

LE SITE DE LA CRITIQUE THEATRALE

« KOBÉNDÉ « EAU TROUBLE » » Une première en solo prometteuse du burkinabé Florent Nikiema

PAULA GOMES 27 NOVEMBRE 2017



Du 16 au 22 novembre 2017, la 15ème édition du Festival *Instances* célèbre la danse avec des créations de France et d'ailleurs. Des artistes engagés livrent leur vision du monde : actes de résistance, blessures, violence mais aussi construction et espérance d'autres possibles. L'Afrique, présence forte chaque saison, est à l'honneur pour cette soirée d'ouverture : deux spectacles et une rencontre avec les chorégraphes Delavallet Bidiefono et Florent Nikiema. Des propositions éclectiques et audacieuses, ces danseurs passionnés souhaitent partager et transmettre leur art avec le plus grand nombre. Ils reviennent sur leur parcours, les conditions pour la création chorégraphique en Afrique actuellement et en particulier au Congo et au Burkina Faso, leur pays respectif. Des témoignages émouvants et une créativité à toute épreuve qui nous emporte assurément. Cette nouvelle édition débute avec une première en France de Kobéndé *Eau trouble*, le solo de l'artiste burkinabé Florent Nikiema. Un instant suspendu où le corps effectue un étonnant voyage parcouru par une danse où se mêlent tous les styles : capoeira, danses afro-urbaines ou traditionnelles. De la violence du quotidien, naît peu à peu l'envie de résister, de changer sa manière de penser et l'on suit à mesure les transformations et la poésie qui s'en dégage.

Florent Nikiema entre en scène recouvert d'une cape en tissu blanc et nous fait penser à un catcheur. Sa présence d'une grande intensité s'impose naturellement sur la scène vide. Il sème le trouble par ses mouvements précis et agiles où interviennent différentes techniques et se joue des apparences. La musique nous emporte vers un univers mystérieux, au milieu du règne animal et végétal, une autre temporalité s'installe. Bientôt l'artiste se mue en un danseur traditionnel, en guerrier, en félin... tout en continuant à nous surprendre ! Il exprime une certaine violence qui l'entoure, l'enfermement et va sortir grandi de cette expérience. Les lumières symbolisent des lieux de passages, de transmissions. Sous le projecteur, ce corps athlétique en mouvement est magnifié. La semi-obscurité permet l'entrée dans la nuit, le mystère et laisse place à l'animalité. Si le jeune talent fasciné par Michael Jackson se lance dans la danse en autodidacte, il se forme auprès de grands chorégraphes et sort diplômé de la première promotion de l'École Internationale de Danse d'Irène Tassembédo (EDIT) à Ouagadougou. Le danseur Florent Nikiema virevolte et offre un spectacle onirique d'une grande générosité. Ce voyage riche en émotions invite à nous dépasser et à agir face à un environnement hostile. Une belle proposition de cette édition 2017 du Festival *Instances*, un artiste à suivre.



© Noël Vollmer

Informations pratiques



Chorégraphie et interprétation

Florent Nikiema

Regard extérieur et conseils artistiques Irène Tassembédo, Patrick Acogny



Dates

Jeudi 16 novembre Festival de danse Instances du 16 au 22 novembre 2017



Durée

27min



Adresse

Théâtre du Port Nord - La Méandre rue Denis Papin 71100 Chalon-sur-Saône



Informations et dates de tournée

http://m.espace-des-arts.com/