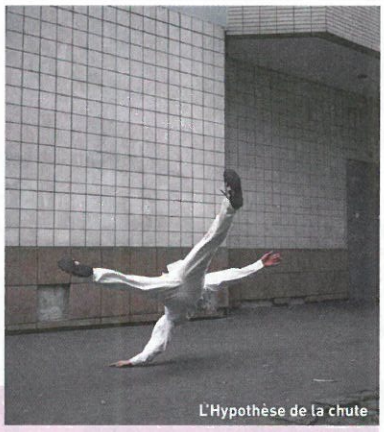
Théâtre


L'Hypothèse de la chute

Théâtre Mansart

DIJON - Rés. 03 80 63 00 00
theatre-mansart@crous-dijon.fr

Les Lundis en coulisses

UNE PROPOSITION DE LA CIE LES ENCOMBRANTS,
AVEC FRÉDÉRIQUE MOREAU DE BELLAING,
PATRICK GIROT ET ETIENNE GREBOT

Jusqu'au 4 juin, des rendez-vous mensuels de lecture de théâtre contemporain, avec un invité différent. Nouveauté 2018 : en janvier et en mai, les Lundis en coulisses seront dédiés au Jeune public et auront lieu à la Minoterie, partenaire de la compagnie. Depuis 4 éditions, des metteurs en scène, éditeurs, directeurs de théâtre, auteurs ou professionnels de la culture, se retrouvent. De manière informelle, ils échangent et pratiquent collectivement cet exercice qu'est la lecture. Pour cette 5e saison, la programmation est en cours mais déjà quelques noms confirmés : Anne Monfort, Simon Grangeat, Gislaine Drahy... Ce rassemblement permet de faire émerger entre passionnés du théâtre le désir de s'impliquer collectivement et de (re)découvrir des écritures théâtrales d'aujourd'hui. Soutenu par la Ville de Dijon.

Gratuit et ouvert à tous
▸ 10 h à 18 h - Lundi 6 novembre

Anën Mapu

CIE ORDINAIRE D'EXCEPTION

Instant aérien, temps de suspension dans un dédale virevoltant. Un temps à prendre pour se laisser porter vers une autre route. José Cordova et Julien Cramillet sont tous deux issus du Centre National des Arts du Cirque de Châlons en Champagne. Leur rencontre s'est faite en 2011 autour de leur attirance pour les cordes et les aériens. Après plusieurs rencontres, ils décident en 2013 de se lancer sur les chemins de la création. En part. avec CirQ'ônflex.

9 € - 7 € - Carte Culture : 5,50 €
▸ 20 h 30 - Mercredi 15 novembre

L'Hypothèse de la chute

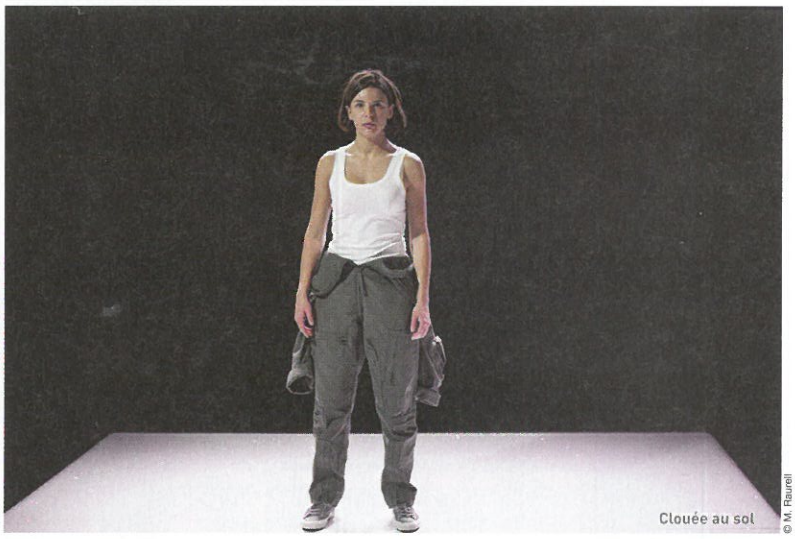
CHOR. FRÉDÉRIC CELLÉ - CIE DU GRAND JETÉ !
CRÉATION MUS. CAMILLE ROCAILLEUX
SCÉNOG. ET LUMIÈRE : GILLES FAURE
REGARD EXTÉRIEUR : HERMAN DIEPHUIS,
AVEC JUSTINE BERTHILLOT, TATANKA GOMBAUD,
IESU ESCALANTE, CLÉMENT LE DISQUAY
ET AURÉLIE MOUILHADE

Péché originel, vol d'Icare, saut dans le vide d'Yves Klein, chutes photographiques de Denis Darzacq ou encore "La Chute" d'Albert Camus, la figure de la chute traverse l'histoire des arts. Aux extrémités du plateau, cinq interprètes (3 danseurs et 2 acrobates) se font face, ils attendent. Chacun à sa manière, ils redoutent le moment d'une hypothétique chute. De l'instant où il faudra, peut-être, rattraper l'autre, au ras du sol. Finalement, qu'est-ce qui chute en nous ? Quelle que soit la réponse des danseurs, ils ne feront que provoquer l'irrésistible envie de chuter. En part. avec CirQ'ônflex.

