

CHALON-SUR-SAÔNE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE

Le Conservatoire présente sa saison ce vendredi

LOISIRS



■ *Impromptu pour un envol*, une création chorégraphique et musicale autour de Schubert avec le quatuor Diotima. Photo Jean-Luc PETIT

La saison du Conservatoire ne sera pas uniquement axée sur la musique mais également sur la danse et le théâtre, deux disciplines importantes enseignées dans l'établissement. La création y aura largement sa place. On pourra prendre la température de cette saison dès ce vendredi soir avec un spectacle musical et théâtral.

« Les choses seront encore un peu sombres puisque l'on termine les célébrations de la Grande Guerre, l'avant, pendant et l'après 14/18. La figure du Zeppelin va survoler toute cette saison dans laquelle nos équipes, professeurs et grands élèves vont prendre une grande part », expliquaient récemment de concert le responsable de diffusion Stéphane Warnet et le directeur du Conservatoire de Chalon, Robert Llorca.

La Première Guerre mondiale comme lien

Le public aura quant à lui le choix entre 77 propositions artistiques réparties en divers projets avec effectivement cette thématique forte autour de la Première Guerre mondiale qui a conduit à des bouleversements politiques, sociaux et artistiques. La période ainsi balayée ira de 1900 à 1930 avec quelques figures importantes comme celle de Debussy. Un compositeur français majeur présent à de très nombreuses reprises. On le croquera d'abord dans une grande soirée baptisée *Le Monde d'hier face à la Grande Guerre* mercredi 29 novembre, puis dans un *Salon* en mars, un *Haut du panier* en février et même à travers un spectacle dans le cadre des Piccolis de l'Espace des arts. Ce sera un

peu Debussy sous toutes les coutures. Le compositeur sera associé au cours de ces concerts à d'autres compositeurs majeurs de cette période comme Mahler, Satie, Chostakovic, Stravinsky et quelques compositeurs moins connus comme Koechlin pour accompagner ce rappel des soubresauts du monde.

Le violoncelle de guerre

Juin sera une période importante pour cette thématique autour de la guerre, avec notamment *Le Violoncelle de guerre*, un spectacle musical mettant en scène le comédien Christophe Malavoy et la violoncelliste Emmanuelle Bernard. Un spectacle émouvant. La musicienne a décidé d'adapter et de raconter l'histoire de Maurice Maréchal et de son « Poilu », ce violoncelle créé en 1915 à partir de caisses de munitions allemandes pour ce violoncelliste qui se produisait devant les grands généraux et durant le siège de Verdun. Un documentaire sera projeté sur cet instrument.

Pas mal de créations maison

Cette saison sera largement marquée par les créations, « créations maison » insiste le directeur du Conservatoire Robert Llorca, grâce à la présence de nouveaux professeurs arrivés récemment. La violoncelliste Amandine Robillard enseigne à Chalon tout en collaborant régulièrement à des productions de l'Opéra Bastille ou à des concerts rock.

Un autre professeur, Jaime Salazar, aura la vedette pour un *Haut du panier* dimanche 15 octobre qui programmera Pixvae, le groupe dont le saxophoniste colombien est leader. Ce groupe propose des arrangements autour du

77

Le nombre de propositions artistiques faite cette saison par le Conservatoire de Chalon.

répertoire afro-colombien. « Ils sont passés à la Péniche l'an dernier. C'était leur premier concert, depuis le projet a beaucoup évolué. Vous pouvez revenir les écouter, vous ne reconnaîtrez pas grand-chose », prévient Robert Llorca. Attention, ce *Haut du panier* sera un peu particulier, le rendez-vous est prévu à 11 heures au CRR et non au théâtre Piccolo.

Denis Lavant dans *La Machine rouge*

Parmi les spectacles qui pourraient faire date, *La Machine rouge* proposée en partenariat avec Denis Lavant, une rencontre musico-théâtrale pour un spectacle assez électrique à voir le 3 février. Musique classique, jazz, électro... Tous les genres se mélangent au Conservatoire de Chalon avec cette année un temps fort "Afrique" avec notamment *Le Bal poussière*, un bal participatif le 19 mai.

Difficile de détailler une programmation si variée, le mieux étant certainement d'assister à sa présentation ce vendredi à 20 heures (entrée libre) avec *Ainsi firent-elles le chemin*. Parmi les autres grandes nouveautés de la saison, une billetterie en ligne et des tarifs tout juste retouchés et non plus trois mais deux abonnements désormais.

Meriem Souissi

PRATIQUE La programmation en détail sur le site conservatoire.legrandchalon.fr

Relation abonnés

0800 003 320

Service & appel gratuits

Rédaction Loisirs de Saône-et-Loire

9, rue des Tonneliers, 71100 Chalon-sur-Saône

Téléphone

Rédaction : 03.85.90.68.69
Pub : 03.85.90.68.98

Mail

loisirs71@lejsl.fr

Web

www.lejsl.com

Facebook

www.facebook.com/lejsl