

**ILS REVIENNENT
ENCORE PLUS MARTEAUX!**

CINEMA PUBLIC FILMS PRÉSENTE



**LES NOUVELLES
AVENTURES DE**

PAT ET MAT

**SORTIE NATIONALE
21 SEPTEMBRE 2016
À PARTIR DE 3 ANS**

DOSSIER DE PRESSE

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

Les deux inséparables bricoleurs ont encore des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Un brin gaffeurs, mais surtout très marteaux, ils nous font toujours autant rire dans cette nouvelle sélection de courts métrages.

Sortie nationale: 21 septembre 2016 / **Public:** à partir de 3 ans
Durée: 40 minutes (8 minutes par épisode) / **Pays:** République Tchèque

Quand tout se passe bien dans le meilleur des mondes, notre métier de distributeur consiste à créer des programmes qui nous ressemblent et que l'on pense parfaits pour la diversité culturelle. *Pat et Mat* rentre pleinement dans cette catégorie. De loin notre film le plus comique, il résonne avec l'humour bête (mais jamais méchant) qui anime notre quotidien. D'ailleurs, son comique de situation – burlesque, grotesque, disproportionné – nous semble idéal pour initier les enfants aux origines du rire. Mais *Pat et Mat*, c'est aussi du comique de caractère et de la bonne volonté : deux héros maladroits qui n'abandonnent jamais, quelles que soient les difficultés. De l'humour et de l'optimisme... De nos jours, il n'en faut pas plus pour justifier ces nouvelles aventures de Pat et Mat.

Cinéma Public Films

Retrouvez tous les documents officiels sur le site Internet de Cinéma Public Films : www.cinemapublicfilms.fr

Films disponibles sur demande.

Contactez Jérémy Bois : jeremy.cpf@orange.fr

À propos de Cinéma Public Films :

La société de distribution Cinéma Public Films est spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Créée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, elle participe à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés. Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.



Marek Beneš
scénariste et réalisateur

"Pat et Mat sont bons amis et voisins depuis plus de quarante ans déjà. Ensemble, ils relèvent tous les défis et n'abandonnent jamais. Ça ne les ennuie pas si les choses ne se déroulent pas comme prévu : toujours de bonne humeur et optimistes, ils finiront satisfaits de leur travail et célèbreront chaque fin d'épisode par leur geste de victoire favori (le "ça, c'est fait !"). Je pense qu'ils sont populaires parce qu'ils font des choses ordinaires, à la portée de tous. Et ça fait rire tout le monde de les voir aussi maladroits lorsqu'ils partent dans de mauvaises directions."

Né en 1960, Marek Beneš est diplômé de l'Université Technique Tchèque de Prague. Sa première expérience au cinéma concerne la réalisation de films éducatifs pour la société de production "Krátký film Praha" puis pour la télévision câblée. Il rejoint ensuite son père, Lubomír Beneš (le créateur de *Pat et Mat*), et finit par écrire et réaliser ses propres épisodes de la série. Il travaille actuellement dans son studio, Patmat.

2

mois pour créer
un épisode
(hors script)

11 000

photos pour animer
un épisode

50 000

euros pour produire
un épisode

À propos du studio Patmat :

Patmat est le studio d'animation tchèque dédié à *Pat et Mat* et fondé par Marek Beneš, le fils de Lubomír Beneš (le créateur de la série). Il se compose d'artistes expérimentés – animateurs, caméramans, accessoiristes... – dont la majorité était déjà impliquée dans la création des premiers épisodes.

01 LA PARTIE D'ÉCHECS

Pat et Mat veulent se protéger du soleil pour jouer tranquillement aux échecs. Quelles inventions vont-ils encore imaginer pour se créer un lieu calme et ombragé ?



LE 02 CACTUS

Mat vient d'acheter un superbe cactus. Mais comment le transporter jusqu'à la maison sans être piqué par la plante ? Un problème épineux pour nos deux bricoleurs.



03

LE VÉLO D'APPARTEMENT

Le vélo d'appartement, c'est pratique pour faire du sport mais ça peut vite devenir ennuyeux. Outils en main, nos deux héros cherchent un moyen de rendre l'activité plus amusante.



LE 04

CARRELAGE

Le mur de la salle de bain est légèrement abîmé. Pat et Mat décident alors de poser un carrelage tout neuf. Un projet qui prend l'eau!



05 LES ORANGES PRESSÉES

Rien de tel qu'un bon jus d'orange bien frais pour démarrer la journée! Mais encore faut-il construire l'appareil parfait pour presser le fruit...



CRÉDITS

Idée originale et scénario Marek Beneš

Direction artistique Lubomír Beneš, Vladimír Jiránek

Mise en scène Jan Bouzek

Musique Petr Skoumal

Son Ivo Špalj

Bruitages Zdeněk Dušek, Andrea Veselková

Caméra Jan Chvojka

Animation Jan Smrčka

Montage Tomáš Pišek, Lucie Haladová

Avec la participation de Spolupracovníci: Jaroslav Bezděk, Ondřej Zika, Vendula Pluhařová, Lubomír Beneš ml.

