CHALON-SUR-SAÔNE THÉÂTRE

La guerre décriée

Une femme pilote de chasse après une rencontre amoureuse une grosse sse et un enfant reprend du service. Clouée au sol elle sera car ce qu'on lui propose est le pilotage d'un drone. Tuer à distance en journée depuis un bureau climatisé au cœur des USA, loin, très loin des zones de combat et puis le soir rentrer chez soi s'occuper de son enfant. Quand la vie est guerre en journée devant un écran qui scintille et paix la nuit en famille l'écart convoque la folie parce qu'aller à la guerre comme on va au bureau n'est pas possible. Ce monologue interprété par Pauline Bayle et mis en scène par Gilles David prend appui sur le texte de l'auteur américain George Brant et questionne notre part d'humanité mise en péril. Parce que donner la mort en tuant l'ennemi peut rendre fou.

Pauline Bayle. Photo Marina RAURELL

PRATIQUE. Piccolo. Mardi 7 et mercredi 8 novembre à 20 heures. Tarifs : de 7 à 24 € selon réduction et/ou abonnement. Tél. : 03.85.425.52.12.

IGUERANDE HISTOIRE CONTÉE

La géométrie des silences

À partir d'un travail quotidien auprès de femmes et d'hommes autistes, de rencontres avec les familles et d'ateliers de la parole, Marc Buléon a composé ce spectacle qui narre, de l'enfance à l'âge adulte d'aujourd'hui, l'histoire de Pépé Buenos, un enfant adopté au Brésil. Le passage de la non parole à une parole différente est l'autre ossature du spectacle. Marc Buléon, qui joue son spectacle, met sur scène quelques tranches de la vie des personnes autistes qu'il a côtoyées. Son propos, qui traite du handicap, est joyeux, vivant car il parle du quotidien des personnes autistes, de leurs rêves et désirs, toujours avec humour et bienveillance. Et si le décalage appelle le rire, il est toujours chaleureux, jamais moqueur.

PRATIQUE. Espace culturel. Vendredi 10 novembre à 20 h 30. Tarif : 10 €. Tél. : 03.85.84.07.14.

Marc Buléon interprète avec talent le texte dont il est l'auteur. Photo J.-B GAILLET.

PRISSE CONCERT

SLC, les Beatles dans les gênes

28 ans au compteur, un bail. Et pour le fêter dignement SLC propose un concert en deux temps. Les quatre complices joueront des morceaux des années sixties des Beatles, histoire de chauffer la salle, la préparer pour la suite, une reprise du magnifique et psychédélique Sergent pepper avec ses chants et mélodies inoubliables tel *A day in the life*. En lever de rideau Vocal Twin interprétera des reprises de la pop de Pink Flyod à Amy Whinehouse.

PRATIQUE. Salle des fêtes. Vendredi 10 novembre à 20 h 30. Tarif : 20 €. Tél. : 06.07.51.14.97.

Les quatre de SLC chantent les Beatles depuis 28 ans. Michael Jones (au centre) est fan. Photo DR

SAINT-MARCEL THÉÂTRE

Comme tout le monde, les ananas voyagent en avion

Quatre acteurs sur scène détricotent le quotidien absurde de notre monde. Photo CIE PIÈCES ET MAIN D'ŒUVRE.

Avec humour, la Cie Pièces et main d'œuvre s'empare des situations de la vie de tous les jours, des situations absurdes qui parfois énervent, mettent en colère. Et la transposition sur scène de ce quotidien cynique devient tristement drôle. Parce que ce que donne à voir la metteur en scène Anne-Laure Lemaire-Heitz et l'auteur Gwenaël Fournier n'est que l'acceptation de notre folie. Quatre personnages sur scène, Jean 1, Jean 2, Jeannette et Jeanne se réunissent pour parler, évoquer leur indignation et ce monde mal ficelé quand un balayeur à l'humeur joyeuse survient et questionne leurs interrogations. Et si Même les ananas voyagent en avion, titre de la pièce, alors se pose la question de la conscience d'être, qui différencie l'homme des animaux, des végétaux.

PRATIQUE. Le Réservoir. Vendredi 10 novembre à 20 h 30. De 3,50 à 8 €. Tél. : 03.85.42.46.27.

LAIZÉ

A cappella avec l'ensemble Laostic

Le groupe Laostic compte 25 chanteurs

A l'occasion de ses 30 ans, l'Association Saint-Antoine de Laizé-Blany organise un concert exceptionnel dimanche à 16 heures avec le grand Ensemble vocal Laostic-Bourgogne. Le programme de musique vocale « a cappella » sera interprété par un chœur mixte de 25 chanteurs. Cette promenade musicale illustrera la période médiévale et Renaissance : après un processionnal seront découvertes ou redécouvertes des pièces du plain-chant grégorien, des monodies signées Bernard de Clairvaux, Hildegard von Bingen, Abelard ou des polyphonies issues des grands manuscrits médiévaux. Dans le beau cadre de l'église romane classé aux Monuments Historiques, cet ensemble permettra de profiter de l'acoustique exceptionnelle et d'apprécier l'ensemble des travaux de restauration que cette association de bénévoles a pu réaliser au cours de ces trente années.

PRATIQUE Église de Laizé. Dimanche 5 novembre à 16 heures. Réservation possible (10 €) au 03.85.36.95.01, à l'entrée du concert 12 €, gratuit pour les enfants.