

LE CREUSOT ANNIVERSAIRE DE L'ARC

L'arc nous invite à ses 50 ans



■ À bien y réfléchir... en prétendant montrer la fabrication d'un spectacle de rue, les « 26000 couverts » égratignent le monde du théâtre par la farce, la parodie et une bonne dose d'autodérision. Photo Raynaud de Lage

Pour entamer sa 50^e saison, L'arc Scène Nationale propose de fêter dignement son anniversaire : du 27 au 30 septembre, plusieurs rendez-vous festifs dedans et dehors (gratuits en extérieur) à partager en famille.

Le 28 septembre 1967, l'association LARC (Loisirs, ART, Rencontres, Culture) inaugurait la Maison des Arts et des Loisirs destinée dans un 1er temps à remplacer le théâtre municipal bombardé en 1943. Elle allait faire mieux en devenant l'année suivante le 1er Centre d'Action Culturelle en France. Un tel anniversaire méritait bien une « crise de folies ». Autrement dit, plusieurs jours de fête pour tout le monde, devant l'Arc ou à l'intérieur.

Extravagance

En matière d'extravagance irrésistible, on peut difficilement faire mieux que les 26000 couverts. La désormais célèbre compagnie dijonnaise viendra présenter son nouveau spectacle de rue... en salle ! C'est ça l'astuce et le ressort de ce spectacle de grande dérision « A bien y réfléchir et puisque

vous soulevez la question... »

Autre moment de folie douce, à partager en famille le concert rock de François Hadji-Lazaro : « Pouët ». À l'accordéon, au banjo, à la guitare électrique ou à la vielle à roue, l'ancien des *Garçons bouchers* dresse pour les enfants un tableau loufoque et désopilant de leur quotidien.

Alliage avec Gueule de bois

Pour la folie créatrice, ne pas manquer l'exposition *Alliage ou l'union impossible des matériaux* qui permettra aux designers de Gueule de bois et aux artistes du Lavoir de partager leur travail et leur démarche.

La fête se tiendra aussi dehors. Si vous avez raté les Batteurs de pavé à Chalon dans la rue, voici deux séances de rattrapage. Avec une énergie irrésistiblement drôle, ces deux artistes suisses réinterprètent *Germinal* avec la complicité du public.

Et comme il ne saurait y avoir de fête sans danse, les six musiciens nourris de jazz et de musiques improvisées de l'Orchestre Ducoin vous invitent à danser avec leur version moderne, absurde et électro du bal.

Claude Clerc (CLP)

PROGRAMME

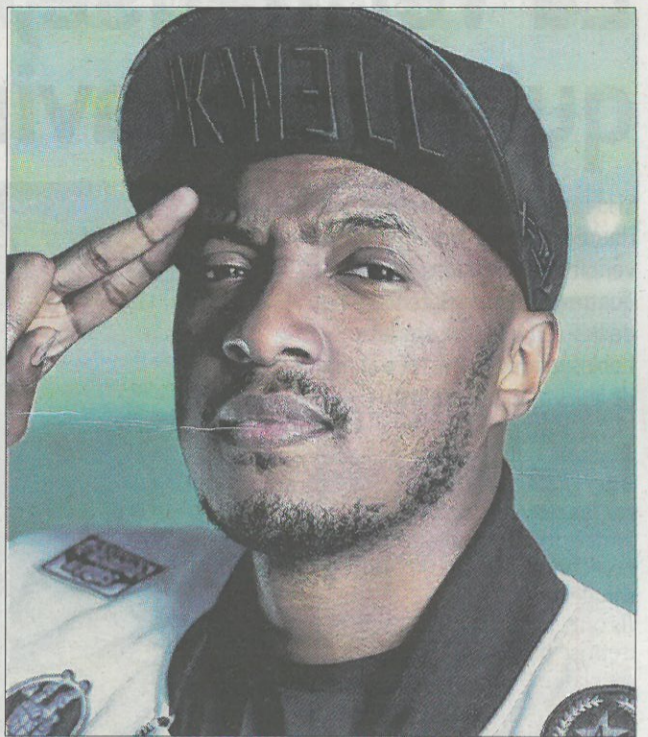
Pas mal d'art de rue et de musique

- **Mercredi 27 septembre** : 17 h 30, devant la Nef, « *Germinal* ». 19 heures, vernissage de l'exposition « *Alliage* ». Les 3 jours suivants, spectacles d'extérieur gratuits devant l'Arc. Buvette et restauration légère avec le Café du Théâtre.
- **Judi 28** : soirée : anniversaire autour d'un apéritif. A 19 heures : *Germinal*. A 21 heures : Populous night beat et, concert-bal

- **Vendredi 29** : à 19 h 30 : Les deux du stade. A 21 heures, à L'arc : A bien y réfléchir... (8 à 20€)
 - **Samedi 30** : à 14 heures : animations en famille. A 16 heures à L'arc, Concert-rock « Pouët » (6 à 10€.) A 19 h 30 : Les deux du stade et à 21 heures à L'arc « A bien y réfléchir » (8 à 20€).
- PRATIQUE** Repli à la nef ou à l'Alto en cas de pluie. Billetterie : 03 .85.55.13 11

MÂCON CONCERT

Soprano revient à Mâcon !



■ Soprano a collaboré avec des chanteurs d'univers très variés allant de Marina Kaye au rappeur Jul. Photo Korïa

Le 20 mai dernier, le chanteur-rappeur marseillais Soprano avait enflammé le Spot et déçu ceux qui l'avaient manqué. Il revient mercredi 27 avec *l'Everest*, son album sorti en octobre 2016. Un titre qui, dit-il, correspond à son parcours d'artiste, de mari et de père de famille : « ne jamais abandonner, essayer de se dépasser et

de repousser les limites en permanence ». Un mois après sa sortie, l'album était déjà disque de platine et Soprano reconnaissant remerciait ses fans sur Twitter : et leur promettait « une tournée de fou »...

PRATIQUE Le Spot, mercredi 27 à 20 heures. 35€ fosse debout, 40€ à 69€ assis. Infos et réservations : 03.85.41.50.04.

CHALON CIRQUE

En rouge et or, la DéVOrée



■ La Cie Rasposo a l'art de transformer l'énergie du cirque (fil de fer, acrobaties au sol ou aériennes,) en émotions : ardeurs, colères, délires, passions. Photo Laure Villain

Dévorée par des pulsions contraires, Penthésilée, la reine des Amazones aime Achille et le tua sauvagement. Marie Molliens s'est inspirée de cette guerrière tragique toujours en tension entre la rage de combattre et le désir de s'abandonner, pour écrire et mettre en scène un spectacle de cirque

tout en blanc, rouge sang et or, dont la violence symbolique emporte le spectateur dans l'émotion et la fascination.

PRATIQUE Théâtre du port Nord, mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 septembre, 20 heures. À partir de 8 ans. Durée 1h20. 7 à 24 €. Infos, réservations : 03.85.42.52.12.