LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE JEUDI 21 DÉCEMBRE 2017

CHALON SPECTACLES

L'Idéal spectacle des 26 000 Couverts

Les 26 000 Couverts sont de grands gosses lancés dans l'aventure du music-hall. Avec dérision et justesse, ils se moquent de leurs idéaux, du monde du spectacle et de son économie. Avec bouts de ficelles et imagination débridée, ils troussent un spectacle génial. À voir.

Foutraque, barré, *L'Idéal-Club* l'est assurément. C'est le spectacle dont rêvait la troupe des 26 000 Couverts lancée dans l'aventure du music-hall. Mais comment faire quand les idées manquent comme les moyens ?

10 **Le nombre d'artistes sur scène, sans compter la régie son et le plateau.**

Comment continuer le spectacle quand Youpi, la vedette canine a trépassé ? Comment faire du trapèze sans trapèze, raconter l'histoire de l'homme invisible quand on est bien visible ? Ce sont quelques-unes des problématiques auxquelles va devoir répondre Philippe Nicolle, le metteur en scène, bienveillant mais ferme. « Il faudrait peut-être proposer des trucs réalisables », glisse-t-il.

Barré, dingue et joyeux

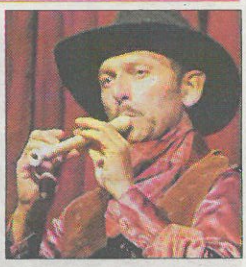
Les 26 000 Couverts se moquent de tout, du théâtre expérimental. La déclamation d'une notice de machine à laver sur fond de pizzicati à la guitare est un must. Parfois, ce sont juste des images : domptage d'une tente Quechua, Apache changé en volant de badminton, tout y passe.

Un peu de n'importe quoi, beaucoup d'humour et de dérision dans cet *Idéal-Club*. Photo Meriem SOUISSI

Jazz, rock, blues... Bizarre et joyeuse, la musique est omniprésente, servie par d'excellents interprètres. Photo M. SOUISSI

Musiciens au top

Rien ne serait aussi joyeux sans la partie musicale. Rares sont les comédiens à ne pas jouer d'un instrument, pousser la chansonnette. Parmi eux, quelques pointures dont Aymeric Descharrières qui, quand il n'endosse pas son petit costume de cow-boy qui lui va à ravir, joue merveilleusement bien du sax et de la trompette.



> « Au théâtre comme dans la vie, le groupe est une contrainte, mais une force. »
>
> **Philippe Nicolle**
> **metteur en scène**

C'est dingue et joyeux, mais pouvait-on s'attendre à autre chose d'une troupe qui avait lancé jadis *Les Championnats du monde du n'importe quoi* ? Le spectacle préfiguré en 2009 – venu à Chalon dans la rue – a énormément tourné et trouvé son rythme. Avec dix artistes sur scène, cela devient rare aujourd'hui en raison des coûts de production, la troupe dijonnaise est certainement une des rares en France à pouvoir encore se permettre un tel effectif. À la question, c'est quoi votre spectacle idéal ? On a bien envie de répondre *L'Idéal-Club*.

Meriem Souissi

PRATIQUE **Théâtre du Port nord à Chalon-sur-Saône, ce jeudi et vendredi à 20 heures.**