOUTTELETTES !

Beatriz Herrera - Mexique - 2013 - 5'

Ponkina aime jouer avec l'eau. Parfois, elle en gaspille un peu... jusqu'au jour où il n'y en a plus ! La petite fille décide alors d'aller trouver la source de l'eau chérie.

Ce court-métrage léger, qui prend la forme d'une rêverie enfantine, sensibilisera les jeunes spectateurs à la nécessité d'économiser l'eau. Il traite de la notion de ressource, qu'elle soit renouvelable, rare, épuisée ou menacée : ce film rappelle que le gaspillage est dangereux.

Animation 2D stop-motion en noir et blanc, crayon gras sur papier Lightbox.

PAOLA, POULE PONDEUSE

Louise-Marie Colon & Quentin Speguel - Belgique - 2008 - 6'

Paola est une poule qui travaille dans une usine : elle pond des œufs. L'usine est bruyante et grise. Elle travaille jour et nuit. Elle mène une vie triste et fatigante. Un jour, elle reçoit une carte postale de sa cousine qui vit dans une ferme, à la campagne. Paola décide alors de s'évader et de la rejoindre. Son aventure vers une vie nouvelle commence.

Paola, poule pondeuse oppose l'univers de la ferme à celui de l'usine, et la campagne au monde industrialisé. Grâce aux personnages de la poule Paola et de la vache Madeleine, ce court-métrage donne une représentation simple des problèmes que posent l'agriculture intensive.

Le court-métrage réalisé en pâte-à-modeler a été produit en Belgique lors d'un atelier réunissant deux réalisateurs et cinquante élèves d'une école primaire.





PRENDS SOIN DE LA FORÊT, PIKKULI

Metsämarja Aittokoski - Finlande - 2015

Par une belle journée, au fond des bois, de petits animaux décident d'organiser une fête et de jouer de la musique. Mais la forêt est pleine de déchets et d'objets dangereux. Un tout petit oiseau prend alors les choses en main...

Cette petite histoire pour montrer que l'on peut être insouciant, s'amuser tout en adoptant un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement. Ne pas jeter ses déchets n'importe où fait partie des premiers gestes de respect envers la nature, les animaux et ses concitoyens, que les tout-petits apprennent.

Le court-métrage fait partie d'une série pour les tout-petits en animation 2D numérique. Les créateurs ont imaginé un univers aux couleurs acidulées. La représentation de la nature est influencée par un design scandinave.

LE BAC à SABLE

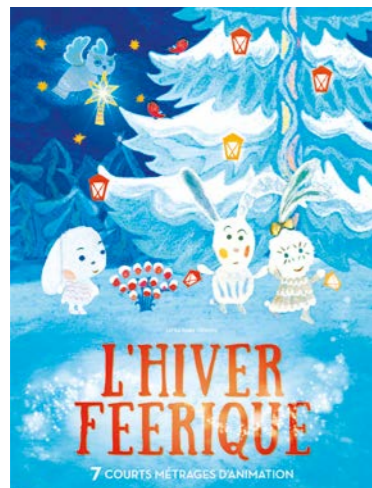
Jo Dee Samuelson - Canada - 1995 -13'

Il faut une maison pour Nounours ! Dans un bac à sable, deux enfants imaginent un vaste espace pour leur peluche. Une étoile, des nuages, des montagnes, une forêt, une rivière... Et puis un jour, des gens s'installent un peu partout. Ils construisent des maisons, des routes, de grandes villes. Mais Nounours disparaît... Ce n'est pas facile de protéger un animal sauvage. Ni de préserver un coin de nature...

Cette fable symbolique, gaie et sensible touche du doigt les problèmes de l'urbanisme, de la pollution sonore et des impacts humains sur les milieux naturels. Un conte pour aborder la protection de la biodiversité et étudier les parcs naturels.

Un film en animation traditionnelle : des dessins aux pastels et feutres sur des feuilles colorées photographiés par une caméra 16mm. Le film est tourné en 24 images/secondes.





Un éveil à l'image doux, créatif et ludique pour les tout-petits.
Des contes, des fables et des histoires racontés à travers des trésors de l'animation.

Du matériel ludique et pédagogique pour le jeune public, les exploitants et les enseignants !

Chacun des films jeune public KMBO est enrichi par de nombreux documents !
Conçus pour accompagner la sortie, ils sont destinés au public des enfants et de leurs parents,
aux exploitants et animateurs jeune public, mais aussi aux professeurs des écoles.

CONTACT
Little KMBO
61, rue de Lancry - 75010 Paris
Tel : 01 43 54 47 24
www.kmbofilms.com



Little KMBO