15 € - 9 € - Carte Culture : 5,50 €
▸ 20 h 30 - Jeudi 30 novembre

Tremplin Musiques de R.U.

Inscriptions - Voir à la rubrique Concerts


Clouée au sol

© M. Raurell

Espace des Arts, scène nationale

CHALON SUR SAÔNE - Loc. 03 85 42 52 12
billetterie@espace-des-arts.com
espace-des-arts.com - Théâtre Piccolo

Clouée au sol

DE GEORGE BRANT
TRAD. DOMINIQUE HOLLIER
M. EN S. : GILLES DAVID,
SOCIÉTAIRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Pauline Bayle, seule en scène, comédienne au visage doux et enfantin, incarne une pilote de l'US Air Force contrainte, au retour de maternité, d'échanger son avion de combat contre l'écran de guidage d'un drone autrement meurtrier... Dans cette descente qui lui a fait quitter le bleu du ciel pour le gris de l'écran, elle livre un combat avec le texte de George Brant qui la pousse jusqu'au dérèglement.

THÉATRE PICCOLO
▸ 20 h - Mardi 7 et mercredi 8 novembre

Théâtre d'Auxerre

54 rue Joubert - Tél. 03 86 72 24 24
Prog. complet sur www.auxerreletheatre.com

Gros-Câlin

D'APRÈS EMILE AJAR - CIE CIPANGO
▸ 20 h 30 - Mardi 14 novembre

Les nuits blanches

D'APRÈS DOSTOÏEVSKI - CIE DES ANIMAUX EN PARADIS
▸ 19 h 30 - Vendredi 24 novembre

Théâtre Dijon Bourgogne

Centre Dramatique National - DIJON
Rés. 03 80 30 12 12 - www.tdb-cdn.com

Ceux qui errent ne se trompent pas

DE KEVIN KEISS EN COLLAB. AVEC MAËLLE POÉSY,
D'APRÈS "LA LUCIDITÉ" DE JOSÉ SARAMAGO
M. EN SCÈNE : MAËLLE POESY

La démocratie ? Le gouvernement du, par et pour le peuple, c'est ça ? Où en sommes-nous aujourd'hui ? Dans un pays imaginaire, tombent des trombes d'eau. Le jour des élections, la capitale vote massivement blanc et un déluge s'abat : est-ce une révolution par les urnes ?

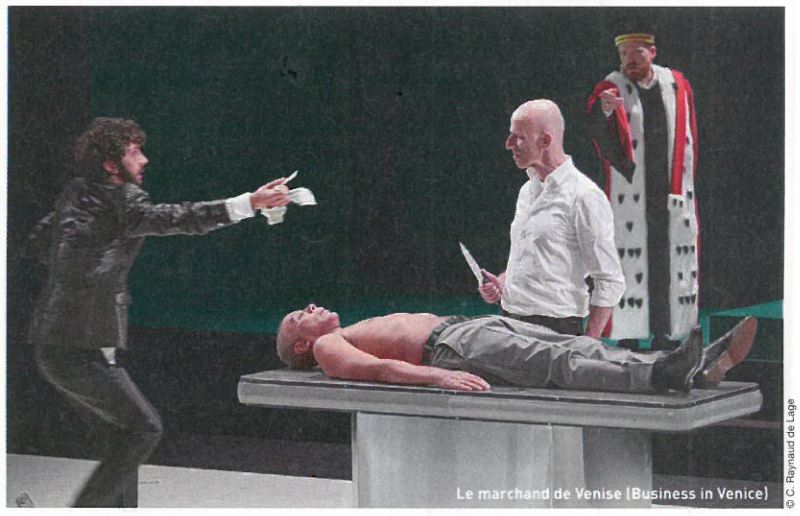
PARVIS ST JEAN
▸ Du mardi au jeudi à 20 h, vendredi à 18 h 30, samedi à 17 h - Du 7 au 11 novembre

Le marchand de Venise (Business in Venice)

D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE
M. EN SCÈNE : JACQUES VINCEY

Le directeur du Théâtre Olympia-CDN de Tours commande à Vanasay Khamphommala une adaptation pour 10 interprètes, parmi lesquels les 5 jeunes acteurs du Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire, et le metteur en scène lui-même. La relisant à l'heure de la dette mondiale, des flux migratoires et de la montée des extrémismes, J. Vincey place l'argent et la spéculation comme pivot de l'action, dans un monde où les relations humaines s'attachent à la loi du marché.

PARVIS ST JEAN
▸ Du mardi au jeudi à 20h, le vendredi à 18 h 30
Du 21 au 24 novembre


Le marchand de Venise (Business in Venice)

© C. Raynaud de Lage