Info Chalon.com

CHALON SUR SAÔNE

Le festival de danse Instances présentera "Hadra", d'Alexandre Roccoli

Publié le 21 Novembre 2017 à 16:31

1re en France ! Alexandre Roccoli est né dans une ville minière, à Montceau-les-Mines, d'un père mineur de fond, l'un des tout derniers en France. De son enfance, il tire un imaginaire fort.

D'un côté, par les corps brisés au travail, assujettis à l'effort constant, répétitif. De l'autre, un savoir des gestes à nul autre pareil, des états de corps ritualisés. Aujourd'hui, il s'agit pour lui d'en réécrire les formes alors que « nous entrons dans l'âge de l'homo technosapiens ». C'est pour préserver de l'oubli ces gestes artisanaux, infiniment répétés et ancrés dans la mémoire des corps qu'il crée ses installations chorégraphiques qui mêlent la danse à l'image. ***Hadra***s'appuie sur les principes de répétition de gestes anciens et de métiers disparus de l'artisanat marocain. La pièce prend la forme d'un solo du jeune danseur marocain Yassine Aboulakoul avec la DJ Deena Abdelwahed.

MERCREDI 22 NOVEMBRE À 19H - CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON | STUDIO - Renseignements et réservation : Tél. 03 85 42 52 12

Texte et photo : Communication Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône - Crédit photo : DR - Hadra