CHALON LES THÉÂTRALES

À droite, à gauche, la nouvelle pièce de Laurent Ruquier

■ **Laspalès et Huster, duo inédit dans la nouvelle pièce de Laurent Ruquier.** Photo DR

« On est 5 millions à regarder le journal de Pernaut, vous êtes100 000 à acheter Libé, c'est vous l'extra-terrestre ! ». Cet extrait de *A droite, à gauche*, la nouvelle pièce de Laurent Ruquier donne le ton. La confrontation improbable entre un acteur bobo et un ouvrier va se jouer des stéréotypes et faire vaciller les opinions de chacun. Comment peut-on être un acteur riche, célèbre et de gauche ?
C'est ce que se demandent la plupart des gens de droite. Comment peut-on être ouvrier chauffagiste et voter à droite ? C'est ce que pensent la plupart des gens de gauche. Portée par deux immenses acteurs Francis Huster et Régis Laspalès, cette pièce satirique pose les vraies questions : qu'est ce qui fait de nous, un être de gauche et de droite et existe-t-il une réelle différence ?

PRATIQUE Mardi 7 novembre à 20 h au parc des expositions Tarif : de 57 à 29 €. Réservations Chalon Spectacles : 03.85.46.65.89.

COUCHES THÉÂTRE AMATEUR

Le déni d'anniversaire par les Piplettes

■ **La compagnie les Piplettes pour une fête d'anniversaire pas vraiment comme les autres** Photo DR

Le théâtre amateur sera mis à l'honneur avec la compagnie Les Piplettes d'Ecuisses qui interprétera *Joyeux anniversaire* une pièce signée Laure Garrot offrant un scénario pour le moins original « Le déni d'anniversaire ». « Vieillir est encore le seul moyen qu'on ait trouvé de vivre longtemps », disait Saint Beuve. Peut-être que si Thomas le héros avait eu connaissance de cette maxime, il aurait mieux vécu sa journée. Mais en se réveillant, il s'est retrouvé dans un déni d'anniversaire alors que ses proches trop contents d'organiser une fête n'auront de cesse de le ramener à la réalité de son âge. Quiproquos, secrets, sans oublier un livreur envahissant, tous les ingrédients seront réunis pour passer une soirée divertissante.

PRATIQUE Samedi 28 octobre à 20 h 30. Salle Jean Genet 03.85.93.84.53. Tarif 5,50 €

MÂCON THÉÂTRE

La magie du *Cercle des illusionnistes*

■ **Pour ce spectacle construit comme un film, Alexis Michalik a reçu en 2014 deux Molière : celui du meilleur auteur francophone vivant et celui du meilleur metteur en scène.** Photo DR

Si les abonnés de Canal Plus se souviennent de lui dans la série Kaboul Kitchen, c'est au théâtre qu 'Alexis Michalik acquiert ses lettres de noblesse en tant qu'auteur et metteur en scène plusieurs fois récompensé par les Molière. *Le cercle des illusionnistes*, sa 2e pièce est une ode à la magie et à l'émerveillement.

En 1984, alors que le championnat d'Europe de football bat son plein et que les bleus vont l'emporter en finale contre l'Espagne au Parc des Princes, non loin de là, Décembre vole le sac d'une jeune femme dans le métro. Elle s'appelle Avril, il la trouve très belle sur la photo trouvée dans ses affaires. Il l'appelle et l'invite à le rejoindre dans un café. L'histoire d'amour qui va naître servira de toile de fond au *Cercle des illusionnistes* qui se lance sur les traces de Jean-Eugène Robert-Houdin et de Georges Méliès. Deux hommes qui vont acheter le même théâtre-mais à des époques différentes puisque Méliès avait à peine 10 ans en 1871 quand Robert-Houdin meurt -et chacun y inventer quelque chose. Jean-Eugène Robert-Houdin va pour la première fois faire sortir la magie des foires pour en faire un véritable spectacle théâtral et Georges Méliès va s'y révéler le maître du trucage et de la fiction du 7ème art. Dans cette fresque romanesque, plusieurs histoires se jouent en parallèle, mélangeant les lieux et les époques tandis que les acteurs endossent une trentaine de rôles devant plus de 80 tableaux !

V. A. Barbelivien (CLP)

PRATIQUE Théâtre Scène nationale Mercredi 8 novembre à 20 h 30 Tarif : 24/18 /6 €. Contact(s) : 03.85.22.82.80

CHALON THÉÂTRE

Clouée au sol, véritable brûlot contre la guerre moderne

De retour de maternité, une brillante pilote de chasse de l'US Air Force se retrouve réaffectée dans une base militaire près de Los Angeles pour gérer des frappes de drones en Irak. Son rêve de voler s'effondre à jamais.
Pourtant certaine de traquer le mal, elle sent peu à peu le doute s'installer en elle. « J'appuie sur le bouton, un instant et boum, un boum gris silencieux… ». Jusqu'où est-il possible de tuer sans perdre son humanité ? Est-il possible de retourner bercer son enfant après avoir passé sa journée à bombarder des villages irakiens ? Autant de questions qui l'amèneront un jour à désobéir en refusant de frapper l'ennemi. *Clouée au sol* est un brûlot contre la guerre moderne écrit par Georges Brant et interprétée magistralement par Pauline Bayle. Un spectacle dont il est difficile de sortir indemne.

■ Photo MARINA RAUREL

PRATIQUE Théâtre Piccolo Mardi 7 et mercredi 8 novembre à 20 h. Tarif : 24 €. Réservations 03.85.42.52.12