Réalisation Marek Beneš



L'HISTOIRE DE PAT ET MAT

Tout commence en 1976, en République Tchèque, avec le court métrage animé *Les Bricoleurs*, pilote de la série "... ça, c'est fait!", qui met en scène M. Ouholíček et M. Sedlec. Inspiré par ses propres bandes dessinées parues dans divers journaux, l'artiste Lubomír Beneš s'est entouré du scénariste Jiří Kubiček et du réalisateur Vladimír Jiránek pour concevoir ce premier essai. À ce moment-là, le duo n'a pas encore l'apparence que l'on connaît...



... Ce n'est qu'au fil des épisodes que l'équipe revoit les tenues des personnages et leur ajoute un chapeau. Pour choisir le nom définitif des héros, Lubomír Beneš s'inspire des suggestions des enfants avec lesquels il discute dans son émission « Magic World of Pictures and the Alphabet of the Animation ». Ce sera Pat et Mat...

... Aujourd'hui, la série connaît un succès international et compte plus de 90 épisodes, sans compter les 39 en préparation qui seront achevés d'ici 2018. Les derniers sont tous créés dans le studio Patmat, écrits et réalisés par Marek Beneš, le fils de Lubomír Beneš qui s'est éteint en 1995.

LES RÉCOMPENSES



MEILLEURE SÉRIE ANIMÉE TV
ET 2^e MEILLEUR FILM
D'ANIMATION EN STOP MOTION
THE WORLD ANIMATION CELEBRATION 1997



INTERVIEW DE MAREK BENEŠ

RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE DE PAT ET MAT

Pourquoi avoir choisi de succéder à votre père, le créateur de Pat et Mat ?

Même si à l'époque, je consacrais également du temps pour la télévision câblée, j'ai adoré travailler avec mon père. Ça m'a tout simplement paru naturel de continuer. Et depuis que j'ai rejoint l'équipe du studio Patmat, je suis très heureux d'avoir fait ces choix.

D'où proviennent les idées de chaque épisode ?

J'ai de la chance, l'inspiration pour les aventures de Pat et Mat se trouve tout autour de nous. Il y a toujours quelque chose de semblable, dans la vie réelle, qui nous est arrivé. Par exemple, pour *Les Oranges pressées*, l'idée est née en remarquant une machine qui faisait du jus d'orange dans un supermarché. Elle ressemble beaucoup à celle que vous voyez dans le film.



Comment expliquez-vous le succès international et la longévité de la série ?

Sans doute parce qu'on a l'impression de pouvoir faire mieux que Pat et Mat. C'est toujours agréable de se sentir plus intelligent que quelqu'un d'autre. Puis les héros sont toujours optimistes et heureux à la fin. Je pense – j'espère ! – que les gens continueront d'aimer la série, même dans un siècle.

Les avancées technologiques vous apportent-elles de nouvelles perspectives ?

Nous avons réfléchi à l'animation en images de synthèse mais nous avons décidé de ne pas poursuivre dans cette voie. Nous pensons que la touche manuelle et les défauts qui vont avec – que vous pouvez voir dans les films – constitue une partie du succès. Ils contribuent au charme de la série.

Comment continuer à créer des épisodes sans s'ennuyer ?

Écrire et réaliser des films avec nos deux héros ne sera jamais ennuyeux. C'est comme sortir de chez soi et rendre visite à ses amis, on ne s'en lasse pas. En plus, Pat et Mat ne se plaignent jamais et font pratiquement tout ce qu'on peut leur demander.



L'ACTION PÉDAGOGIQUE

DE CINÉMA PUBLIC FILMS

Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

Voici les éléments pédagogiques mis en place par Cinéma Public Films à l'occasion de la sortie nationale des *Nouvelles Aventures de Pat et Mat*, le 21 septembre 2016 :

Document pédagogique

Disponible dans les salles de cinéma, le document pédagogique a pour but de sensibiliser le jeune public aux thématiques des courts métrages qu'il vient de voir, de manière ludique.

Document atelier

Les exploitants qui souhaitent proposer une animation ont à leur disposition un document qui se transforme (après avoir été découpé et colorié), dans le but d'organiser une activité originale, imaginée par Cinéma Public Films.

Document enseignant

Rédigé par des spécialistes, ce livret est destiné aux professeurs des écoles. Il déborde de contenus enrichissants et de pistes pédagogiques pour mettre en place des ateliers autour des thématiques abordées par les films visionnés.

Décors officiels

Les véritables décors utilisés pour *Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat* sont mis à disposition des exploitants, gratuitement, pour qu'ils puissent les exposer en salles ou organiser des animations.

Malettes pédagogiques

Chacune des malettes pédagogiques contient trois marionnettes qui représentent les trois étapes de leur fabrication : le squelette en fil de fer, le squelette entouré de mousse et la marionnette définitive. Disponibles gratuitement, ces malettes permettent d'organiser des animations en salles pour faire découvrir aux enfants la technique d'animation image par image.

Tous les documents mis à disposition existent en version numérique et sont téléchargeables gratuitement sur le site officiel des *Nouvelles Aventures de Pat et Mat* : www.cinemapublicfilms.fr





Distribution

**CINÉMA
PUBLIC
FILMS**



21 rue Médéric,
92250 La Garenne-Colombes
01 41 27 01 44

www.cinemapublicfilms.fr

Contact

Jérémy Bois

Programmation

jeremy.cpf@orange.fr

Rejoignez-nous sur 