

CHALON-SUR-SAÔNE CIRQUE

La femme de cirque est-elle une femme comme les autres ?

LOISIRS



■ La dernière création des Rasposo est aussi belle que vénéneuse. Photo Meriem SOUSSI

Même amoureuse, Penthésilée, la reine des amazones ne peut se choisir un mari qu'après l'avoir vaincu. Comme dans toute tragédie grecque, l'amour se nourrit de mort. Marie Moliens dans sa nouvelle création la DéVOrée en profite pour interroger la femme de cirque, qu'elle est, sublimée par la lumière et fragilisée par les risques encourus dans ce métier.

■ L'histoire

La DéVOrée s'appuie sur le roman *Penthésilée* de Kleist publié en 1808 à qui l'on doit également le *Prince de Hombourg*, publié. C'est un des grands mythes grecs où l'on retrouve aussi Achille et Ulysse durant cet épisode de la Guerre de Troie. La reine des Amazones, Penthésilée, ne peut s'unir qu'à un homme qu'elle a combattu, elle fait prisonnier Achille et en tombe amoureuse. Il la défie et l'amazone le tue avant de se suicider. « Je me sers de ce mythe pour son côté tragique, la femme de cirque se met en danger quotidiennement tout en étant fantasmée par le public. La question est de savoir si elle peut avoir des faiblesses et s'abandonner ? » explique Marie Moliens.

■ Les inspirations

Le travail de la compagnie Rasposo a toujours fait écho au cinéma et à la peinture. « J'ai de nombreuses sources d'inspirations, le cinéma italien, celui de Pasolini, pour l'épure des images, la sécheresse des corps. La peinture est également omniprésente, au point de recréer un tableau de Klimt,

la *Danaé* pour cette image de l'abandon féminin. On retrouve aussi les œuvres de Bacon, où le corps est considéré comme de la viande. Et puis, il y a aussi la figure de Lola Montes, cette femme montrée comme un monstre de foire » explique Marie Moliens.

■ La scénographie

Créé pour le chapiteau, ce spectacle sera donné au théâtre du Port nord, la compagnie a recréé un gradin circulaire car le spectacle a été écrit en ce sens.

■ Un cabaret ensuite

La compagnie a reçu carte blanche pour un cabaret du 6 au 8 octobre. « On va y travailler dès samedi, ce sera un peu comme le côté endroit du spectacle, on va essayer d'en proposer d'autres images avec les mêmes artistes que pour la DéVOrée.

Meriem Souissi



“ Le danger et le risque de chute sont omniprésents dans le cirque, on doit faire face. ”

Marie Moliens, circassienne

PRATIQUE La DéVOrée au Port nord jusqu'au 29 septembre à 20 heures. Cabaret, du 6 au 8 octobre à 20 heures. Attention il reste peu de places.

La DéVOrée, spectacle sensuel pour amoureux du cirque et des femmes

Ce ne sont pas une, mais, trois reines des Amazones auxquelles Achille s'est mesuré dans cette DéVOrée hier soir devant 350 spectateurs. Marie Moliens sait le pouvoir des images, elle convoque la musique baroque et le vieux rock des années cinquante pour un spectacle plein de rythme. « Si je désire que tu tues, tu tueras ? » demande la blonde pas si ingénue à un Achille que l'on choie et séduit pour mieux le dévorer. Marie Moliens sur son fil déchire la chair à pleine dent pour la jeter ensuite à ses chiens sur le *Cold song* de Purcell. L'autre Penthésilée lui a préparé le terrain sur son cadre fixe et les empoignades tachent les corps de sang dans une pénombre sensuelle. Il y a du baroque napolitain, un zeste de *Satyricon* et beaucoup de rire grinçant dans ce spectacle où la femme n'est pas objet. On s'émeut, on s'affole devant les numéros. Le cirque des Rasposo est devenu très contemporain mais sans sacrifier à la virtuosité, ajoutant plus de danse, plus de nervosité aussi pour un spectacle beau et vénéneux à la fois.

M.S.

Relation abonnés

0800 003 320

Service & appel gratuits

Rédaction Loisirs
de Saône-et-Loire

9, rue des Tonneliers,
71100 Chalon-sur-Saône

Téléphone

Rédaction : 03.85.90.68.69

Pub : 03.85.90.68.98

Mail

loisirs71@lejsl.fr

Web

www.lejsl.com

Facebook

www.facebook.com/lejsl