

TORCY SPECTACLE ET ANIMATIONS

Du cabaret au jardin, l'art au C2

En prélude à *Tous au jardin !*, semaine d'animations au Jardin des Arts du 16 au 23 octobre, le C2 accueille *Paillette !* ou le petit cabaret pathétique : un duo de clowns qui nous fait rire de ses déboires.

Quand, ils endossent leur costume de scène Jonnie Bellenote et Lili Pomponette brillent de tous leurs feux, pourtant dans leur vie ce n'est pas brillant ! En effet comment exercer le métier d'artiste de Music Hall quand on n'a ni le budget, ni le lieu ? Les deux starlettes multiplient les tentatives qui se terminent invariablement en catastrophes mais elles persévèrent, pathétiques et en même temps très drôles. « On utilise le rire pour parler de choses sensibles », explique Thibault Patain qui joue en duo avec Aurélie Imbert. Bien qu'ils se soient inspirés de leur expérience personnelle à la sortie de six années de formation (dont deux en commun au Conservatoire d'Avignon), leur objectif est d'aller au-delà du sort des artistes et d'évoquer les gens seuls qui face au manque d'argent ont la volonté d'agir, font des sacrifices et à qui la chance sourit pas forcément. Conçu pour être joué en appartement, après une semaine de résidence au C2, *Paillette !* est prêt pour la scène.



■ Avec *Paillette !*, la Cie La Cohorte réinvente sur un ton décalé les codes du cabaret classique : chorégraphies, magie, chant, claquettes. Photo Adrien DARRICAU

Tous au jardin !

Pour la suite, il faudra se rendre au cœur de la Résidence du Lac. Le Jardin d'Arts, mis en place en 2016 pour accueillir les *Médusés de Gorgopolitis* (statues créées par la Cie Les Enclumés) propose plusieurs activités entre le mardi 17 et le vendredi 20 octobre : on pourra mettre en forme le jardin avec Lucas David, arboriculteur (Cie Cirque végétal), laisser son empreinte sous forme de moulages avec Cédric Touzé (Cie Les Enclumés), participer à la réalisation d'une œuvre collective sous la houlette de J.-J. Bérésina, s'initier au compostage et tout simplement se promener et partager des moments de fête. Tout cela gratuitement.

Claude Clerc (CLP)

PRATIQUE Centre culturel C2,,
Paillette !, samedi 14, 20 h 30.
 Tarifs 12/ 7/4 € (- 12ans).
 Tel. 03.85.77.05.05

CHALON DANSE CONTEMPORAINE

Jours étranges de l'adolescence

La pièce *Jours étranges* de Dominique Bagouet porte le nom d'un album des Doors : *Strange days*. Elle s'est imposée au chorégraphe un jour de 1990. Réécoulant le disque, il retrouve le climat de ces soirées « beatnik » de 1968 où, bercés par la voix chaude de Jim Morrison, les adolescents dont il faisait partie (il avait 17 ans) se cherchaient dans la révolte. Avec le souvenir lui est venue l'envie de « secouer » les nouvelles conventions d'où ces *Jours étranges* où le chorégraphe assisté de la danseuse Catherine Legrand s'appuie sur les improvisations des danseurs. La pièce d'une incroyable liberté secouera en effet mais aujourd'hui, 25 ans après le décès de son auteur (mort à 41 ans en 1992), elle garde toute la turbulence, l'exubérance et la fragilité de la jeunesse. C'est pourquoi Catherine Legrand peut présenter une reprise de la pièce sans la trahir. Toujours organisée autour de cinq chansons de Doors, la pièce est aujourd'hui interprétée par des femmes afin de donner, dit-elle, « une tonalité autre et particulière à ces jours étranges ».



■ *Jours étranges* sur une chorégraphie de Dominique Bagouet et Catherine Legrand. Photo Caroline ABLAIN

PRATIQUE Théâtre du port Nord,
 jeudi 19 octobre, 20 h. Durée
 1 heure. Tarifs 7 à 24 €.

Réservations : 03.85.42.25.12.

MÂCON CONFÉRENCE

Comment est né le Seigneur des Anneaux ?



■ José Raymond, archiviste municipal à Mâcon, a publié en 2010 *Une Ombre plus noire que la nuit*. Photo VILLE DE MÂCON

Avis aux lecteurs du *Seigneur des Anneaux* : un spécialiste de l'histoire médiévale, José Raymond, vous propose un voyage à travers les méandres de l'imagination de Tolkien pour remonter aux sources les plus diverses de son œuvre gigantesque. Une rencontre-conférence qui s'annonce passionnante de la part d'un ancien archéologue, romancier de surcroît.

PRATIQUE Médiathèque, 23 rue de la République, salle des conférences, vendredi 20 octobre à 19 h. Gratuit. Tel : 03.85.39.90.26.

CHALON

ArFolia Libra à l'Auditorium

À la Renaissance, la musique écrite est prétexte à improvisation. Une liberté musicale qui a donné à deux groupes de musiciens Arfi (saxophones) et Aperto Libro (flûtes à bec) l'idée de jouer « de concert » à partir d'un thème très célèbre dans l'histoire de la musique : la folia (à l'origine, danse portugaise du XVe siècle). En trait d'union, Xavier Garcia et ses machines du XXIe siècle !

PRATIQUE Auditorium du Conservatoire du Grand Chalon, mardi 17 octobre à 20 h. Tarif 6 à 11 €. Billetterie : 03.85.42.42.67.

MONTCEAU LITTÉRATURE
 Anne Percin à la médiathèque



■ Depuis 2006, Anne Percin publie un ou deux romans par an aux éditions du Rouergue : *Les Singuliers*, *Bonheur fantôme*, *Western girl*, *Ma mère le crabe et moi*. Photo Tina MERANDON

La romancière Anne Percin n'a pas renoncé à enseigner et pourtant elle écrit beaucoup, pour les adolescents et pour les adultes. Des romans dont plusieurs ont été primés. C'est donc une chance de pouvoir rencontrer cette auteure qui après les Vosges et la région parisienne, a choisi la Saône-et-Loire comme cadre de vie.

PRATIQUE Médiathèque des Ateliers du jour, 56 Quai Jules Chagot, vendredi 20 octobre à 19 h 30. Entrée libre et gratuite. Tel. 03.85.57.27.92.