

CHÂLON SUR SAÔNE

Renseignements :
03 85 42 42 12
culture@chalon.fr - www.chalon.fr
www.espace-des-arts.com
03 85 42 52 00



Kyle Eastwood quintet

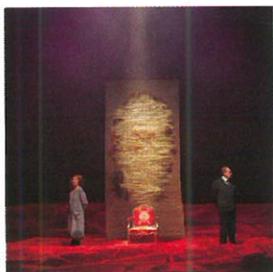
© Sylvain Grignon

MUSIQUE

Kyle Eastwood quintet

Après avoir pris quelques libertés avec ses classiques, qui l'ont fait flirter avec une inspiration plus pop et plus ouverte, Kyle Eastwood avec son quintet revient aux fondamentaux. Son dernier album, Time Pieces, acquitte ce qu'il estime être sa dette envers le Hard Bop, cet âge d'or du jazz immortalisé par les Art Blakey, Sonny Rollins, Miles Davies, Horace Silver et autres figures mythiques des années 50-60.

2 décembre à 20h - 1h30 - Théâtre du Port Nord



THÉÂTRE

Tableau d'une exécution Howard Barker / Claudia Stavisky

Le tableau dont il est ici question est celui de la Bataille navale de Lépante, commande publique de la République de Venise destinée à célébrer – sur trente mètres de long –, la victoire remportée sur les Ottomans en 1571. L'auteur de ce tableau ? Une femme au génie et à la parole insolente, Galactia, imaginée par celui que Claudia Stavisky considère comme le seul grand tragédien de théâtre encore vivant : Howard Barker.

**4 et 5 décembre à 20h - 2h15
Théâtre du Port Nord**



© Richard Haugflor

DANSE

Chotto Desh Akram Khan Company

Acclamé pour sa remarquable contribution à la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Londres en 2012, Akram Khan est connu pour ses collaborations prestigieuses avec Peter Brook, Juliette Binoche et Sylvie Guillem.

13 décembre à 20h - 1h20 - Théâtre Port Nord

Coup de foudre à Chalon Frédéric Cellé / le grand jeté !

L'amour est aveugle, dit-on. En tout cas, c'est ce que nous démontront Aurélie Mouilhade et Frédéric Cellé dans Coup de foudre à Chalon. Au milieu de la foule, sur une place, dans une rue, une femme aux yeux bandés choisit un partenaire. C'est lui, c'est elle – moment mystérieux du coup de foudre – et le ballet de la passion amoureuse peut commencer. Car ce mouvement de coeur imprévisible, soudain, brutal, instantané, peut donner lieu à bien



PROGRAMMATION DÉCEMBRE 17 / JANVIER 18 ESPACE DES ARTS



THÉÂTRE / MUSIQUE

L'Idéal Club / 26000 couverts



L'Idéal Club, c'est un magasin de farces et attrapes à ciel ouvert où les acteurs sont des gags et où le ratage tient lieu de performance. C'est hilarant, malin, drôle, déjanté, décalé, du ballet amoureux pour carton à la bûche portative pour cowboys bucoliques, du domptage de tente au numéro de trapèze... au sol. Les Monty Python auraient pu habiter ce cabaret bancal où le rire en personne tient le rôle de Monsieur Loyal et où l'absurde marche la tête à l'envers.

Quelque part entre le Muppet Show et a Barbecue party, entre un concert de death metal pour yukulélés et un quatuor de flûtes à bec en santiags. Le grand écart est aussi grand que la table dressée par la compagnie des 26000 couverts et sur laquelle le siècle débutant a décidé de danser, n'en déplaise à la crise économique et aux lendemains qui déchantent.

**Du 19 au 22 décembre à 20h - 2h50 avec entracte -
Théâtre du Port du Nord - espace-des-arts.com**



© Claire Lacroix

Schubert / Impromptu pour un envol

Franz schubert / Quatuor diotima / Philippe Cheloudiakoff / laura Buisson / Robert Ilorca

Comme les grues, Schubert / Impromptu pour un envol a le goût de la migration. Spectacle en deux parties, il nous fait voyager entre la musique et la danse avec, pour fil conducteur, Franz Schubert. Dans son solo, Laura Buisson, musicienne et danseuse, interprète la totalité de la partition musicale et dansée.

**12 janvier à 20h - 55min -
Conservatoire du Grand Chalon
Auditorium**