DOSSIER SPECTACLE

ESPACE DES ARTS
2 ANS HORS LES MURS
SCÈNE NATIONALE
CHALON-SUR-SAÔNE

MUSIQUE

Puerto Candelaria

Directeur artistique, piano **Juan Diego Valencia Vanegas**
Basse **Eduardo Gonzales Moreno**
Trombone **Christian Camilo Rios Escobar**
Percussion **Carlos Didier Andres Martinez Pardo**
Chant, percussion **Magaly Alejandra Alzate Velez**
Saxophone, soprano, clarinette **Harlinson Humberto Lozano Santibañez**
Ingénieur son **Gabriel Jaime Vallejo Cuartas**
Régie générale **Julio César Marín Ávalos**
Manager **Juan Felipe Arango Hoyos**

Derapage prod

Octobre 2017
Dimanche 15 à 17h

> durée : 1h30
> lieu : Théâtre du Port Nord
> tarifs : 7 à 24 €

Renseignements et réservations
Tél: 03 85 42 52 12
billetterie@espace-des-arts.com - www.espace-des-arts.com

© JORGE CANO

Puerto Candelaria

La musique des colombiens de Puerto puise à toutes les influences rencontrées pour les fondre dans le creuset très personnel d'un style joyeux et contagieux. Sur scène, il sont six, cuivres, clavier, batterie, basse et voix, tropicaux et décalés, jeunes et insolents, prenant au sérieux l'image nouvelle qu'ils entendent donner de la Colombie et la dérision avec laquelle ils se présentent. Sargento Remolacha (Sergent Betterave), Maga la Maga (Maga la magicienne), le Chevalier de la basse, Joselo le bouffon… portent l'humour et la poésie, le théâtre et la danse en étendard. Porte-parole d'une jeunesse qui n'entend pas se laisser étouffer par les images réductrices du conflit des FARC et du narcotrafic, Puerto Candelaria souffle dans ses voiles et débarque au Théâtre du Port Nord. On lèvera avec plaisir, et la jambe et son verre de rhum, en compagnie de ces pirates musicaux capables de tous les abordages.

Puerto Candelaria

Puerto Candelaria est la proposition musicale la plus osée, controversée et innovante de ces derniers temps en Colombie. Une explosion sonore qui a dépassé les frontières, s'est moqué des schémas et a fait son chemin dans la scène musicale indépendante d'Amérique Latine. Un lieu imaginaire et réel à la fois où la musique n'est pas la seule protagoniste : le théâtre, la danse et l'humour sont portés en étendard. Ces diverses disciplines artistiques sont les recours poétiques dont jouent les 6 artistes pour exprimer avec acidité et une certaine moquerie de ce qu'est la Colombie controversé d'aujourd'hui.
Puerto Candelaria voyage dans une profondeur de sons originaires des traditions colombiennes et joue avec le réalisme de toutes les influences réunies dans tous ses voyages (ports visités par le Candelaria navire) et l'inspiration inépuisable du Sargento remolacha ("sergent Betterave" Juancho Valencia, directeur et pianiste) qui mit la voile il y a 16 ans avec aucune intention de revenir .
Ils ont joués dans plus de 80 villes à travers le monde couvrant Amérique du Sud et en Amérique du Nord, les ventes de disques en Amérique Latine ont une influence notable qui rend Puerto Candelaria, ainsi que son producteur, Merlin Productions, un modèle de réussite pour l'industrie de la culture en Colombie.

DISCOGRAPHIE

Le groupe a inventé des rythmes contradictoires tels que Cumbia Rebelde y métro (Underground Rebel Cumbia) et Colmbian style Jazz. Ses 5 productions discographiques dont un DVD live sont devenus un document fondamental pour la musique et la culture de sa génération. "Kolombian Jazz" (2002), "Llegó la Banda" (2006), "Vuelta Canela" (2010), "Cumbia Rebelde" (2011) et "Amor y deudas" (DVD- 2014) sont les enregistrements dans lesquels les Candelarios ont imprimés leur voyage, qui est en train d'écrire l'Histoire.

EN VIDÉO

En studio - Cumbia Rebelde : https://vimeo.com/63554151
En live :
> https://www.youtube.com/watch?list=PLEeL-4a9kM8EpCZepM7-nk9L_kPGey7Ep&v=VeWjcFx4464
> https://www.youtube.com/watch?list=PLEeL-4a9kM8EpCZepM7-nk9L_kPGey7Ep&v=zbkgyb_Na1I
Clip : https://www.youtube.com/watch?v=uCp31pBkj3s