

"Blockbuster" au Théâtre du Port Nord à Chalon-sur-Saône

Publié le 27 Novembre 2017 à 13:38



« Il y a une guerre des classes, c'est un fait, mais c'est ma classe, la classe des riches, qui mène cette guerre, et nous sommes en train de la gagner. » Warren Buffet, deuxième fortune mondiale, a le mérite d'être franc et de ne pas louvoyer... Mais la bataille est-elle à ce point perdue ? Un peu partout, la résistance s'organise et le Collectif Mensuel, qui n'en est pas à son coup d'essai en matière de contestation critique, apporte ici sa pierre à l'entreprise. Détournant environ 1 200 plans extraits de films hollywoodiens à gros budgets –blockbusters – Nicolas Ancion et ses complices inversent, avec humour et lucidité critique, le cours de la bataille, le temps d'une représentation. Sur l'écran devant lequel bruiteurs et doubleurs s'activent en direct, un improbable scénario déroule une caricature de film à laquelle rien ne manque : jolie journaliste évincée pour avoir révélé de sombres affaires de détournement fiscal, sociétés offshores, politiciens véreux, réseaux sociaux en ébullition, explosions et courses poursuites... La bande-son et les dialogues, souvent très drôles, réussissent, en revendiquant le suprême pouvoir du théâtre et de ses astucieux « bouts de ficelle », à opérer le détournement du siècle : le rapt de l'industrie cinématographique la plus puissante du monde par l'artisanat et l'imagination du spectacle vivant.

« Joyeusement irrévérencieux, allègrement anarchisant, le scénario procède à un véritable jeu de massacre qui libère la parole des plus démunis et de ceux qui militent pour un monde meilleur. » Les Trois Coups

MARDI 28 NOVEMBRE À 20H - MERCREDI 29 NOVEMBRE À 20H - THÉÂTRE DU PORT NORD
à Chalon-sur-Saône - *Renseignements et réservations* : Tél. 03 85 42 52 12

Texte et photo : Communication Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône
Crédit photo : Dominique Houcmant Goldo